

Отзыв на автореферат диссертации Арсения Анатольевича Ветушко-Калевича «Новолатинская литература Швеции: Юхан Видекинд и его источники», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.14 – классическая филология, византийская и новогреческая филология

Предпринятое А. А. Ветушко-Калевичем исследование имеет образцовый характер. На поверхностный взгляд его выводы могут показаться исключительно «локальными», имеющими ценность только для изучения исследуемого автора; однако, хотя и этого было бы вполне довольно, результаты работы диссертанта, на наш взгляд, гораздо более значимы, причем сразу по нескольким причинам.

Одной из самых характерных тенденций в классической филологии последних десятилетий является растущий интерес к огромному пласту новолатинской словесности. К такого рода знамениям времени можно отнести появление авторов XVI–XVIII вв. в *Bibliotheca Teubneriana*, создание специальных неолатинских научных центров и кафедр, организацию конференций, сборников, книжных серий и сетевых проектов вроде манхаймской «Камены» и т. д. Как когда-то византистика и медиевистика, неолатинистика на наших глазах начинает претендовать на полноценную долю в классико-филологических штудиях. В отечественной науке отклика на эту тенденцию, к глубокому сожалению, пока почти не заметно; более того – подчас приходится сталкиваться с анахронистически-наивным вопросом «Почему мы, классики, вообще должны изучать эти тексты?», ответ на который очевиден: «Потому что без них немыслима история любой национальной европейской литературы Нового времени». Между тем Швеция XVII в. – один из мировых центров новолатинской словесности и занимает на ее карте не меньшее место, чем на карте тогдашней политики или науки. В силу этих причин диссертация А. А. Ветушко-Калевича обретает дополнительную актуальность и значение.

Подчеркнем кроме того, что «История десятилетней шведско-московитской войны» Видекинда является важным источником по русской истории XVII в. и в этом качестве была востребована отечественными исследователями. Однако работа А. А. Ветушко-Калевича как по заказу демонстрирует, для чего историческому источнику необходим филолог. Блестящий анализ диссертанта, полная убедительность которого очевидна даже по автореферату, вычленяет во множестве пассажей Видекинда, которые прежде принимались за прямое воспроизведение исторических обстоятельств и фактов, риторические клише или заимствования из пестрого круга источников. Сложнейшие вопросы атрибуции и датировки рещаются А. А. Ветушко-Калевичем с помощью образцово комплексного подхода – где архивный поиск и внимание к историческим данным сочетаются с тонкими наблюдениями над словарем и грамматикой.

Все это позволяет нам высказать уверенность, что представленная авторефератом диссертационная работа «Новолатинская литература Швеции: Юхан Видекинд и его источники» отвечает всем требованиям, предъявляемым ВАК Министерства образования и науки РФ к такого рода научным трудам, а ее автор – Арсений Анатольевич Ветушко-Калевич – заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.14 (классическая филология, византийская и новогреческая филология).

Кандидат филологических наук,
сотрудник Санкт-Петербургского античного кабинета,
заместитель директора по науке Санкт-Петербургской классической гимназии
Всеволод Владимирович ЗЕЛЬЧЕНКО

18 мая 2018 г.
СПб., Малый пр. ПС 9/6, e-mail vzelchenko@rambler.ru

подпись В. В. Зельченко удостоверяю.

Директор Гимназии № 610 С. В. Бурдаков

