

Отзыв

Официального оппонента о диссертации Гуцян Лусинэ Степановны
«Католицизм в культурно-образовательном контексте армянского
Средневековья», представленной на соискание ученой степени
кандидата культурологии
специальность 24.00.01 – Теория и история культуры

Диссертационное исследование посвящено одной из проблем истории средневековой армянской культуры, одной из первых принявшей христианство и географически находящейся на перекрестке различных культурных традиций и вероисповеданий. Преданность христианской вере, присущая армянам, всё же колебалась под воздействием различных ветвей христианства и особенностей толкования религиозных догматов, но также опасные географические соседства постоянно требовали искать надёжных союзников в борьбе за независимость. Религиозная принадлежность оказалась главной связкой не только веры, но культуры и политики.

Диссертационное исследование Гуцян Лусинэ Степановны ставит в центр научного внимания проблему перехода от одной культурно-религиозной парадигмы к другой, изучению причин и механизмов конверсии – смены конфессиональной идентичности. Обращение к переломным эпохам национального развития всегда является актуальным и требует внимательного изучения и тщательного продумывания устоявшихся традиционных научных положений. Научное исследование Гуцян Лусинэ Степановны, посвященное вопросам изменения некоторых принципов религиозных и культурных ценностей, происходивших в средневековом армянском обществе, представляется весьма важным, поскольку позволяет взглянуть на феномен религиозной конверсии в исторической ретроспективе. Типичность и возможность такого перехода не исключает особенностей армянского пути развития культуры и даже подтверждает его уникальность. Проведенный автором анализ широкого круга источников убедительно демонстрирует необходимость культурологического ракурса при рассмотрении такого явления, как переход интеллектуальных элит из

одной христианской церкви в другую. Актуальность диссертационного исследования, посвященного влиянию католического учения на культурно-образовательный процесс средневековых армянских университетов и его значения в изменении культурной парадигмы армянских духовных и светских элит, определяется как значимостью выдвинутой автором проблемы, так и ее интерпретацией в рамках культурологического дисциплинарного направления.

Важнейшим аспектом данного исследования является анализ такого историко-культурного феномена, как распространение католицизма в армянском средневековом сообществе. Автор выявляет ряд черт, которые позволяют видеть его с двух точек зрения. С одной стороны, религиозная конверсия рассматривается им как выход из традиционной культурно-религиозной среды в другую, близкую по содержанию, но внешнюю, привнесенную извне, из иной культуры, а с другой – как актуализация идей возврата к «первоначальному христианству», к тому единству христианской церкви, к которому стремились многие культурные традиции. Кроме того, в диссертации убедительно доказывается, что данный процесс привел к известному расширению интеллектуальных ресурсов, ставших базовыми для качественно нового витка в культурной и духовной жизни, как непосредственных участников процесса конверсии, так и всего средневекового армянского общества.

Заслуживает высокой оценки использование в диссертации обширного корпуса первоисточников на армянском и европейских языках, в том числе и на латыни, включающих папские буллы и другие официальные документы, хроники, учебные трактаты, а так же памятные записи рукописей, которые до настоящего времени недостаточно оценены в качестве важных культурно-исторических источников. Заслугой диссертанта является введение этих документов в научное обращение. Тщательность и корректность их теоретической обработки показывает профессиональное умение работать с культурными текстами и придавать им верное толкование. Данное обстоятельство позволило диссертанту рассмотреть указанный культурный феномен как с точки зрения европейских, так и с позиции армянских акторов.

Искусная герменевтика культурных текстов убедительно демонстрирует профессиональное чувство исторической эпохи и умение придавать ей актуальную интерпретацию.

