

Отзыв

На автореферат диссертации Гушян Лусинэ Степановны на тему
«Католицизм в культурно-образовательном контексте армянского
Средневековья»,
представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии
по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры
в диссертационный совет
Д 212.232.11 на базе Санкт-Петербургского Государственного Университета

Автореферат представляет диссертационное сочинение, как результат большой работы, проделанной его автором. Обработано большое число первоисточников (с.20-21), создана собственная источниковедческая база, которой обоснованно придано значение объекта диссертационного сочинения; можно полагать, что была в результате извлечена верифицированная достаточная информация для седланных выводов.

Диссертантом были обработаны оригинальные тексты, как на древнеармянском языке, так и на латыни, и обеспечен их собственный перевод на русский язык. Характеристика используемых источников исчерпывающе дана в первой главе диссертации. В связи с этим важно отметить то значение, которое диссертант придает изучению памятных записей – колофонов, развивая в данном случае особую категорию источниковедения.

Тема диссертации имеет актуальность в разных оценках – конкретно-исторической (рассматривается период истории армянского народа и народов Ближнего Востока в конце XIII–XV вв.), культурно-исторической (взаимодействие институтов католической церкви в период этнополитических сдвигов, происходивших в ближневосточном регионе в результате конфликта в его пространстве военных сил Запада и Востока, попытка формирования одной из моделей восстановления единства христианского мира в конкретных политических реалиях, союзы армянской и католической церквей), и историко-культурной (деятельность религиозно-образовательных центров Армении – монастырей и университетов в поддержании духовных ценностей христианства в канале фиксации и освоения установок католицизма и его литературной традиции, создание фонда рукописных текстов, отразивших эту деятельность).

Вследствие этого, выделение в качестве предмета исследования – трансформации армянского средневекового культурно-образовательного поля под влиянием деятельности папства, западноевропейских миссионеров, части армянского общества, принявшего католицизм, и оппонентов этого

процесса, представляется обоснованным и плодотворным. В связи с этим формулируются задачи исследования, которые являются конструктивными. Решение этих задач представляется убедительным, что обосновано как структурой работы, темами ее глав, так и изложенным в автореферате содержанием диссертации.

Автореферат диссертации Л.С. Гушян при его прочтении дает возможность выделить несколько положений, свидетельствующих о положительных качествах сочинения как обоснованного и результативного научного исследования. Часть из них непосредственно акцентирована в работе, часть проявляется при ее прочтении.

Автор представляет континуум Армении в изучаемый период, как поле широкого межкультурного взаимодействия, в которых продолжатся селекция и развитие принципов национальной культуры, в конкретных условиях этот процесс был связан с духовным союзом с западным христианством. Процессы распространения католицизма Л. Гушян рассматривает относительно армянских историко-культурных локусов 14-15 вв., приписанных светским и духовным элитам. Выделяются три главных локуса: Киликийское царство, области исторической Армении: Сюник и Васпуракан; генуэзская колония в Крыму – Кафа.

Киликийское Армянское царство характеризуется как страна, сохранившая организационную структуру армянской церкви и царской власти, а в политическом отношении – как следствие межгосударственных отношений эпохи крестовых походов, натиска сельджуков и мамелюков. В таком контексте светские элиты прежде духовных были заинтересованы в союзах с папством. Однако, судьба этих союзов была неустойчива и зависела от изменений внешнеполитической и внутривнутриполитической обстановки.,

Историческая судьба Сюника и Васпуракана зависела от влияния княжеских домов, которые сосредоточили в своей среде духовную и светскую власть, а их представители явились искусными политиками в отношениях с монгольскими сюзеренами. Большое значение имело княжеское покровительство деятельности монастырей-университетов.

Прагматичность элит Кафы заставляла их выступать гарантами межконфессионально равновесия в колонии и ограничивать миссионерскую деятельность католического епископа.

В результате большой проделанной работы, что видно по тексту основных глав диссертации в их изложении по автореферату отмечаются следующие аспекты проникновения католицизма в историческую Армению и Киликию:

- проникновение орденов католической церкви и образование отдельных армянских католических общин;
- формирование прокатолических и антикатолических элит в армянских историко-культурных локусах;
- различия в объединительных процессах киликийской и крнийсой уний и образование промежуточной структуры в виде ордена унитаров, образование унитарских и католических скрипториев,

развитие переводческой деятельности в католических монастырях – университетах.

Диссертанту удалось показать, что именно последнее направление межкультурного обмена показало наиболее перспективные результаты армяно-католического диалога 14-15 вв., подтвердив тем самым значимость взглядов Э. Касирера на мир как культурный универсум.

Текст автореферата соответствует тексту диссертации.

Автореферат диссертации Гушян Лусинэ Степановны на тему «Католицизм в культурно-образовательном контексте армянского Средневековья» соответствует критериям, установленным пунктом 14 Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, с изменениями постановления Правительства Российской Федерации от 21.04.2016 г. № 335, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а автор работы, Гушян Лусинэ Степановна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Отзыв составлен 8 мая 2018 г.
Дмитриев Владимир Александрович
доктор исторических наук
по специальности 07.00.07. – Этнография, этнология, антропология;
главный научный сотрудник отдела Кавказа и Средней Азии ФГБУК
«Российский этнографический музей»

Адрес: 191186, Санкт-Петербург,
ул. Инженерная 4/1

Телефон: 5705676

Подпись руки В.А. Дмитриева заверяю

Помощник директора Российского этнографического музея



М.В. Воронова.