

Отзыв на диссертацию Т.И. Корнильевой

«Шаньшу как жанр китайской литературы»,

представленную на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.01.03 – литература
народов стран зарубежья (литература Ближнего и Дальнего Востока)

Диссертация Т.К.Корнильевой открывает для отечественной китаистики практически не исследованный ранее пласт китайской литературы – *шаньшу*, занимающий промежуточное положение между светской, религиозной и простонародной китайской литературой. В научный оборот вводятся тексты, оказывавшие огромное влияние на мировоззрение простого народа во времена династий Мин и Цин. Кроме того, в некоторых регионах Китая до шестидесяти процентов населения читают эту литературу и сейчас. Все это говорит о том, что значение литературы *шаньшу* для исследования религиозной жизни как старого, так и современного Китая трудно переоценить.

Диссертационное исследование Т. И. Корнильевой представляет, на наш взгляд, большой интерес для исследователей традиционной литературы Китая — прежде всего тем, что предлагает собственный ответ на вопрос о возможности или невозможности говорить о *шаньшу* как об отдельном жанре литературы. Ни в западной, ни в собственно китайской исследовательской традиции до сих пор нет единого устоявшегося мнения на этот счет; автор справедливо отмечает, что «чаще всего в научных исследованиях *шаньшу* либо просто упоминаются без подробного объяснения, либо привлекаются в качестве иллюстративного материала для анализа других проблем, а малочисленные специальные работы, посвященные непосредственно *шаньшу*, проводились с точки зрения исторической науки, социологии или религиоведения» (С. 5-6). Между тем, проблема выделения критериев для определения литературного жанра интересна

в данном случае еще и в аспекте применимости этих критериев для китайской литературы. Несмотря на дискуссионность одного из критериев выделения *шаньшу* в отдельный жанр— а именно, по способу ее распространения, данное диссертационное исследование представляет собой интересное, самостоятельное и в некотором смысле междисциплинарное исследование, научная новизна и актуальность которого очевидны. Автор демонстрирует глубокие знания в области литературы и религиоведения, демонстрирует способность к решению серьезных научных задач.

Предложенный исследовательницей в ее работе вариант трактовки кажется убедительным и обоснованным, и, мы уверены, найдет значительное число сторонников среди специалистов как в России, так и за рубежом.

Соискатель Татьяна Игоревна Корнильева в полной мере заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература Ближнего и Дальнего Востока).

Анастасия Николаевна Коробова

Кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник

Центра изучения культуры Китая Института Дальнего Востока РАН

 / А.Н.Коробова/

Личную подпись сотрудника ИДВ РАН
А.Н. Коробовой

