

## С В Е Д Е Н И Я

### О КАНДИДАТАХ В ЧЛЕНЫ СОВЕТА Д 212.232.11 ПО ЗАЩИТЕ ДИССЕРТАЦИЙ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК, НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ ДОКТОРА НАУК

по специальностям: 09.00.04 – Эстетика (философские науки), 24.00.01 – Теория и история культуры (исторические науки),  
24.00.01 – Теория и история культуры (культурология), 24.00.01 – Теория и история культуры (философские науки)  
создаваемого на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального  
образования «Санкт-Петербургский государственный университет» Правительство Российской Федерации;  
199034, Санкт-Петербург, Университетская набережная, д. 7/9. Телефоны: 326-49-56; ( телефон совета), e-mail:  
[m.vasukova@spbu.ru](mailto:m.vasukova@spbu.ru), e-mail совета

№ № п/п	Фамилия, имя, отчество	Год рождения, гражданств о	Место основной работы с указанием организации, города), должность	Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)	Ученое звание (по специальности, кафедре)	Шифр специальнос ти и отрасль науки, представляе мой в диссертацио нном совете	Основные работы, опубликованные в рецензируемых научных журналах за последние 3 года
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Акиндинова Татьяна Анатольевна	1945 Россия	Санкт- Петербургский государственный университет. Правительство РФ. С.-Петербург, профессор кафедры эстетики и философии	Доктор философских наук, 09.00.03 09.00.04	Профессор по кафедре философии	09.00.04 – Эстетика (философски е науки)	1. Акиндинова Т.А. Стратегии современного образования и искусство.//Вестник Санкт- Петербургского университета. Серия 6. 2010. №1. 2. Die systematische Aesthetik von Cohen und ihre Ausstiege zu der Phielosophie des 20. Jahrhunderts //

			культуры				<p>DIVINATIO.          Studia culturologica series          32.autun-winter 2010.          (Frankfurt-Paris-Bulgaria) - 1          п.л. (S. 71 - 85).          3.Искусство как          "метафизическая          шифропись":          экзистенциализм и          художественное творчество          // Художественная аура.          Истоки. Восприятие.          Мифология. (Коллективная          монография под          ред.О.А.Кривцуна)          (соавторы - О.А.Кривцун,          Б.М.Бернштейн,          А.К.Якимович,          Е.Н.Устюгова, В.В.Савчук и          др.) М., "ИНДРИК" 2011. -          1,2 п.л. (С.427 - 448)</p>
2	Аркан Юрий Леонидович	1952 Россия	Санкт- Петербургский государственный университет. Правительство РФ. С.-Петербург, профессор кафедры истории философии	Доктор философских наук, 09.00.03 09.00.13	Профессор по кафедре истории философии	24.00.01 – Теория и история культуры (философски е науки)	<p>1. Аркан Ю.Л. Метафизика          субъектности и французская          революция.//Вестник Санкт-          Петербургского          университета. Серия 6:          Философия. Культурология.          Политология. Право.          Международные          отношения. 2009. №2.          2. Аркан Ю.Л. Романтизм в          немецкой философии XIX          века.//STUDIA CULTURAE.          2011.№13.          3. Аркан Ю.Л. Романтика</p>

							идеологий// Записки Александрйского семинара. 2011. №2.
3	Борисов Олег Сергеевич	1961 Россия	Санкт- Петербургский государственный университет информационны х технологий, механики и оптики (СПбГУ ИТМО). Федеральное агентство по образованию. С.-Петербург, профессор кафедры культурологии	Доктор философских наук, 09.00.13	Доцент по кафедре культурологии	24.00.01 – Теория и история культуры (философские науки)	1. Борисов О.С. К вопросу о культурно-исторической трансформации понятия "синтез искусства"//Вестник ЛГУ им. А.С.Пушкина. № 4 (Т. 2). 2010. СПб.: Из-во ЛГУ, 2010. 2. Борисов О.С. Заметка о новой реальности//Studio culturae. Вып. 10. СПб: изд- во СПбФО, 2010. 3. Борисов О.С. Когнитивный состав ценностно-нормативной трансмиссии, формирующей креативность информационной среды, ориентированной на задачу// Информационные технологии в обеспечении нового качества высшего образования: Сборник научных статей. Кн. 2. М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2010.
4	Бухаркин Пётр Евгеньевич	1955 Россия	Санкт- Петербургский государственный университет. Правительство	Доктор филологических наук 10.01.01	Профессор по кафедре истории русской литературы	24.00.01 – Теория и история культуры (исторические	1. История русской литературы 18 века. Петровская эпоха. СПб., 2009. 2. Оказиональная

