

ОТЗЫВ
об автореферате диссертации
Анны Александровны Солдаевой
«Интертекстуальность русской традиционной загадки:
лингвистический аспект»
на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.02.01 – Русский язык

Диссертация А.А. Солдаевой посвящена изучению языка древнейшего жанра русского фольклора – загадки, имеющей в русской традиции несколько текстовых форм выражения: от первичных математических упражнений до метафорических иносказаний, требующих от адресата определенных знаний русской традиционной картины мира. Антропологическая направленность представленного исследования определяет её **научную актуальность**. В диссертации рассматриваются проблемы семантики, а также прагматики текстов традиционных загадок на материале более 2000 записей загадок, извлеченных из достоверных, с точки зрения аутентичности устных текстов, сбораний – «Сборника загадок русского народа» Д.Н. Садовникова (1876 год) и сборника «Русские народные загадки» В.В. Митрофановой (1978 год). И материал, и лингвофольклористический подход к его изучению обеспечивают **новизну предпринятого исследования**.

Из текста автореферата становится очевидным, что диссертант ясно осознает сложность исследовательских задач, связанных со спецификой языка фольклора и квалификацией «текстовости» отдельной записи устно бытующего текста. А.А. Солдаева четко определяет предмет исследования (естественная интертекстуальность традиционного фольклорного произведения) и, поэтапно анализируя материал, выделяет лингвистические черты интертекстуальных связей загадки и других фольклорных произведений, отдельной загадки и других записей загадки одной тематической группы.

В результате исследования А.А. Солдаева определяет интертекстуальность как универсальную категорию фольклорного текста наряду с традиционно выделяемыми устностью, анонимностью и др. Диссертантка полагает, что интертекстуальность объясняет многократную воспроизводимость одного устного текста в множестве вариантов, она предлагает учитывать этот факт при анализе т.н. общих мест и традиционных формул фольклорного произведения, что следует оценивать как известный

вклад в методику лингвистического анализа фольклорного произведения, существующего в двух реальностях – в виде устного произведения, с одной стороны, и в виде письменной записи, – с другой.

Автореферат написан хорошим научным языком, логично выстроен, достаточно содержателен. Публикации автора (15 ед.) свидетельствуют о серьезной апробации результатов исследования.

Считаю, что работа А.А. Солдаевой «**Интертекстуальность русской традиционной загадки: лингвистический аспект**» соответствует требованиям, которые предъявляются к кандидатским диссертациям установленным п. 9-14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации о порядке присуждения ученых степеней от 24 сентября 2013 г. № 842, а её автор заслуживает искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык.

ПИМЕНОВА Марина Васильевна,
доктор филологических наук, профессор,
зав. кафедрой русского языка
ФГБОУ ВО «Владимирский
государственный университет
имени Александра Григорьевича
и Николая Григорьевича Столетовых» (ВлГУ);
адрес: 600000, г. Владимир, ул. Горького, 87;
тел. (4922) 53-25-75, 47-97-37, 33-13-91;
факс (4922) 53-25-75, 33-13-91;
e-mail: oid@vlsu.ru

