

Отзыв на диссертацию Корнильевой Татьяны Игоревны «Шаньшу как жанр китайской литературы».

Одна из задач данного исследования – систематизировать разряд «книг, призывающих к добродетели» *шаньшу*, которые широко циркулировали в низовых слоях китайского общества, начиная с эпох Мин и Цин, и не утратили своего читателя до наших дней. До появления данной диссертации столь заметное и важное явление в религиозной жизни китайского общества оказалось незаслуженно забытым, и вот теперь российское китаеведение обогатилось работой, позволяющей лучше понять духовный мир народа самой густонаселенной страны, влияние которой на мировые процессы уже никем не подвергается сомнению.

Для реализации поставленной исследовательской задачи автор проанализировала предложенные другими исследователями типы классификаций этих книг, но подошла к ним взвешенно и внесла свои предложения, на наш взгляд, обоснованные и подтвержденные фактами. В работе совершенно верно подчеркивается сложность применения какой-либо классификации в отношении этого диффузного явления, порожденного не менее синкретичной системой народных верований, где слились воедино установки конфуцианства, даосизма и буддизма. Автор совершенно верно указывает, что книги *шаньшу* ориентированы, прежде всего, на человека как часть рода, клана, социума, а поддержание порядка в обществе через такого рода увещевания и было задачей конфуцианского государства. Для воплощения этих установок в форму поучительных и увлекательных историй существовал значительный класс людей, получивших образование той или иной степени глубины. Самокультивация и индивидуальное внутреннее совершенствование были предметом уже более высокой литературы. На наш взгляд, в исследовании реализована поставленная задача и системно представлены основные черты этой разновидности литературы, ее место в системе традиционной китайской словесности, показаны особенности построения и литературные приемы.

Ценность данного исследования, безусловно, еще и в том, что автор приводит немало сведений об усвоении книгами *шаньшу*, новых информационных технологий, и их адаптации к меняющимся общественным реалиям. Бытование книг *шаньшу* показано на фоне современной жизни, что является важным вкладом в понимание места и роли традиционных моральных установок в быстро меняющемся, модернизированном обществе Китая и Тайваня. Исследование демонстрирует, что традиционный свод правил поведения в обществе не претерпевает изменений, а

современные технологии и реалии лишь служат инструментами или фоном. Для российского китаеведения эта работа важна именно этими данными о современном бытовании, казалось бы, ортодоксальной, отжившей свой век народной религии. Но как видим, в условиях ослабления идеологического контроля за населением в последние десятилетия эти тенденции вновь набрали силу, то есть люди нуждаются в такого рода направляющих книгах.

В третьей главе приведен интересный и представляющий ценность для реализации целей работы анализ заимствованных из более ранних трактатов, канонов и литературных произведений цитат, аллюзий и образов. Автор приводит много сведений о том, как сложившиеся относительно недавно в позднеимперский период тексты *шаньшу*, опираются на широкий культурный пласт, накопленный предыдущими эпохами. Можно утверждать, что работа Т.И.Корнильевой вносит вклад в ту линию исследований, пионером которой стал когда-то академик В.М.Алексеев, отметивший, что в Китае «народное искусство в своих высших формах примыкает к «большому» искусству», и изучение китайской культуры должно осуществляться исключительно в единстве и взаимопроникновении составляющих ее высокой и народной культур.

Несколько пожеланий и замечаний. В работе упоминается, что «Нефритовые скрижали» имели широкое распространение в период Республики (стр.57) и, вероятно, раньше в позднецинский период. Было бы хорошо представить больше сведений о том, какие организации или частные лица размножали эти книги, участвовало ли как-то в этом государство. При оформлении названий книг японских авторов желательно давать их написание и транскрипцию на японском языке.

Работа Т.И.Корнильева отвечает требованиям, предъявляемым ВАК к диссертационным работам, и может быть рекомендована к защите, а соискатель к присуждению ученой степени кандидата филологических наук.

Дата: 10.03.2017

Завидовская Е.А.
кандидат филологических наук
ассистент-профессор Национального университета Цинхуа, Тайвань