			РФ, Профессор кафедры истории русской литературы			науки)	литература в контексте праздничной культуры России 18 века (Ред.). СПб., 2010. 3.М.В. Ломоносов в истории русского слова. СПб., 2011
5	Голик Надежда Васильевна	1945 Россия	Санкт- Петербургский государственный университет. Правительство РФ. С.-Петербург, профессор кафедры эстетики и философии культуры, профессор	Доктор философских наук, 09.00.13 09.00.05	Профессор по кафедре эстетики и философии культуры	09.00.04 – Эстетика (философские науки)	1. Голик Н.В. Философия образования и императив толерантности// Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 6: Философия. Культурология. Политология. Право. Международные отношения. 2010. №1. 2. Голик Н.В. Проблема толерантности в мире интолерантности.// Университетский научный журнал. 2011. № 1. 3. Голик Н.В. (ред.) История эстетики. Из-во Русской христианской гуманитарной академии, СПб., 2011.
6	Грякалов Алексей Алексеевич	1948 Россия	Российский государственный педагогический университет им. А.И.Герцена. Федеральное агентство по образованию. С.-Петербург,	Доктор философских наук, 09.00.04	Профессор по кафедре философии	09.00.04 – Эстетика (философски е науки)	1. Грякалов А.А. Россия и евразийский контекст: образы и стратегии идентификации в XXI веке.// Университетский научный журнал. 2011. № 1. 2. Грякалов А.А. Эстезис и логос.//CREDO NEW теоретический журнал. 2011.

			профессор кафедры истории философии, профессор				3. Грякалов А.А. Эстетика структурализма. // История эстетики. Из-во Русской христианской гуманитарной академии, СПб., 2011.
7	Демшина Анна Юрьевна	1977 Россия	Санкт- Петербургского государственног о университета культуры и искусств, Федерального агентства по культуре и кинематографии, Санкт- Петербург, Профессор кафедры теории и истории культуры	Доктор культурологи 24.00.01	Доцент по кафедре искусствоведен ия	24.00.01 – Теория и история культуры (культуролог ия)	1. Демшина А.Ю. К проблеме самоорганизации как формы жизни искусства в ситуации кризиса // Обсерватория культуры. — №2 —2010. — С. 43-48 2. Демшина А.Ю. Актуальные направления участия культурологов в формировании культурной политики: опыт Санкт- Петербурга и Ленинградской области // Вестник Челябинского гос.университета. Философия. Социология. Культурология. Выпуск 18. — №20/2010. — С. 75 -80 ( 3. Демшина А.Ю. Проект «Я здесь»: творчество художников-аутсайдеров // Вопросы культурологии. — №6 (2010) — С. 112-117
8	Дианова Валентина Михайловна	1949 Россия	Санкт- Петербургский государственный университет. Правительство РФ. С.-Петербург,	Доктор философских наук, 09.00.04	Профессор по кафедре философии и истории	09.00.04 – Эстетика (философски е науки)	1. Дианова В.М. Феномен транснационального искусства как движение к универсализации культуры // Обсерватория культуры, 2010, № 4. С. 36-41. 2. Дианова В.М. Желаящее

			профессор кафедры культурологии				производство: человек в тракторке Ж. Делёза и Ф.Гваттари // Человек, 2011, № 5. С. 108-118. 3. Дианова В.М. К проблеме самоопределения культурологического дискурса // Обсерватория культуры, 2012, № 1,
9	Дриккер Александр Самойлович	1941 Россия	Санкт-Петербургский государственный университет. Правительство РФ. С.-Петербург, профессор кафедры музейного дела и охраны памятников	Доктор культурологии, 24.00.01		24.00.01 – Теория и история культуры (культурология)	1. Дриккер А.С. Демография как инструмент эволюции культуры. Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 6. 2009. № 2. 2. Дриккер А.С. Авангард в его исторической ретроспективе. Человек. 2011. № 1. 3. Дриккер А.С. Потенциал музея в информационном обществе. Вопросы музеологии. 2011. № 1.
10	Евлампиев Игорь Иванович	1956 Россия	Санкт-Петербургский государственный университет. Правительство РФ. С.-Петербург, профессор кафедры истории философии	Доктор философских наук, 09.00.03 09.00.13	Профессор по кафедре философии	24.00.01 – Теория и история культуры (философские науки)	1. Евлампиев И.И. Жизненная драма Владимира Соловьева. // Вопросы философии. 2011. № 2. 2. Евлампиев И.И. Между «сладострастием насекомого» и «громовым воплем восторга серафимов»: смысл человеческой жизни в художественном мире Ф.

