

**Отзыв на автореферат диссертации Татьяны Владимировны Костылевой «Текстология Еврипида: Издание Гилберта Мюррея», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.14 – классическая филология, византийская и новогреческая филология**

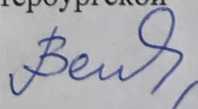
Оригинальность и актуальность диссертационного исследования Татьяны Владимировны Костылевой проявляются уже в выборе темы. Один из русских стипендиатов, учившийся в середине XIX в. в Берлине у великого латиниста Морица Хаупта, сообщал в официальном отчете, что Хаупт на занятиях разбирает со студентами издание Горация Ричарда Бентли, обращая внимание не столько на стихи латинского поэта, сколько на текстологические примечания английского ученого: наблюдать за решениями Бентли, по его словам – лучший способ научиться классической филологии. Суждение Хаупта представляется нам верным, и потому диссертация Т. В. Костылевой, посвященная реконструкции принципов, приемов и, так сказать, «механики» эдиционной работы Гилберта Мюррея, проявившихся в его классическом издании Еврипида, помимо собственно научных достоинств обладает и дидактическим потенциалом. Уже по автореферату видно, что работа дает широкому кругу антиковедов поучительное подспорье в таких насущных текстологических вопросах, как выбор между несколькими рукописными чтениями, обоснование конъектуры, устройство критического аппарата и т. д.; это, на наш взгляд, определяет ее практическую значимость.

Укажем кроме того, что подробное изучение *constitutio textus* и внутренней истории издания, по которому читали Еврипида несколько поколений филологов, историков и литераторов, является важным вкладом в изучение рецепции этого автора: не будет преувеличением сказать, что образ Еврипида в культуре XX в. – это в немалой степени образ, созданный Мюрреем.

Работа Т. В. Костылевой проведена во всеоружии историко-филологической критики, вводит в научный оборот новый архивный материал (пометы Вилаговица на корректурных листах издания Мюррея), вписывает издание Мюррея в широкий исторический контекст. В то же время Т. В. Костылева исследует текстологические решения Мюррея не только как источниковед и историк культуры, но и как филолог-классик, взвешивая их на весах собственного суждения, отыскивая новые аргументы и параллели – таким образом, работа имеет ценность также для исследования Еврипида, проясняя целый ряд трудных пассажей этого автора.

Все это позволяет нам высказать уверенность, что представленная авторефератом диссертационная работа «Текстология Еврипида: Издание Гилберта Мюррея» отвечает всем требованиям, предъявляемым ВАК Министерства образования и науки РФ к такого рода научным трудам, а ее автор – Татьяна Владимировна Костылева – заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.14 (классическая филология, византийская и новогреческая филология).

Кандидат филологических наук,  
сотрудник Санкт-Петербургского античного кабинета,  
заместитель директора по науке Санкт-Петербургской  
классической гимназии  
Всеволод Владимирович ЗЕЛЬЧЕНКО



3 мая 2018 г.

СПб., Малый пр. ПС 9/6, e-mail [vzelchenko@rambler.ru](mailto:vzelchenko@rambler.ru)

подпись В. В. Зельченко удостоверяю:

