

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Солдаевой Анны Александровны  
«Интертекстуальность русской традиционной загадки: лингвистический  
аспект», представленной на соискание ученой степени кандидата  
филологических наук по специальности  
10.02.01 — русский язык

**Актуальность избранной диссертантом темы** не вызывает сомнений, т.к. народная словесность всегда отражала и будет отражать эстетические потребности общества, формировать его художественные вкусы. Загадка, так же как и пословица, поговорка, была, есть и будет вечным родником народной мудрости. И сейчас, в век интернетизации, мы видим, что малые жанры фольклора продолжают существовать, своеобразно преобразуясь интернет-пользователями. В свете всего сказанного интерес А.А.Солдаевой к истокам одного из древнейших жанров фольклора – загадке – следует признать актуальным.

**Степень обоснованности научных положений и выводов, сформулированных в диссертации.** Научные положения, выдвинутые на защиту, глубоко продуманы, логически обоснованы, лаконичны и опираются на знание обширного, критически и творчески осмысленного диссертантом теоретического материала, что подтверждается заявленным в работе подходом к исследованию материала с точки зрения «естественной интертекстуальности – как общефольклорного, так и жанрового уровня» (с.5). Построение типологии текстовых единиц интертекстуальности, выявление логических моделей загадок свидетельствуют о высокой степени достоверности выводов.

**Достоверность и новизна научных положений и выводов** подтверждается:

- во-первых, выявлением и определением корпуса анализируемого материала в виде картотеки, включающей около 400 загадок, составленной путем выборки из сборников загадок, а также загадок, извлеченных из современных текстов, бытующих в русскоязычном интернет-пространстве.

- во-вторых, достоверность и обоснованность научных положений и выводов predetermined тщательным анализом кодового характера жанра загадки, обусловленным особым устройством ее текста, с опорой на труды отечественных и зарубежных языковедов и экспериментирование, а также методологически грамотным подходом к фактам, использованием адекватных методов и приемов исследования, позволивших сделать соответствующие фактам непротиворечивые выводы, вытекающие из них;

- в-третьих, теоретическая значимость исследования определяется сопряженностью двух подходов к анализу загадки: загадка, с одной стороны, является сегментом общей фольклорной модели мира, одним из жанров фольклора, с другой – имеет свои жанровые особенности.



**Подтверждение личного вклада соискателя в разработку научной проблемы, репрезентативность эмпирического материала.** Концептуально важным положением исследования стал анализ загадки с позиции интертекстуальности, в результате которого были выявлены внутрижанровые и внежанровые интертекстуальные связи русской загадки в пространстве русского фольклора.

Значимым считаем обращение к языку социальных сетей – полигону для обкатывания различных новаций и инноваций.

Основные положения и результаты исследования обсуждались на конференциях разного уровня и представлены в 16 публикациях соискателя, 5 из которых – в журналах, рекомендованных ВАК РФ.

**Оценка содержания диссертации, ее завершенность, подтверждаемая публикациями автора.**

Поставленная цель и задачи решены диссертантом вполне результативно. Итоги работы содержательны и перспективны.

Положения, выносимые на защиту, рассматриваются и доказываются в диссертации достаточно подробно, и в целом структура работы подтверждает правильность избранного подхода.

Структура диссертационного исследования обусловлена внутренней логикой рассмотрения материала, объединяющего теоретическую и практическую части работы в единое целое, что отражает этапы реализации поставленных автором целей и задач. Работу отличает строгость композиции: введение, три главы, заключение, библиография, а также два Приложения. В Заключении представлены основы исследования, намечены перспективы развития выбранной темы.

Особенно важна **научная новизна** диссертации и перспективность подобных исследований в соответствии с выработанной методикой комплексного многоаспектного анализа одного из жанров фольклора, который основывался как на репрезентативном материале сборников загадок, так на материале интернет-коммуникации.

Высока и **практическая значимость** проведенного исследования, результаты которого могут найти отражение в вузовских курсах по фольклористике, лексикологии и лингвистическому анализу текста.

Материалы диссертации могут быть востребованы в иностранной аудитории, т.к. они имеют несомненную лингвострановедческую значимость.

Диссертационное исследование А.А.Солдаевой является самостоятельным завершенным научным исследованием. Работу отличают строгость изложения, четкая структурированность, использование современной методологии и современных теорий, свободное владение лингвистической терминологией и в целом осмысленное её использование. Полученные автором диссертации результаты значимы для развития фольклористики, лексикологии, когнитивистики.

Автореферат в полном объеме отражает содержание диссертационного исследования. Диссертационное исследование прошло серьезную апробацию на международных и всероссийских научных конференциях.

На основании изложенного следует признать, что диссертационное исследование «Интертекстуальность русской традиционной загадки: лингвистический аспект» соответствует требованиям ВАК РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а его автор, Солдаева Анна Александровна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности по специальности 10.02.01 – русский язык.

Доктор филологических наук,  
профессор кафедры русского языка  
для иностранных учащихся  
Южного федерального университета

*И* Ильясова Светлана Васильевна

Ильясова Светлана Васильевна,  
ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»,  
344006, г.Ростов-на-Дону, ул.Б.Садовая, 105/42,  
+7(863)305-19-98  
<http://www.sfedu.ru>  
e-mail:[svilyasova@sfedu.ru](mailto:svilyasova@sfedu.ru)