							Достоевского.// Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 6: Философия. Культурология. Политология. Право. Международные отношения. 2009. №2. 3. Евлампиев И.И. Два полюса восприятия Николая Кузанского в русской философии (С. Франк и Л. Карсавин).// Вопросы философии. 2010. № 5.
11	Иконникова Светлана Николаевна	1930 Россия	Санкт-Петербургский Государственный Университет культуры и искусств Министерства культуры РФ. С.-Петербург, заведующая кафедрой теории и истории культуры, профессор	Доктор философских наук, 09.00.01	Профессор по кафедре теории и истории культуры	24.00.01 – Теория и история культуры (культурология)	1. Иконникова С. Н. Сценарии культурной политики в условиях глобализации.//Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 3. С. 21-29. 2. Иконникова С. Н. Векторы и ориентиры культурологии в пространстве глобализации.// Вопросы культурологии. 2011. №1. 3. Иконникова С. Н., Большаков В. П. Теория культуры. Учебное пособие. СПб., 2010.
12	Капустина Людмила Борисовна	1965 Россия	Академия Государственной службы при	Доктор философских наук, 09.00.13	Доцент по кафедре культурологии	24.00.01 – Теория и история	1. Капустина Л.Б. Глобализация и глобальная культура: два десятилетия

			<p>Президенте Российской Федерации "Северо-Западная академия Госслужбы". Федеральное агентство по образованию.</p> <p>С.-Петербург, доцент кафедры культурологии и русского языка</p>		и русского языка	культуры (философские науки)	<p>под прицелом аналитиков // Управленческое консультирование. – СПб., 2010.</p> <p>2. Капустина Л.Б. Глобализация в экономике, политике и культуре // Управленческое консультирование. – СПб., 2011. № 1.</p> <p>3. Капустина Л.Б. Культурный опыт современной России и концепция «креативного управления» // Научные труды Северо-Западной академии государственной службы. – 2011. Т.2. Вып. 2.</p>
13	Кравцова Марина Евгеньевна	1953 Россия	Санкт-Петербургский государственный университет Правительство РФ, профессор кафедры философии и культурологии Востока	Доктор филологических наук, 10.01.03	Профессор по кафедре философии и культурологии Востока	24.00.01 – Теория и история культуры (культурология)	<p>1. Kravtsova M. On Thematic Variety of Six Dynasties (Liu Chao, III-VI CC. A.D.) Lyric Poetry//The Yields of Transition: Literature, Art and Philosophy in Early Medieval China/Ed. by Rošker S., J., Vampelj Suhadolnik, N. Cambridge Scholars Publishing, 2011. P. 181- 202</p> <p>2. Кравцова М. Е. О начальном этапе распространения буддизма в Китае//Вестник СПб ГУ. Серия 6. Философия, политология, культурология, право. 2011.</p>

							<p>Вып. 3. С. 3-11</p> <p>3. Кравцова М. Е. Традиция погребальной монументальной скульптуры в контексте историко-политической и духовной культуры имперского Китая (I-XII вв.) // Asiatica. Труды по философии и культурам Востока. Вып.4. СПб, Из-во С-Петербургского Университета. 2010. С. 25-57</p>
14	Круглова Лариса Константиновна	1937 Россия	Санкт-Петербургский государственный университет Водных Коммуникаций. Федеральное агентство по образованию. С.-Петербург, заведующая кафедрой философии, профессор	Доктор философских наук, 09.00.03 24.00.01	Профессор по кафедре философии	24.00.01 – Теория и история культуры (культурология)	<p>1. Круглова Л.К. Философия культуры, теория культуры, культурология: место и роль в системе культуроведения, соотношение с философией и специальными науками.//Вопросы культурологии. 2009. № 1.</p> <p>2. Круглова Л.К. Человеческие функции культуры и туризм.// Журнал университета водных коммуникаций. 2009. № 1.</p> <p>3. Круглова Л.К. Антропологический принцип в культурологии как теоретико-методологическая основа культурной политики. Альманах Российского</p>

