

## СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертации Гусян Лусинэ Степановны

### «КАТОЛИЦИЗМ В КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ КОНТЕКСТЕ АРМЯНСКОГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ»,

представленной к защите на соискание ученой степени кандидата  
культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры

1. *ФИО*: Суворов Николай Николаевич

2. *Ученая степень*: доктор философских наук (24.00.01 – теория и история культуры)

3. *Основное место работы*: ФГОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», профессор, профессор кафедры теории и истории культуры СПГИК.

4. *Основные публикации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет*:

- Суворов Н.Н. Эстетика ментальной среды // *Studia culturae*. СПб. 2014. Выпуск 22. С. 22-33.

- Суворов Н.Н. Исторические биографии в гуманитарном образовании // Петербургская культурологическая школа С.Н.Иконниковой: история и современность / Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2015. Том 210. С. 113-123.

- Суворов Н.Н. Пространство культуры как динамическая система / Альманах Научно-образовательного культурологического общества России «Мир культуры и культурология». СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2016. Вып. V. С. 231-235.

- Суворов Н.Н. Наступление воображаемого. Воображаемое как феномен культуры // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. 2016. № 2 (27). С. 73-81.

- Суворов Н.Н. Восприятие и воображаемое как модусы присутствия // *Общество-Среда-Развитие* №4(45). 2017. С. 24-26.

- Суворов Н.Н. Памятник культуры между предметностью и концептуальностью / Кафедра Исаакиевского собора. Сборник тезисов докладов. 2017. С. 123-126.

- Иконникова С.Н., Большаков С.Н., Лелеко В.Д., Борзова Е.П., Махлина С.Т., Москвина И.К., Островская Е.П., Прокуденкова О.В., Скотникова Г.В., Суворов Н.Н. Культурология. В 2-х ч. Ч. 2. Историческая и практическая культурология. Учебник. Москва: Издательство Юрайт. 2017. – 309 с.