

Выписка №34.06-11-2-27
из протокола №34.06-11-1-13
заседания диссертационного совета Д 212.232.11 по защите диссертаций на соискание
ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук
на базе Санкт-Петербургского государственного университета
от 11 июня 2018 г.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВУЮЩИЙ:

Соколов Евгений Георгиевич (председатель)

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

28 (из 36) членов диссертационного совета: Соколов Евгений Георгиевич, Петров Алексей Владимирович, Радеев Артем Евгеньевич, Алексеев-Апраксин Анатолий Михайлович, Борисов Олег Сергеевич, Бухаркин Петр Евгеньевич, Грякалов Алексей Алексеевич, Демшина Анна Юрьевна, Дианова Валентина Михайловна, Дриккер Александр Самойлович, Евлампиев Игорь Иванович, Иконникова Светлана Николаевна, Капустина Людмила Борисовна, Кравцова Марина Евгеньевна, Круглова Лариса Константиновна, Малинов Алексей Валерьевич, Прозерский Вадим Викторович, Светлов Роман Викторович, Сиренов Алексей Владимирович, Скотникова Галина Викторовна, Соколов Борис Георгиевич, Сурова Екатерина Эдуардовна, Тантлевский Игорь Романович, Туманян Тигран Гургенович, Устюгова Елена Николаевна, Филичева Надежда Викторовна, Фирсов Сергей Львович, Цветаева Марина Николаевна.

СЛУШАЛИ:

защиту диссертации С.А.Михайловой «Утопический проект в культуре Просвещения», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (философские науки).

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ОППОНЕНТЫ ПО ДИССЕРТАЦИИ:

- Мухин Андрей Сергеевич, доктор философских наук, профессор, доцента кафедры музеологии и культурного наследия (ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры») (присутствует);

- Якушева Наталья Борисовна, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры теории и истории государства и права (АНОО ВО Центросоюза РФ «Российский университет кооперации») (отсутствует).

ВЕДУЩАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ:

организации ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В.И.Ульянова (Ленина)»

ПОСТАНОВИЛИ:

на основании защиты диссертации «Утопический проект в культуре Просвещения», представленной С.А.Михайловой на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (философские науки), состоявшейся 11 июня 2018 года, диссертационный совет Д 212.232.11 по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук на базе Санкт-Петербургского государственного университета пришел к выводу о том, что диссертационное исследование С.А.Михайловой «Утопический проект в культуре Просвещения» представляет собой законченную научно-квалификационную работу, в которой содержится решение задачи, имеющей значение для теории и истории культуры. Она отвечает всем критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор, С.А.Михайлова, заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (философские науки).

На заседании 11 июня 2018 года диссертационный совет принял решение присудить Михайловой Светлане Александровне учёную степень кандидата философских по специальности 24.00.01 - теория и история культуры (философские науки). При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 28 человек, из них 9 докторов наук по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (философские науки), участвовавших в заседании, из 36 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 24, против – 1, недействительных бюллетеней – 3.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.232.11, СОЗДАННОГО НА БАЗЕ
ФГБОУ ВО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»,
ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ
УЧЁНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК**

О присуждении Михайловой Светлане Александровне, гражданке РФ, учёной степени
кандидата философских наук.

Диссертация «Утопический проект в культуре Просвещения» по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (философские науки) принята к защите 5 апреля 2018 г. (протокол заседания № 34.06-11-1-07) диссертационным советом Д 212.232.11, созданным на базе ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет», 199034, Санкт-Петербург, Университетская набережная, 7/9, утвержденным приказом Минобрнауки России № 75/нк от 15.02.2013 г.

Соискатель Михайлова Светлана Александровна, 1973 года рождения, в период подготовки диссертации являлась соискателем ученой степени кандидата наук по специальности 24.00.01 – теория и история культуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет».

Диссертация выполнена на кафедре культурологии, философии культуры и эстетики ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет».

Научный руководитель - доктор философских наук, Маковецкий Евгений Анатольевич, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет», профессор кафедры культурологии, философии культуры и эстетики.

Официальные оппоненты:

Мухин Андрей Сергеевич, доктор философских наук, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кафедра музеологии и культурного наследия, профессор;

Якушева Наталья Борисовна, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры теории и истории государства и права (Краснодарский кооперативный институт (филиал) АНО ВО ЦС РФ «Российского университета кооперации»),

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В.И.Ульянова (Ленина)», в своём положительном отзыве, подписанном Ивановым Андреем Федоровичем, доктором философских наук, профессором кафедры философии ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В.И.Ульянова (Ленина)», указала, что диссертация «Утопический проект в культуре Просвещения» отвечает всем требованиям пунктов 9-14 «Положения о присуждении учёных степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 г., а её автор, Михайлова Светлана Александровна, заслуживает присуждения искомой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (философские науки).

Соискатель имеет 4 опубликованные научные работы, в том числе по теме диссертации опубликовано 4 работы, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 3 работы.

Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. Михайлова С.А. Рациональный утопизм Кондорсе // Научное мнение: научный журнал. 2017. № 3. С. 57-61.

2. Михайлова С.А. Своеобразие утопических воззрений Ж.-Ж. Руссо // Общество: философия, история, культура: научный журнал. 2017. №4. С. 61-64.

3. Михайлова С.А. Утопический проект как подлинная утопия // Современные исследования социальных проблем. 2017 . № 3-2. С.113-122.