							научно-образовательного культурологического общества "Мир культуры и культурология". Вып I. СПб, 2011 г.
15	Майоров Александр Вячеславович	1969 Россия	Санкт-Петербургский государственный университет Правительство РФ, заведующий кафедрой, кафедра музеологии	Доктор исторических наук, 07.00.02	Доцент по кафедре музеологии	24.00.01 – Теория и история культуры (исторические науки)	1. Майоров А.В. Русь, Византия и Западная Европа. Из истории внешнеполитических и культурных связей XII - XIII вв. СПб.: Дмитрий Буланин, 2011. 800 стр.; 2. Майоров А.В. Музей – образование – культура: К итогам международной научной конференции // Вест. С.-Петербур. ун-та. Сер. 2. 2010. Вып. 4. С. 161-163 (в соавторстве с В. Г. Ананьевым); 3. Майоров А.В. Литературные музеи – хранители нематериального культурного наследия // Вестн. С.-Петербур. ун-та. Сер. 2. 2011. Вып. 4. С. 181-182 (в соавторстве с Л. А. Климовым)
16	Малинов Алексей Валерьевич	1969 Россия	Санкт-Петербургский государственный университет. Правительство РФ. С.-Петербург,	Доктор философских наук, 09.00.03	Доцент по кафедре истории русской философии.	24.00.01 – Теория и история культуры (культурология)	1. Малинов А.В. Теория исторического познания Р.Ю. Виппера // Клио. Журнал для ученых. 2009. № 3, 4. 2. Малинов А.В. «Академический» В.О.

			профессор кафедры истории русской философии				Ключевский (к публикации писем В.О. Ключевского в Академию наук) // Клио. Журнал для учёных. 2011. № 7 (58). 3. Малинов А.В. Академическая философия истории в России (вторая половина XIX – начало XX века). Saarbrücken: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2011. – 616 с.
17	Милютин Юрий Евгеньевич	1940 Россия	Санкт- Петербургский государственный университет. Правительство РФ. С.-Петербург, профессор кафедры культурологии	Доктор философских наук, 09.00.03, 09.00.13	Профессор по кафедре философии культуры и культурологии	24.00.01 – Теория и история культуры (философские науки)	1.Милютин Ю.Е. Философия Возрождения. История мировой философии. Учебник для вузов.Изд.Питер.СПб.2010. 2.Милютин Ю.Е. О пользе диалога. Диалог культур и культура диалога. СПб.2010. 3.Милютин Ю.Е. У истоков "русской идеи". СПб. STUDIA CULTURAE. Выпуск 13.
18	Орлова Надежда Хаджимерза новна	1957 Россия	Санкт- Петербургский государственный университет. Правительство РФ. С.-Петербург, профессор кафедры культурологии	Доктор философских наук, 09.00.13	Доцент по кафедре политологии	24.00.01 – Теория и история культуры (культуролог ия)	1. Орлова Н.Х. Иерархический порядок: деконструкция смыслов. //Постклассические гендерные исследования. СПбГУ, 2011. 2. Орлова Н.Х. Проблемы культуры в русском православном богословии / Парадигма: Философско- культурологический

							альманах. Вып. 12. СПб., 2009. 3. Орлова Н.Х. Целибат как отказ от муж(ест)ества / Парадигма: Философско-культурологический альманах. Вып. 13. СПб., 2009.
19	Петров Алексей Владимиров ич	1962 Россия	Санкт-Петербургский государственный университет. Правительство РФ. С.-Петербург, профессор кафедры истории России с древнейших времён до XX века.	Доктор исторических наук 07.00.02	Доцент по кафедре истории России	24.00.01 – Теория и история культуры (исторически е науки)	1.Петров А. В. Славянская миссия Кирилла и Мефодия и русская культура // Государство, общество, архивы в истории России / Отв. ред. А. Ю. Дворниченко. СПб.: «Лики России», 2009. - 216 с. (С. 14-18; 0,5 п.л.); 2.Петров А. В. К изучению литературных тенденций русской летописной историографии // Проблемы исторического регионоведения: Сб. научн. трудов. Вып. II: К 70-летию проф. В. И. Хрисанфова / Отв. ред. Ю. В. Кривошеев. СПб.: Изд-во «Скифия-принт», 2009 [выход в свет — 2010]. -540 с. (С. 19-58; 2 П.Л.); 3.Петров А. В. Язычество и общественные отношения в Вечевом Новгороде // Новгородика — 2010: М-лы Междунар. науч. конф. В 3

							тг. Т. 1 / Сост. Д. Б. Терёшкина, Г. М. Коваленко, С. В. Трояновский и др. Великий Новгород: Нов.ГУ им. Ярослава Мудрого, 2011-2012 (С. 221-232; 0,75 п.л.).
20	Прозерский Вадим Викторович	1940 Россия	Санкт-Петербургский государственный университет. Правительство РФ. С.-Петербург, профессор кафедры философии культуры и эстетики	Доктор философских наук, 09.00.04	Профессор по кафедре философии культуры, этики и эстетики	09.00.04 – Эстетика (философские науки)	1. Прозерский В.В. Вещь в жизни и музее. // Вестник СПбГУ серия 6 вып.1 2010. 2. Прозерский В.В. Философско-исторический подход к культуре Санкт-Петербурга. // Studia Culturae вып.10 СПб., 2010. 3. Прозерский В.В. Культура как событие.// Философские искания. Московско-Петербургский сборник. Издательство Московского Университета. 2011.
21	Рыков Анатолий Владимирович	1978 Россия	Санкт-Петербургский государственный университет Правительства РФ (С.-Петербург), профессор кафедры истории западноевропейского искусства	доктор философских наук 17.00.09	Профессор по кафедре истории искусства	24.00.01 – Теория и история культуры (исторические науки)	1. К вопросу о происхождении и сущности «современного искусства» // Искусствознание. № 1–2/09. М., 2009. 2. К вопросу об историческом значении искусства кватроченто (Боттичелли и Мантенья) // Искусствознание 2010. №. 3-4. М., 2010. 3. Рыков А. В. Искусство модернизма: основные

							принципы // Вестник СПбГУ. Сер. 2. 2011. Вып. 4. С. 51-57
22	Светлов Роман Викторович	1963 Россия	Санкт-Петербургский государственный университет. Правительство РФ. С.-Петербург, профессор кафедры истории философии	Доктор философских наук, 09.00.03	Профессор по кафедре истории философии	24.00.01 – Теория и история культуры (философские науки)	1. Светлов Р.В. Галанин Р.Б. «Мегарский» диалог «Теэтет» и платоновские стратегии определения знания.// Вестник РХГА, 2011, 4. С. 164-182 2. Светлов Р.В. До Витгенштейна ли Дамаскию?// Вестник РХГА, 2010, 4. С. 51-55. 3. Светлов Р.В. Преподобный Ефрем Сирий (Мар Афрем Нисибинский). О Воскресении, Смерти и Сатане// Вестник РХГА, 2010, 1. С. 193-195.
23	Сиренов Алексей Владимирович	1974 Россия	Санкт-Петербургский государственный университет. Правительство РФ. С.-Петербург, Доцент кафедры источниковедения и истории России	Доктор исторических наук 07.00.09	Доцент по кафедре источниковедения истории России	24.00.01 – Теория и история культуры (исторические науки)	1. Сиренов А.В. Степенная книга и русская историческая мысль 16-18 вв. М.-СПб., 2010. 552 с. 2. Сиренов А. В. История текста Латухинской Степенной книги // Труды Отдела древнерусской литературы. СПб., 2009. Т. 60. С. 354–375 – 0,5 п.л. 3. Сиренов А. В. К вопросу об историографической деятельности Тихона Макарьевского // Русская литература. 2010. № 1. С.