Научная новизна диссертационного исследования не вызывает сомнений. Работа Л.С. Гушян является новым, самостоятельным, завершённым исследованием, в котором влияние католицизма на культурно-образовательные процессы в армянском обществе представлено как культурологическое явление. Теоретическое обоснование работы соответствует выбранной теме, ее структура логична и отвечает цели (выявление причин и механизмов проникновения и распространения католицизма в армянской среде и анализ результатов деятельности западноевропейских и армянских переводчиков в культурно-образовательном контексте армянского Средневековья), а также тем задачам, которые автор поставил во введении к исследованию. Данное обстоятельство свидетельствует о целостном анализе диссертантом как общих, так и частных аспектов проблемы.

Основные положения работы аргументированы, носят системный и оригинальный характер. Заявленный предмет исследования – трансформация армянского средневекового культурно-образовательного поля под влиянием деятельности папства, западноевропейских миссионеров, части армянского общества, принявшей католицизм, и ее оппонентов – проанализирован и концептуально осмыслен.

Диссертационное исследование состоит из Введения, пяти глав, Заключения, списка терминов, исторических источников и литературы.

В первой главе представлены базовые источники и литература, на основании которых было сделано исследование. Вторая глава имеет введение – общий исторический обзор армянских областей и колоний в рассматриваемый период. Далее, в трех подглавах рассматривается культурно-историческая ситуация в Киликии, Великой Армении и генуэзской Каффе, то есть в районах, ставших армянскими прокатолическими центрами, анализируются стратегии папства и местных светских и церковных элит в период упадка крестоносных государств и усиления роли в регионе монгольских ильханов. В третьей главе,

также разделенной на подглавы, рассматривается значение армянской церкви как важнейшей консолидирующей силы армянского сообщества, определяется роль монастырей-университетов в средневековом армянском образовании и в культуре в целом, выявляется высокий статус руководителей этих высших школ в армянской социо-культурной среде. Четвертая глава посвящена деятельности католических миссионеров и их армянских последователей в исторических армянских районах. Здесь также анализируются папские буллы и послания армянских церковных деятелей, выступивших против союза с католической церковью. В последней, пятой главе анализируются основные пути проникновения католицизма в армянскую среду, делается важный вывод о значении в этих процессах армянских учебных учреждений, исследуется культурное наследие армянских католиков, а также его влияние на армянскую средневековую религиозную, философскую, филологическую мысль и образование в целом.

При всех отмеченных достоинствах диссертационного исследования Гушян Лусинэ Степановны следует отметить следующие замечания:

1. Основной пафос работы диссертанта направлен на исследование связей и влияний армянской и католической церквей, явной зависимости в силу исторических причин армянской церкви от католической в короткий период средневековья, но интересно было бы также исследовать роль православной византийской церкви, её влияния на армянскую и, возможно, влияния византийской культуры на армянскую. Византийская церковь отличалась высокой книжной и художественной культурой, что делало её влиятельной в средневековом мире. Очевидно, что – это достаточно обширный вопрос, который требует специального исследования, но всё же, как представляется, следовало бы уделить этой проблеме некоторое внимание, наметить её среди других.
2. В тексте реферата есть почти буквальный повтор текста первого абзаца на странице 6 и третьего абзаца – на странице 7. Но это является чисто

техническим замечанием и нисколько не умаляет глубокого содержания научного текста автореферата.

Указанные замечания не снижают общего высокого научного качества диссертационного исследования.

Диссертационное исследование Лусинэ Степановны Гущян «Католицизм в культурно-образовательном контексте армянского Средневековья» полностью соответствует критериям, установленным пунктам 9-14 Положения о порядке присуждения ученой степени, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. №842, с изменениями постановления Правительства Российской Федерации от 21.04.2016 г. № 335, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а автор работы, Гущян Лусинэ Степановна, заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата культурологи по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Отзыв составлен 29 мая 2018 г.



Суворов Николай Николаевич

доктор философских наук

по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

профессор кафедры теории и истории культуры Санкт-Петербургского государственного института культуры,

ФГОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»,

191186, Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 2-4

Тел. +7(812)3189770, E-mail: suvorovnik@mail.ru