

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертации Гусян Лусинэ Степановны

«КАТОЛИЦИЗМ В КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ КОНТЕКСТЕ АРМЯНСКОГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ»,

представленной к защите на соискание ученой степени кандидата
культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры

1. *ФИО*: Протопопова Ирина Александровна
2. *Ученая степень*: кандидат культурологии (24.00.01 – теория и история культуры)
3. *Основное место работы*: ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет», кафедра источниковедения Историко-архивного института РГГУ, старший научный сотрудник.
4. *Основные публикации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет*:
 - *Протопопова И.А.* Οὐσία: сущее и//или сущность («бытийные термины» в диалоге «Софист»)// Платоновские исследования. 2014. Вып. 1. С. 79-88.
 - *Протопопова И. А.* ὕβρις как инверсия «объекта» и «метода» в «Пире» Платона // Σχολή. Философское антиковедение и классическая традиция. 2015. Том X. Вып. 2. С. 373-379.
 - *Протопопова И.А.* Nybris как инверсия «объекта» и «метода» в «Пире» Платона // Scholē. Философское антиковедение и классическая традиция. 2015.Т.9. № 2. С. 373-379.
 - *Протопопова И.А.* Платоновский «Пир» как силен и андрогин //Вестник Русской христианской гуманитарной академии. 2015. Т.16. № 4. С. 418-423.
 - *Протопопова И.А.* О роли пересказа в платоновском «Пире» // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. 2015. Т.2. № 1. С. 19-27.
 - *Протопопова И.А.* Душа, ум и пространство: как Аристотель (не) понимает Платона (De ANIM. 406B-407B) // Scholē. Философское антиковедение и классическая традиция. 2017.Т.11.№ 1. С. 203-207.
 - *Protopopova I.A., Garadja A.V.* Antisthenes: Cynic or Aristocrat? // Scholē. Философское антиковедение и классическая традиция. 2017.Т.11. № 2. С. 683-688.