							97–108. – 1 п.л.
24	Скотникова Галина Викторовна	1974 Россия	Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств, Федерального агентства по культуре и кинематографии, Санкт-Петербург, Профессор кафедры теории и истории культуры	Доктор культурологии, 24.00.01		24.00.01 – Теория и история культуры (исторические науки)	
25	Соколов Борис Георгиевич	1962 Россия	Санкт-Петербургский государственный университет. Правительство РФ. С.-Петербург, профессор кафедры истории философии	Доктор философских наук, 09.00.13	Профессор по кафедре истории философии	09.00.04 – Эстетика (философские науки)	1. Соколов Б.Г. 4 "Ц" Фридриха Ницше// На путях к учению о целостности: историко-философские очерки. М., 2011. 2. Соколов Б.Г. Мыслить (со)временность. Блок 1. СПб., 2011. (в соавт.). 3. Соколов Б.Г. Очки для Ницше. Курск, 2011. (в соавт.).
26	Соколов Евгений Георгиевич	1961 Россия	Санкт-Петербургский государственный университет. Правительство РФ.	Доктор философских наук, 09.00.13	Профессор по кафедре философии культуры и культурологии	24.00.01 – Теория и история культуры (философские науки)	1. Проблема целостности в культур-философских дискурсах.// На путях к учению о целостности: историко-философские очерки. М., 2011.

			С.-Петербург, профессор кафедры культурологии				2. Мыслить (со)временность. Блок 1. СПб., 2011. 3.
27	Солонин Юрий Никифорович	1941 Россия	Санкт-Петербургский государственный университет. Правительство РФ.  С.-Петербург, заведующий кафедрой культурологии, декан философского факультета.	Доктор философских наук, 09.00.03	Профессор по кафедре современной журналистики	24.00.01 – Теория и история культуры (философские науки)	1. Ю. Н. Солонин. Методология гуманитарного знания: поиски новой парадигмы.// Этносоциум и межнациональная культура. 2010. № 6 (30). 2. Ю. Н. Солонин. Защита культуры — это защита русского языка.//Этносоциум и межнациональная культура. 2009. № 8 (24). 3. Ю. Н. Солонин. К целому как фундаментальному понятию философии и науки. // Этносоциум и межнациональная культура. 2011. № 8 (40).
28	Сулова Екатерина Эдуардовна	1969 Россия	Санкт-Петербургский государственный университет. Правительство РФ.  С.-Петербург, доцент кафедры культурологии	Доктор философских наук, 09.00.13	Доцент по кафедре теоретической и прикладной культурологии	24.00.01 – Теория и история культуры (философские науки)	1. Сулова Е.Э. Идентификационный принцип в культуре. Международный журнал исследований культуры. 2010. № 1. 2. Сулова Е.Э. Креативная повседневность сетевого пространства.// STUDIA CULTURAE. 2011. №13. 3. Сулова Е.Э. Идентичность. Идентификация. Образ.

							СПбГУ, 2011.
29	Тантлевский Игорь Романович	1961 Россия	Санкт-Петербургский государственный университет. Правительство РФ. С.-Петербург, профессор кафедры философии и культурологии и Востока	Доктор философских наук, 09.00.03 и 09.00.13	Профессор по кафедре философии и культурологии Востока	24.00.01 (философские науки)	1. Тантлевский И.Р. Загадки рукописей Мертвого моря: История и учение общины Кумрана. СПб., 2012. 2. Тантлевский И.Р. Иудаизм / Введение в востоковедение. Востфак СПбГУ, 2010. 3. Тантлевский И.Р. Академическая иудаика и высшее еврейское образование в Санкт-Петербурге (Ленинграде) // Лехаим 5, 2011.
30	Уваров Михаил Семенович	1955, Россия	Санкт-Петербургский государственный университет. Правительство РФ. С.-Петербург, профессор кафедры философской антропологии	Доктор философских наук, 09.00.01	Профессор по кафедре философии	24.00.01 – Теория и история культуры (культурология)	1. Уваров М.С. Ценность как предмет исторического познания. Личность. Культура. Общество. 2009. Т. XI. №4. 2. Уваров М.С. Вечность и экзистенция. Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 6. 2009. № 4. 3. Уваров М.С. Культурная география в культурологической перспективе. Международный журнал исследований культуры. 2011. № 4.
31	Устюгова Елена	1948 Россия	Санкт-Петербургский	Доктор философских	Профессор по кафедре этики	09.00.04 – Эстетика	1. Устюгова Е.А. Петербургский стиль в

