

Выписка №34.06-11-2-28
из протокола №34.06-11-1-14
заседания диссертационного совета Д 212.232.11 по защите диссертаций на соискание
ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук
на базе Санкт-Петербургского государственного университета
от 15 июня 2018 г.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВУЮЩИЙ:

Соколов Евгений Георгиевич (председатель)

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

30 (из 36) членов диссертационного совета: Соколов Евгений Георгиевич, Петров Алексей Владимирович, Радеев Артем Евгеньевич, Алексеев-Апраксин Анатолий Михайлович, Борисов Олег Сергеевич, Бухаркин Петр Евгеньевич, Грякалов Алексей Алексеевич, Демшина Анна Юрьевна, Дианова Валентина Михайловна, Дриккер Александр Самойлович, Евлампиев Игорь Иванович, Иконникова Светлана Николаевна, Капустина Людмила Борисовна, Кравцова Марина Евгеньевна, Круглова Лариса Константиновна, Малинов Алексей Валерьевич, Прозерский Вадим Викторович, Рыков Анатолий Владимирович, Светлов Роман Викторович, Сиринов Алексей Владимирович, Скотникова Галина Викторовна, Соколов Борис Георгиевич, Сурова Екатерина Эдуардовна, Тантлевский Игорь Романович, Туманян Тигран Гургенович, Устюгова Елена Николаевна, Филичева Надежда Викторовна, Фирсов Сергей Львович, Цветаева Марина Николаевна, Юрковская Эльга Павловна

СЛУШАЛИ:

защиту диссертации Л.С.Гушян «Католицизм в культурно-образовательном контексте армянского Средневековья», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология).

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ОППОНЕНТЫ ПО ДИССЕРТАЦИИ:

- Суворов Николай Николаевич, доктор философских наук, профессор (ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры») (присутствует);
- Протопопова Ирина Александровна, кандидат культурологии, доцент (ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет») (отсутствует).

ВЕДУЩАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ:

ФГБУК «Государственный музей истории религии»

ПОСТАНОВИЛИ:

на основании защиты диссертации «Католицизм в культурно-образовательном контексте армянского Средневековья», представленной Л.С.Гушян на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология), состоявшейся 15 июня 2018 года, диссертационный совет Д 212.232.11 по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук на базе Санкт-Петербургского государственного университета пришел к выводу о том, что диссертационное исследование Л.С.Гушян «Католицизм в культурно-образовательном контексте армянского Средневековья» представляет собой законченную научно-квалификационную работу, в которой содержится решение задачи, имеющей значение для теории и истории культуры. Она отвечает всем критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор, Л.С.Гушян, заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология).

На заседании 15 июня 2018 года диссертационный совет принял решение присудить Гушян Лусинэ Степановне учёную степень кандидата культурологии по специальности 24.00.01 - теория и история культуры (культурология). При проведении тайного голосования диссертационный

совет в количестве 30 человек, из них 7 докторов наук по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология), участвовавших в заседании, из 36 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 30, против – 0, недействительных бюллетеней – 0.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д212.232.11, СОЗДАННОГО НА БАЗЕ
ФГБОУ ВО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА»,
ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ
УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК**

О присуждении Гушян Лусинэ Степановне, гражданке РФ, ученой степени кандидата
культурологии.

Диссертация «Католицизм в культурно-образовательном контексте армянского Средневековья» по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология) принята к защите 05 апреля 2018 г. протокол заседания № 34.06-11-1-07, диссертационным советом Д 212.232.11, созданным на базе ФГБОУ «Санкт-Петербургский университет», 199034, Санкт-Петербург, Университетская набережная 7/9, утвержденным приказом Минобрнауки России № 75/нк от 15.02.2013.

Соискатель Гушян Лусинэ Степановна, 1968 года рождения, в 1993 году окончила Санкт-Петербургский государственный университет, работает научным сотрудником высшей категории в ФГБУК «Российский этнографический музей». Диссертация выполнена на кафедре философии и религиоведения ЧОУ ВО «Русская христианская гуманитарная академия».

Научный руководитель – доктор философских наук, профессор, Светлов Роман Викторович, ЧОУ ВО «Русская христианская гуманитарная академия», профессор и декан факультета философии, богословия и религиоведения.

Официальные оппоненты:

Суворов Николай Николаевич, доктор философских наук, профессор, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кафедра теории и истории культуры, профессор,

Протопопова Ирина Александровна, кандидат культурологии, доцент, ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет», кафедра источниковедения, старший научный сотрудник

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация ФГБУК «Государственный музей истории религии» (г. Санкт-Петербург) в своем положительном отзыве, подписанным Терюковой Екатериной Александровной, кандидатом философских наук, заместителем директора по научной работе, указала, что диссертационное исследование «Католицизм в культурно-образовательном контексте армянского Средневековья» отвечает всем требованиям пунктов 9-14 «Положения о присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 (с изменениями Постановления Правительства Российской Федерации от 21 апреля 2016 г. № 335), а ее автор Гушян Лусинэ Степановна, заслуживает присуждения искомой степени кандидата наук по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология).

Соискатель имеет 30 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 5 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 3 работы.

Наиболее значимые работы по теме диссертации:

1. Гушян Л.С. Из опыта регулирования этноконфессиональных отношений в средневековой Каффе (XIV-XV века) // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. 2017. Т. 18. Вып. 2. С. 177–184 (0,43 п.л.).

2. Гушян Л.С. Четыре послания армянских вардапетов по поводу армяно-латинских соглашений XIV-XV вв. // Гуманитарные и юридические исследования. Научно-теоретический журнал. 2017. № 4. С. 15-21 (0,75 п.л.).

