

О Т З Ы В

научного руководителя аспирантки
Гасановой Замины Низам кызы

В период подготовки диссертации Гасанова Замина Низам кызы являлась аспирантом кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания филологического факультета СПбГУ. Она поступила в аспирантуру в 2014 году после окончания магистратуры на этом же факультете по программе «Русский язык и русская культура в аспекте русского языка как иностранного» с присвоением квалификации «Магистр лингвистики» и весной 2017 года защитила на отлично квалификационную работу аспиранта.

Её магистерская квалификационная работа была посвящена изучению лексики семантической группы «одежда» и получила высокую оценку. Не меняя объекта изучения, аспирантка изменила ракурс его рассмотрения, сосредоточив внимание на функциональной стороне явления. Она обратилась к стабильной передаче нашего ТВ – ток-шоу «Модный приговор», который предоставил большой разносторонний материал для изучения. Отметим сразу, что ею произведена расшифровка 15 передач, что потребовало большого времени и усилий. С другой стороны, для проведения собственно лингвистического исследования оказалось необходимым тщательно изучить ряд вопросов, связанных с публицистическим стилем, устной речью, особенностями поликодовых текстов и судебного дискурса, а также освоить приёмы дискурсивного анализа. Поэтому у меня есть основания говорить об исключительном трудолюбии аспирантки, присущим ей стремлению найти новые подходы и выявить ранее неизвестные стороны изучаемого явления. Диссертация «Ток-шоу “Модный приговор”: формульные реализации судебного дискурса и его речевые преобразования» направлена, с нашей точки зрения, на выход к принципиальным вопросам современной лингвистики, таким, например, как приобретение языковыми единицами прагматического значения и нек. др. В ней предлагается рассмотрение моды как значимого компонента художественной культуры, а также выявляется языковой потенциал одного из самых популярных телевизионных жанров – ток-шоу. Всё сказанное позволяет мне положительно оценить работу аспирантки З. Гасановой и ходатайствовать о рассмотрении её диссертации «Ток-шоу “Модный приговор”: формульные реализации судебного дискурса и его речевые преобразования» Учёным советом по присуждению учёных степеней.

д.ф.н., профессор
профессор кафедры РКИ и
методики его преподавания

К.А. Рогова

ПОДПИСЬ РУКИ

Rogova K.A.

У ДОСТОВЕРЯЮ

СПЕЦИАЛИСТ ПО КАДРАМ

Койнова Е В