	Николаевна		государственный университет. Правительство РФ. С.-Петербург, профессор кафедры философии культуры и эстетики	наук, 09.00.13 и 09.00.04	и эстетики	(философские науки)	зеркале позитивной и негативной мифологии города.// Художественная аура: истоки, восприятие, мифология. Отв.ред. О.А.Кривцун. М., 2011. 2. Устюгова Е.А. История эстетики (отв. ред. В.В.Прозерский, Н.В.Голик). Учебное пособие. СПб., 2011. (в соавт.). 3. Устюгова Е.А. Художественный опыт личности и современные модели образования.//Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 6. 2010. №1.
32	Фирсов Сергей Львович	1967 Россия	Санкт-Петербургский государственный университет. Правительство РФ. С.-Петербург, профессор кафедры религиоведения и философии религии	Доктор исторических наук		24.00.01 – Теория и история культуры (исторические науки)	1. Адольф Мюнхенский и Иосиф Великий – политические «святы» религиозных маргиналов// Вестник Русской Христианской Гуманитарной Академии. 2009. Том. 10, № 2. 2. Владыка Питирим (Окнов): к истории назначения на Петроградскую Митрополичью кафедру// Вестник православного Свято-Тихоновского

						гуманитарного университета. серия 2: история. история русской православной церкви.2010. № 35. 3. Искусившийся властью. История жизни митрополита Петроградского Пителима (Окнова). М., 2011. 238 с.
33	Филичева Надежда Викторовна	1952 Россия	Национальный исследовательский университет информационных технологий механики и оптики, доцент кафедры культурологии и межкультурных коммуникаций	Доктор философских наук, 24.00.01	профессор по кафедре культурологии и межкультурных коммуникаций	09.00.04 – Эстетика (философские науки)  1. Филичева Н.В. Стиль Ар Деко: проблема интерпретации в контексте культуры XX века // Вестник Ленинградского государственного университета имени А.С.Пушкина. No. 2, том 2, Философия, СПб, 2010. 2. Филичева Н.В. О роли конструктивизма в театрализации художественного пространства // Вестник Ленинградского государственного университета имени А.С.Пушкина. No. 3, том 2. Философия, СПб, 2010. 3. Филичева Н.В. Рене Лалик - от Ар Нуво к Ар Деко // Вопросы культурологии. No. 9, Москва, 2011

34	Цветаева Марина Николаевна	1953 Россия	Санкт-Петербургский государственный университет Правительство РФ, профессор кафедры музейного дела и охраны памятников	Доктор культурологи, 24.00.01	Профессор по кафедре философии и культурологии	24.00.01 – Теория и история культуры (культурология)	1.Цветаева М.Н. Шмеман: мысли о религии и культуре. Вестник Русской христианской гуманитарной академии. 2010. Т. 11. № 1. С. 152-158. 2.Цветаева М.Н. Русский музей в контексте философии культуры. Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 6: Философия. Культурология. Политология. Право. Международные отношения. 2009. № 2. С. 238-241. 3. Цветаева М.Н. религиозный смысл живописного слова: из истории русского искусства. Обсерватория культуры. 2011. № 1. С. 66-73.
35	Юровская Эльга Павловна	1929 Россия	Санкт-Петербургский государственный университет. Правительство РФ. С.-Петербург, профессор кафедры философии культуры и	Доктор философских наук, 09.00.04	Профессор по кафедре теории культуры, этики и эстетики	09.00.04 – Эстетика (философские науки)	1. Юровская Э.П. О секретах мастерства. // Моисей Каган во времени и пространстве. Т. VIII. СПб. Издательский дом «Петрополис», 2011. 2. Юровская Э.П. Феноменологический анализ искусства. Философские основы эстетики М. Дюфренна.// История эстетики. Из-во

		эстетики				<p>Русской христианской гуманитарной академии, СПб., 2011.</p> <p>3. Юровская Э.П. Эстетические проблемы в экзистенциализме. Философские основы эстетических взглядов Сартра. // История эстетики. Из-во Русской христианской гуманитарной академии, СПб., 2011.</p>
--	--	----------	--	--	--	--

Всего членов диссертационного совета 35, в том числе основным местом работы которых является организация, на базе которой создается совет 27/

Все члены совета являются членами не более чем трех ранее созданных диссертационных советов.

Проректор по направлению

Декан/ деканы факультета