3. Гушян Л.С. Унитарское движение в восточно-армянских областях в первой половине XIV в. // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. 2018. Т.19. Вып. 1. С. 203–210 (0,43 п.л.).

В диссертации и автореферате отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах.

На автореферат поступили положительные отзывы:

1. Н.М. Калашниковой, доктора культурологии, профессора кафедры истории и теории искусства ФГБОУ ВО Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна. Отзыв без замечаний и рекомендаций.

2. В.А. Дмитриева, доктора исторических наук, сотрудника главной категории отдела этнографии народов Кавказа и Средней Азии ФГБУК «Российский этнографический музей». Отзыв без замечаний и рекомендаций.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их компетенцией в области философии, философии культуры, теории и истории культуры, наличием публикаций, связанных с проблематикой, представленной к защите диссертации, высоким научным авторитетом в исследовательском сообществе.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- разработана научная концепция, позволяющая выявить геополитические и культурные факторы, повлиявшие на религиозную конверсию части армянских средневековых элит;

- предложены новые подходы к изучению природы религиозной конверсии в контексте историко-культурных исследований и дана развернутая характеристика основных направлений влияния западноевропейской культуры на армянские интеллектуальные элиты в XIII-XV вв.;

- доказано, что проникновение католицизма в средневековое армянское общество не представляется хронологически и локально единым историко-культурным процессом, а причины и механизмы восприятия католического учения в его религиозно-политических и культурно-образовательных институциях принципиально различались в зависимости от стратегий указанных институций;

- введены в научный оборот письменные источники на латинском и армянском языках, раскрывающие взаимоотношения между европейскими и армянскими религиозно-культурными институциями в эпоху Средневековья.

Теоретическая значимость исследования обоснована следующим:

- доказано положение о том, что именно достижения западноевропейской культуры стали одной из важнейших причин, побудивших часть армянского духовенства принять католицизм, а культурно-образовательное наследие армянских унитаров и католиков, в свою очередь, существенно повлияло на армянскую религиозно-философскую и филологическую мысль;

- применительно к проблематике диссертации результативно использован комплексный подход, включающий в себя типологический, компаративистский и лингвистический методы;

- изложены факты, позволяющие определить историко-культурную ситуацию в районах, ставших центром распространения католицизма;

- раскрыто значение монастырей-университетов как важнейших комплексных культурных институций, которые стратегически (образование) и функционально (обучение, создание манускриптов) осуществляли в средневековом армянском сообществе сохранение и передачу религиозно-культурной традиции, обеспечивая ее преемственность;

- изучены статусы прокатолических интеллектуальных элит и, в особенности, понятий «унитор» и «католик» в рассматриваемом историко-культурном контексте;

- проведен анализ отношений к исследуемым процессам духовенства, оставшегося верным армянским традициям.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

- разработаны и внедрены комплексные подходы и методы изучения феномена взаимовлияния культур в средневековом сообществе, его механизмов и результатов в проблемном поле истории и теории культуры;

- определены перспективы применения результатов и выводов диссертации для изучения культурно-религиозных взаимоотношений;

- созданы предпосылки для формирования новых подходов к изучению феномена религиозной конверсии в конкретных историко-культурных ситуациях;

- представлены рекомендации по использованию основных и промежуточных результатов диссертационного проекта в научной и учебной работе, связанных с изучением религиозной идентичности и взаимовлияния культур.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что:

- теория, представленная в работе диссертанта, основана на логически выверенной методологии и тщательно проведенной культурологической интерпретации проблематики религиозной конверсии в средневековом армянском сообществе, согласуется с опубликованными данными по теме диссертации, а также по смежным отраслями исследований с подобной проблематикой и обладает высокой научной обоснованностью;

- идеи, выдвинутые в диссертационной работе, базируются на передовом опыте авторитетных исследователей, включающем достижения в области философско-культурологической мысли в России и за рубежом;

- использованы авторские данные, а также данные исследований по теме диссертации, полученные представителями ведущих направлений современной философии культуры и культурологии.

- установлена взаимосвязь полученных теоретических выводов с результатами современных российских и зарубежных исследований вопросов влияния культурно-образовательных институций на религиозные стратегии социума.

- использованы современные методики сбора и обработки информации в процессе анализа проблематики причин и механизмов изменения культурного и религиозного ландшафта в средневековом армянском сообществе.

Личный вклад соискателя состоит в самостоятельном проведении культурологического исследования специфики феномена религиозной конверсии в культурно-образовательном контексте армянского Средневековья, выполненное соискателем самостоятельно на основе источников философского, исторического и лингвистического ряда, касающихся заявленной темы исследования и его круга задач; в осмыслении и обработке данных, в подготовке основных публикаций по теме исследования, в апробации результатов исследования на российских и международных научных форумах.

Диссертационное исследование Л.С. Гушян фактически является одной из первых в российской науке культурологических работ, посвященных религиозной конверсии в культурно-образовательном контексте, таким образом открывая новое направление в исследовании истории и культуры средневековых сообществ, в разработке проблем исторических и актуальных межконфессиональных взаимоотношений. Диссертация выполнена на высоком научно-теоретическом уровне и представляет собой оригинальное исследование, обладающее концептуальной целостностью, новизной, объективностью, перспективностью, теоретической и практической значимостью.

На заседании 15 июня 2018 года диссертационный совет принял решение присудить Гушян Лусинэ Степановне ученую степень кандидата культурологии.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 30 человек, из них 7 докторов наук по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология), участвовавших в заседании, из 36 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 30, против – 0, недействительных бюллетеней – 0.

Председатель
Диссертационного совета


_____ / Соколов Е.Г. /

Ученый секретарь
Диссертационного совета


_____ / Радеев А.Е. /