В диссертации и автореферате отсутствуют достоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы:

1) В положительном отзыве ведущей организации ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина)» содержатся следующие замечания: 1) предложенная автором классификация типов утопического сознания, которая, безусловно, является достижением, не представляется до конца законченной; 2) в работе не разрабатывается популярное сегодня понятие «дистопия»; 3) в виду нечеткого определения характерных черт эпохи Просвещения, отличающих ее от других периодов, недостаточно полно были исследованы исторические корни и преемственность утопического проекта эпохи Просвещения; 4) за пределами исследования оказалось влияние, которое утопические проекты Просвещения оказали на культуру XX – XXI веков.

2) В положительном отзыве официального оппонента А.С. Мухина, доктора философских наук, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кафедра музеологии и культурного наследия, профессора, отмечены новизна и актуальность исследования, широкий контекст исследования, своеобразное видение проблемы. А.С. Мухин указывает на следующие недостатки работы: 1) спорна утопичность «идеальных» городов Возрождения; 2) не отмечено воплощение в жизнь «идеальных» городов; 3) в работе не говорится, что схема городов-крепостей обусловлена преимуществами обороны; 4) ряд заявлений звучит избыточно смело; 5) не описано воплощение проекта солеварни К.-Н. Леду; 6) текст местами звучит сухо; 7) ряд суждений носит спорный характер; 8) в анализе деятельности И.И. Бецкого нет образовательно-воспитательной системы Академии Художеств; 9) в работе мало сказано о влиянии науки на формирование утопического проекта.

3) В положительном отзыве официального оппонента Н.Б. Якушевой, кандидата философских наук, доцента, доцента кафедры теории и истории государства и права (Краснодарский кооперативный институт (филиал) АНО ВО ЦС РФ «Российского университета кооперации»), отмечается, что автором проявлено глубокое знание теоретических работ по исследуемой теме, произведен подробный анализ эпох Возрождения и Просвещения. Н.Б. Якушева указывает на следующие недостатки работы: 1) в отдельных рассуждениях пропущены логические связи и переходы, есть стилистические погрешности; 2) в работе недостаточно исследована русская утопическая мысль; 3) редко проявляется авторская оценка изложенных фактов.

4) На автореферат диссертации поступил положительный отзыв О.А. Шестериковой, кандидата философских наук, доцента кафедры международных отношений СЗИУ ФГБОУ ВО «РАНХиГС» при Президенте РФ. Отзыв положительный, без замечаний и рекомендаций.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их компетенцией в области философии, философии культуры, эстетики, наличием публикаций, связанных с проблематикой представленной к защите диссертации, высоким научным авторитетом в исследовательском сообществе.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- разработана схема функционирования утопизма в культуре: от проекта до его реализации;
- предложено авторское определение утопического проекта, структуры утопического проекта;
- доказано наличие закономерностей в функционировании утопических проектов эпохи Просвещения;

- введено авторское определение утопии, как волюнтаристски созданной спекулятивной конструкции совершенствования социума.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

- доказано, что характер утопического проекта связан с социальным положением его автора и с актуальными проблемами социума;

- применительно к проблематике диссертации результативно использован комплекс культурфилософских и культурологических подходов;

- изложены основные этапы развития утопического сознания в период от Ренессанса до Просвещения;
- раскрыта утопическая природа ряда архитектурных и педагогических проектов эпохи Русского Просвещения;
- изучены факторы, определяющие специфику утопического проекта;
- проведена модернизация методологии изучения утопических проектов.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

- разработан подход к анализу утопических проектов, предполагающий изучение утопических проектов с точки зрения их структуры и динамики их развития;
- определены основные этапы развития утопических проектов, их взаимосвязь с культурными изменениями социума;
- создана модель генезиса утопических проектов;
- представлена методика определения специфики утопических проектов.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что:

- выводы, сделанные диссертантом, основываются на логически выверенной методологии и убедительной философской интерпретации основных понятий, концепция согласуется с опубликованными данными по теме диссертации, а также по смежным отраслям исследований с подобной проблематикой и обладает высокой научной обоснованностью;
- идеи базируются на передовом опыте авторитетных ученых, включающем фундаментальные достижения в области философско-культурологической мысли в России и за рубежом;
- использованы авторские данные и данные исследований по теме диссертации, полученные представителями ведущих направлений современной философии культуры и культурологии;
- установлена взаимосвязь полученных теоретических выводов с результатами современных российских и зарубежных исследований вопросов;
- использованы современные методики сбора и обработки информации в процессе анализа проблемы.

Личный вклад соискателя состоит в самостоятельном проведении культурфилософского исследования феномена утопии; в непосредственном сборе данных, их осмыслении и обработке, в подготовке основных публикаций по теме исследования, в апробации результатов исследования. Диссертация выполнена на высоком научно-теоретическом уровне и представляет собой оригинальное исследование, обладающее концептуальной целостностью, новизной, объективностью, перспективностью, теоретической и практической значимостью. Диссертационное исследование С.А. Михайловой отличается систематичностью изложения, высокими аналитико-теоретическими и информативными качествами: содержательностью исследовательской работы и детальной проработанностью полученных результатов. Диссертация содержит оригинальные выводы, демонстрирующие его научную новизну.

На заседании 11 июня 2018 года диссертационный совет принял решение присудить Михайловой Светлане Александровне учёную степень кандидата философских наук по специальности 24.00.01 - теория и история культуры (философские науки).

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 28 человек, из них 9 докторов наук по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (философские науки), участвовавших в заседании, из 36 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за 24, против 1, недействительных бюллетеней 3.

Председатель
Диссертационного совета


_____/ Соколов Е.Г. /

Ученый секретарь
Диссертационного совета


_____/ Радеев А.Е. /