

Выписка №34.06-11-2-26
из протокола №34.06-11-1-12
заседания диссертационного совета Д 212.232.11 по защите диссертаций на соискание
ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук
на базе Санкт-Петербургского государственного университета
от 11 июня 2018 г.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВУЮЩИЙ:

Соколов Евгений Георгиевич (председатель)

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

28 (из 36) членов диссертационного совета: Соколов Евгений Георгиевич, Петров Алексей Владимирович, Радеев Артем Евгеньевич, Алексеев-Апраксин Анатолий Михайлович, Борисов Олег Сергеевич, Бухаркин Петр Евгеньевич, Грякалов Алексей Алексеевич, Демшина Анна Юрьевна, Дианова Валентина Михайловна, Дриккер Александр Самойлович, Евлампиев Игорь Иванович, Иконникова Светлана Николаевна, Капустина Людмила Борисовна, Кравцова Марина Евгеньевна, Круглова Лариса Константиновна, Малинов Алексей Валерьевич, Прозерский Вадим Викторович, Светлов Роман Викторович, Сиринов Алексей Владимирович, Скотникова Галина Викторовна, Соколов Борис Георгиевич, Сурова Екатерина Эдуардовна, Тантлевский Игорь Романович, Туманян Тигран Гургенович, Устюгова Елена Николаевна, Филичева Надежда Викторовна, Фирсов Сергей Львович, Цветаева Марина Николаевна.

СЛУШАЛИ:

защиту диссертации И.А.Аленевского «Эстетизация трактовки воли в современном философском дискурсе», представленную на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.04 – эстетика (философские науки).

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ОППОНЕНТЫ ПО ДИССЕРТАЦИИ:

- Шевцов Константин Павлович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии и социальных коммуникаций ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет гражданской авиации» (присутствует);

- Гашкова Елена Михайловна, кандидат философских наук, доцент, специалист медиа-центра ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого» (присутствует).

ВЕДУЩАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ:

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М.А. Бонч-Бруевича»

ПОСТАНОВИЛИ:

на основании защиты диссертации «Эстетизация трактовки воли в современном философском дискурсе», представленной И.А.Аленевским на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.04 – эстетика (философские науки), состоявшейся 11 июня 2018 года, диссертационный совет Д 212.232.11 по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук на базе Санкт-Петербургского государственного университета пришел к выводу о том, что диссертационное исследование И.А.Аленевского «Эстетизация трактовки воли в современном философском дискурсе» представляет собой законченную научно-квалификационную работу, в которой содержится решение задачи, имеющей значение для эстетики. Она отвечает всем критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор, И.А.Аленевский, заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.04 – эстетика (философские науки).

На заседании 11 июня 2018 года диссертационный совет принял решение присудить Аленевскому Илье Андреевичу учёную степень кандидата философских наук по специальности

09.00.04 – эстетика. При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 28 человек, из них 7 докторов наук по специальности 09.00.04 – эстетика, участвовавших в заседании, из 36 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 26, против – 2, недействительных бюллетеней нет.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.232.11, СОЗДАННОГО НА БАЗЕ
ФГБОУ ВО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»,
ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ
УЧЁНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА ФИЛОСОФСКИХ НАУК**

О присуждении Аленьевскому Илье Андреевичу, гражданину РФ, учёной степени кандидата философских наук.

Диссертация «Эстетизация трактовки воли в современном философском дискурсе» по специальности 09.00.04 – эстетика (философские науки) принята к защите 5 апреля 2018 г. (протокол заседания № 34.06-11-1-07) диссертационным советом Д 212.232.11, созданным на базе ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет», 199034, Санкт-Петербург, Университетская набережная, 7/9, утвержденным приказом Минобрнауки России № 75/нк от 15.02.2013 г.

Соискатель Аленьевский Илья Андреевич, 1991 года рождения, в 2015 году окончил ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет» по направлению подготовки «Философия» (магистратура), в 2018 году освоил программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет». Диссертация выполнена на Кафедре культурологии, философии культуры и эстетики ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет».

Научный руководитель – доктор философских наук, Савчук Валерий Владимирович, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет», кафедра культурологии, философии культуры и эстетики, профессор.

Официальные оппоненты:

Шевцов Константин Павлович, доктор философских наук, профессор, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет гражданской авиации», кафедра философии и социальных коммуникаций, профессор,

Гашкова Елена Михайловна, кандидат философских наук, доцент, ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный политехнический университет Петра Великого», специалист медиа-центра,

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М.А. Бонч-Бруевича» (Санкт-Петербург) в своём положительном отзыве, подписанном Нешитовым Петром Юрьевичем, кандидатом философских наук, доцентом, доцентом кафедры социально-политических наук, Черновым Сергеем Александровичем, заведующим кафедрой социально-политических наук, доктором философских наук, профессором, и утвержденном проректором по научной работе, кандидатом технических наук, доцентом Дукельским Константином Владимировичем, указала, что диссертация «Эстетизация трактовки воли в современном философском дискурсе» отвечает всем требованиям пунктов 9-14 «Положения о присуждении учёных степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 г., а ее автор, Аленьевский Илья Андреевич, заслуживает присуждения искомой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.04 – эстетика (философские науки).

