

**Отзыв об автореферате диссертации Гасановой Замины Низам кызы  
«Ток-шоу "Модный приговор": формульные реализации судебного дискурса и его  
речевые преобразования», представленной на соискание ученой степени кандидата  
филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык  
(Санкт-Петербург, 2018)**

Автореферат отражает результаты исследования, посвященного коммуникативно-прагматическому анализу речевого поведения ведущих ток-шоу «Модный приговор». Его актуальность обусловлена вниманием к массмедийной языковой личности и ее роли в формировании ценностной картины мира, в частности мира моды.

Исследование вносит вклад в развитие коммуникативной генристики, поскольку ток-шоу «Модный приговор» рассматривается в диссертации как жанр формализованного социального взаимодействия; как особый тип организации коммуникации, совмещающий признаки медийного и судебного дискурсов, что убедительно показано в интенционально-ролевом, тактико-стратегическом и языковом аспектах. Материалы исследования и его выводы могут послужить базой для дальнейшего изучения «дискурса моды», характеризующегося, по мнению автора диссертации, оценочной амбивалентностью номинаций одежды и их атрибутивных характеристик (с. 6 автореферата). Результаты проведенного исследования будут востребованы в практике преподавания медиалингвистики как дисциплины учебных планов по направлениям 45.04.01 Филология и 42.03.02 Журналистика.

Анализируя автореферат, отметим необходимость разграничения средств выражения оценки (отрицательно или положительно маркированные лексемы, метафоры, сравнения, прецедентные имена и высказывания, эмотивные конструкции и др.) и типов оценки, выделяемых по характеризующему объекту («оценка результата того, как героиня выглядит в одежде», «оценка поведения героини по отношению к себе», «оценка общего вида героини») (с. 22–23 автореферата). Несмотря на это замечание, связанное с анализом речевого поведения А. Васильева, нельзя не согласиться с автором диссертации в трактовке типа языковой личности главного ведущего ток-шоу как «художника».

В целом содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация «Ток-шоу "Модный приговор": формульные реализации судебного дискурса и его речевые преобразования» соответствует требованиям, изложенным в п. 9–11 действующего «Положения о присуждении ученых степеней», специальности 10.02.01 (русский язык) и отрасли (филологические науки), а ее автор Гасанова Замина Низам кызы заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

Доктор филологических наук (специальность 10.02.01 – Русский язык)  
доцент, профессор кафедры русского языка, литературы и речевой коммуникации  
федерального государственного автономного образовательного учреждения  
образования «Сибирский федеральный университет»  
КОПНИНА ГАЛИНА АНАТОЛЬЕВНА

Почтовый адрес: 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 82а, оф. 1-16  
тел. +7(391) 206-27-20, +7(391) 206-26-85;  
e-mail: [info\\_ifiyak@sfu-kras.ru](mailto:info_ifiyak@sfu-kras.ru); [gkopnina@mail.ru](mailto:gkopnina@mail.ru)  
сайт организации: <http://www.sfu-kras.ru/>.



ФГАОУ ВО СФУ  
Подпись Копниной заверяю  
Начальник общего отдела  
« 07 05 20 18 »