

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ
по диссертации Наумовой Екатерины Игоревны
«КУЛЬТУРФИЛОСОФСКАЯ РЕФЛЕКСИЯ КАПИТАЛИЗМА:
КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ КОНСТАНТЫ И ДИСКУРСИВНЫЕ ПРАКТИКИ»,
представленной к защите на соискание ученой степени доктора
философских наук по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (философские
науки)

1. *ФИО*: Щербаков Владимир Петрович

2. *Ученая степень*: доктор философских наук (09.00.13 – философская антропология, философия культуры (философские науки))

3. *Основное место работы*: ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения», кафедра социально-культурной деятельности, туризма и гостеприимства, профессор.

4. *Основные публикации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет*:

- *Щербаков В.П.* Антропотехнологии нового времени: производство «человека экономического»// «Вестник торгово-технологического института». 2011. №1 (4). С. 233-239.

- *Щербаков В.П.* Символическая экономика современности: антропологические перспективы// «Учебные записки петрозаводского государственного университета. Серия: Общественные и гуманитарные науки». 2012. №3. С. 89-92.

- *Щербаков В.П.* Человек в мире вещей. «Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина». 2012. Т.2. №1. С. 104-112.

- *Щербаков В.П.* Медиакультура 3.0 – Антропологические перспективы// Сборник «Прошлое – настоящее – будущее» Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения. Материалы всероссийской научно-практической конференции. 2013. С. 404-407.

- *Щербаков В.П.* Культура и цивилизованность: к проблеме культурной идентичности// «Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина». 2014. Т.2. №4. С. 50-59.

- *Щербаков В.П., Борисов О.С.* «Культурная картина мира» и предпосылки культурного опыта// «Научное мнение». 2015. № 10-2. С. 42-45.

- *Щербаков В.П., Борисов О.С., Леонов В.Е.* Медиакультура: технология, практика, рефлексия// Монография под общей редакцией В.Е. Леонова, СПб. 2016. 178 с.