Соискатель имеет 3 опубликованные научные работы, в том числе по теме диссертации опубликовано 3 работы, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 3 работы.

Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. Аленьевский И.А. Конфликт как проблема свободы воли // Конфликтология. № 2. 2017. С. 237-248 (0,8 п.л.).

2. Аленьевский И.А. Философские тезисы о воле // Научные ведомости Белгородского государственного университета. № 24 (273), вып. 42. 2017. С. 168-172 (0,6 п.л.).

3. Аленьевский И.А. К феноменологии самопожертвования в политическом и творческом энтузиазме // Международный журнал исследований культуры. № 4 (29). 2017. С.97-104 (0,8 п.л.).

В диссертации и автореферате отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах.

На автореферат поступил положительный отзыв В.В. Кузнецова, кандидата философских наук, сотрудника Музейного комплекса ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный политехнический университет Петра Великого», отметившего актуальность темы исследования в связи с анализом процесса эстетизации как знакового явления новейшей европейской культуры и оригинальность предложенной трактовки воли как энергии В качестве замечаний и рекомендаций отмечено следующее: отсутствие в исследовании, посвященном воле, анализа ее экзистенциальных трактовок (Ж.-П. Сартр, М. Хайдеггер, К. Ясперс). Также следовало бы больше внимания уделить концепции эстетики существования М. Фуко, напрямую связанной с темой диссертации.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их компетенцией в области философии, философии культуры, этики и эстетики, наличием публикаций, отражающих проблематику диссертации, высоким научным авторитетом в исследовательском сообществе.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- разработан научный подход, раскрывающий сущность изменившихся отношений этики и эстетики в рамках философских практик и дискурсов;
- предложена авторская методика исследования историко-философского материала по теме воли, раскрывающая прямую связь этики и эстетики через понятие катарсиса;
- доказана необходимость и актуальность анализа процесса эстетизации воли в культуре;
- введен новый термин «дистанционное существование», актуальный в аналитике образа жизни человека, что определен тотальной эстетизацией.

Теоретическая значимость исследования обоснована следующим:

- доказано положение о том, что воля, будучи одной из основных тем этики, может быть осмыслена как условие эстетического опыта;
- применительно к проблематике диссертации результативно использованы историко-культурологический метод и герменевтика в их существенном единстве и взаимодополнении;
- изложены аргументы о понимании воли как энергии, на примере произведений художественной литературы продемонстрированы основания такой оценки;
- раскрыто существенное несоответствие целей эстетизации в обыденном и философском понимании;
- изучен генезис концепта эстетизации в философии, который связан с эстетическими трактовками воли (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше, М. Фуко).

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

- разработаны и внедрены методы, позволяющие осуществлять эстетические исследования оснований деятельности человека, одним из которых является воля;
- определены возможности применения результатов и выводов диссертации для объединения исследований в области этики и эстетики;
- создана модель эффективного применения результатов анализа проблем, затронутых в диссертации, позволяющая разрабатывать релевантные разделы учебных пособий по теории медиа, этике и эстетике;
- представлены рекомендации для развития исследований этики как практической дисциплины в ее связи с эстетикой.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

- выводы, сделанные диссертантом, основываются на логически выверенном анализе понятий и проблем диссертационного исследования; сформулированная в нем концепция согласуется с общепризнанным материалом по истории философии, обладает высокой научной обоснованностью;

- теория согласуется с данными по смежным научным отраслям, таким как этика, феноменология, история философии, что позволило диссертанту раскрыть релевантные его теме модусы эстетизации;

- идея базируется на широком эмпирическом исследовании фактов эстетизации в философском и литературном нарративе и на обобщении фундаментальных достижений в области эстетической и историко-философской мысли в России и за рубежом;

- использованы авторские концепты, а также ряд данных из смежных для темы диссертации дисциплин и научных направлений, таких как медиафилософия, философия культуры;

- установлено качественное совпадение авторских результатов с результатами, полученными в других исследованиях по тематике диссертации, в частности, в связи с такими явлениями как эстетизация политики, эстетика существования, тотальная эстетизация жизни;

- использованы произведения художественной литературы, на основании которых реконструировано понимание воли русскими писателями (Ф.М. Достоевский, А.П. Чехов, А.П. Платонов).

Личный вклад соискателя состоит в самостоятельном проведении эстетического исследования феномена воли; в личном поиске и выборе источников, литературы, в подготовке основных публикаций по теме исследования, в апробации результатов исследования на российских и международных научных конференциях, в подготовке материала к чтению лекций в рамках педагогической практики для бакалавров и магистров по тематике культурологии, философии культуры и эстетики.

На заседании 11 июня 2018 года диссертационный совет принял решение присудить Алеевскому Илье Андреевичу учёную степень кандидата философских наук по специальности 09.00.04 – эстетика.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 28 человек, из них 7 докторов наук по специальности 09.00.04 – эстетика, участвовавших в заседании, из 36 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 26, против – 2, недействительных бюллетеней нет.

Председатель
Диссертационного совета


_____ / Соколов Е.Г. /

Ученый секретарь
Диссертационного совета


_____ / Радеев А.Е. /