

ОТЗЫВ

о диссертационной работе Корнильевой Татьяны Игоревны
«Шаньшу как жанр китайской литературы», представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук (специальность 10.01.03 – литература народов стран
зарубежья (Литература Ближнего и Дальнего Востока))

Наверное, подобная оценка может показаться несдержанной или слишком пафосной, но тому причиной будет редкая значимость в научной жизни свершающегося ныне события: Корнильевой Татьяной Игоревной, насколько известно рецензенту, на защиту выносятся первое в мире комплексное и высококомпетентное литературоведческое исследование, посвященное крайне непростому жанру *шаньшу*, который изучался довольно скупом – узким кругом специалистов, рассматривавших его в связи с разными проблемами духовной жизни Китая, но никак не стремившихся видеть в нем факт китайской литературы. В этом безусловная оригинальность работы Татьяны Игоревны. Остается только гордиться тем, что ее диссертация подготовлена в стенах СПбГУ и выполнена в лучших традициях школы петербургского китаеведения, исследовательскую методику которой автор применил безупречно.

В диссертации Татьяны Игоревны не только систематизируются и обобщаются собранные по крупицам и крайне важные многолетние наблюдения автора, касающиеся *шаньшу* (в чем, собственно, заключается немалая ценность работы как для российского, так и зарубежного китаеведения – о такой работе можно без преувеличения сказать, что каждая страница в ней на вес золота), но также выделяется отдельно и частично самостоятельно решается ряд глубинных проблем *шаньшу*, без понимания которых дальнейшее изучение этого жанра представляется невозможным. Здесь подразумевается проблема определения и описания жанра *шаньшу*, проблема осуществления максимально корректной его классификации, проблема генезиса и художественной специфики произведений жанра и ее связи с вопросом авторства и творческого замысла, проблема места жанра в китайской культуре и т.д. и т.д. Перечисление можно продолжать еще долго, потому что содержание этой работы очень емкое.

Неоспоримым достоинством и уникальной особенностью диссертации является то, что Татьяна Игоревна использует по отношению к разнородным произведениям *шаньшу* классические для петербургского китаеведения методы литературоведческого анализа, позволяющие ей прийти к основанным на убедительных доказательствах выводах.

Учитывая актуальность выполненных исследований, научную новизну и практическую значимость полученных результатов, считаю, что представленная диссертационная работа удовлетворяет всем требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», а ее автор – Корнильева Татьяна Игоревна – заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук (специальность 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (Литература Ближнего и Дальнего Востока)).

Доцент Кафедры китайской филологии СПбГУ, к.филол.н.

Мяцкий Д.И.



09.03.2017.