

**Отзыв**  
**на диссертацию Т.И. Корнильевой**  
**«Шаньшу как жанр китайской литературы»,**  
**представленную к защите на соискание ученой степени кандидата**  
**филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран**  
**зарубежья (литература Ближнего и Дальнего Востока)**

Диссертация Т.И.Корнильевой посвящена исследованию вопроса, до сих пор не находившего должного освещения в отечественной востоковедной литературе: что представляет собой шаньшу - «книги, побуждающие к добру».

Много лет занимаясь изучением китайской протонародной культуры, я хорошо представляю себе трудности, с которыми пришлось столкнуться автору этого диссертационного исследования. Прежде всего, это крайняя запутанность терминологии, когда идентичные по сути явления описываются по-разному, при явной тенденции (особенно у современных китайских авторов) сводить к общему знаменателю вещи явно к нему несводимые. Т.И. Корнильевой удалось справиться со всеми трудностями, описав и систематизировав в выносимой на защиту работе тексты, к которым в отечественном литературоведении до нее никто не обращался.

Шаньшу – особое явление китайской словесности и книжной культуры, зародившееся еще во времена правления династии Сун и остающееся весьма популярным и в наши дни. За эти столетия шаньшу, естественно, изменялись, варьировался состав входивших в них текстов. Некоторые из таких текстов, например, т.н. «драгоценные свитки» баоцзюань, достаточно хорошо изучены сами по себе, без определения их места в структуре литературы шаньшу; другие остаются вовсе не описанными.

Исследовательница привлекла материалы полевых исследований, что необходимо, ибо одна из характеристик литературы шаньшу состоит в том, что ее тексты распространяются в храмах, т.е. мы имеем дело с живой традицией, которую крайне важно зафиксировать здесь и сейчас.

Т.И. Корнильева блестяще справилась с поставленной перед собой задачей

определения основных свойств и признаков, присущих литературе шаньшу. В научный оборот введена целая категория текстов, ранее не входивших в область научного изучения российских литературоведов, религиоведов и этнографов. В частности, здесь нельзя не упомянуть о гунгогэ, «Таблицах заслуг и проступков», активно исследовавшихся в Японии и США, но практически не известных отечественным синологам. Предпринятый исследовательницей анализ таких текстов, как «Нефритовые скрижали», «Книга Откровений Тайшана», «Нравоучительное Сочинение Владыки Вэнь-чана» и «Истинный канон владыки Гуань [Юя], пробуждающий мир» в области присущих им общих жанровых признаков представляется доказательным, и выводы относительно подхода к шаньшу не только как к категории книг, но и как к отдельному жанру оригинальны и убедительны.

Структура работы тщательно продумана и позволяет ответить на сформулированные автором вопросы. В список литературы включено 196 наименований (включая сетевые ресурсы). Многочисленные работы на китайском языке, возможно, лучше было бы разделить на источники и исследования. Недоумение вызывает то обстоятельство, что работы на японском языке (12 наименований) транскрибированы (кроме имен авторов, естественно) по-китайски. Перевод названий абсолютно правильный, из текста диссертации следует, что японские работы были прочитаны и поняты.

Работа написана хорошим языком, редкие описки и опечатки досадны, но не могут испортить общего положительного впечатления, не влияя на смысл изложения. На с. 10 один и тот же пункт повторен дважды.

Диссертация Татьяны Игоревны Корнильевой «Шаньшу как жанр китайской литературы» является самостоятельной научно-квалификационной работой, которая полностью соответствует критериям, установленным действующим «Положением о присуждении ученых степеней». Ее автор, несомненно, внесла личный вклад в изучение огромного, ранее не изученного пласта протонародной китайской литературы методами классического литературоведческого исследования. Т.И. Корнильева безусловно заслуживает присуждения искомой

степени кандидата филологических наук.

09/03/17

Отзыв составлен:

Зав. Отделом литературы стран Азии и Африки  
Библиотеки Российской академии наук (ОЛСАА БАН),  
кандидат исторических наук

  
Татьяна Игоревна Виноградова

Библиотека Российской академии наук  
199034, Санкт-Петербург, Биржевая линия, д.1.  
Телефон: 812 328 55 11  
Эл. адрес: [olsaa@rasl.nw.ru](mailto:olsaa@rasl.nw.ru)

Отзыв заслушен и утверждён на заседании Научно-Методического совета  
Отдела литературы стран Азии и Африки (ОЛСАА БАН). Протокол № 5 от 09  
марта 2017 года.

Секретарь НМС ОЛСАА БАН,  
кандидат филологических наук,  
старший научный сотрудник ОЛСАА БАН

  
Галина Захаровна Пумпян

Подпись *Виноградовой*  
удостоверяется *Т. Ч.*

Подпись *Пумпян Г.З.*  
удостоверяется

