

Отзыв

На автореферат диссертации Гушян Лусинэ Степановны на тему «Католицизм в культурно-образовательном контексте армянского Средневековья», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры в диссертационный совет Д 212.232.11 на базе Санкт-Петербургского Государственного Университета

В диссертационном исследовании Лусинэ Степановны Гушян представлена малоизвестная в российской научной литературе тема – влияние католического учения на армянскую средневековую культуру. В западной и армянской науке данная тема освящена также весьма фрагментарно. Источниками для анализа процесса проникновения и распространения католицизма в армянское средневековое сообщество послужил диссертанту весьма внушительный корпус текстов на различных языках, включая латынь и древнеармянский. Автор рассматривает процесс распространения католицизма в армянской среде как явление мировой культуры, основанное на исторических реалиях и имеющее значительные последствия.

Положения, представленные в работе, являются обоснованными, в их пользу приводится аргументация логического и содержательного характера.

Научная новизна исследования заключается как в постановке проблемы, так и в первоисточниках, используемых автором для решения поставленных перед ним задач.

Диссертационная работа выполнено на высоком уровне научного анализа. Исследование проведено на основании культурологического метода, в сочетании с историческими и филологическими компонентами.

В соответствии с текстом автореферата, структура диссертации включает Введение, пять глав, Заключение, списки терминов и литературы.

После обоснования выбора темы во Введении, автор в первой главе исследует корпус источников и научные работы, которые касаются вопросов, относящихся к теме диссертации. Во второй главе историко-культурный феномен распространения католицизма среди армян анализируется с точки зрения стратегий светских и духовных элит во взаимоотношениях с латинскими и византийскими соседями: брачные стратегии, предоставление торговых привилегий и дарование пограничных крепостей. Третья глава повествует о роли армянских высших школ и университетов в развитии интереса к европейской схоластике и к католическому учению в целом. В ней приводится развернутая аргументация того, что переход армян в католичество в Средние века был обоснован, в первую очередь, научно-образовательными интересами. В четвертой главе рассматриваются дискуссионные тексты армянских элит относительно смены вероисповедания, а также возникновение разных католических групп внутри

сообщества и взаимоотношения между ними. В пятой главе представлен анализ взаимодействия армянской и латинской традиций в области образовательной деятельности, литературного перевода, создания грамматических трактатов и принципов языкового описания. В Заключении автор делает выводы о причинах и последствиях столь сложного явления, каковым является восприятие католического учения в армянском сообществе.

В работе представлены репрезентативные и достоверные материалы, а результаты исследования имеют высокую практическую значимость для историков, культурологов, культурных антропологов, заинтересованных в теоретических и практических вопросах религиозной конверсии.

Автореферат адекватно и в полной мере отражает положения, которые сформулированы в тексте диссертации. Диссертационная работа и автореферат позволяют сделать выводы о том, что работа Лусинэ Степановны Гусян «Католицизм в культурно-образовательном контексте армянского Средневековья» является самостоятельным, логически обоснованным и завершенным исследованием в области культурологии. Работа полностью соответствует критериям, установленным пунктом 14 Положения о порядке присуждения ученой степени, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. №842, с изменениями постановления Правительства Российской Федерации от 21.04.2016 г. № 335, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а автор работы, Гусян Лусинэ Степановна, заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Отзыв составлен 17 мая 2018 г.

Калашникова Наталья Моисеевна
доктор культурологии
по специальности – 24.00.02

профессор кафедры истории и теории искусства ФГБОУВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна», 191186, Санкт-Петербург, улица Большая Морская, д. 18, Тел. +7(812)5717921 E-mail: ethnonataly@mail.ru

Людмила Калашниковой Н.М.
заведующей:

**Вед. специалист
по кадрам УК**



Людмила
Иванова