

заседания диссертационного совета Д 212.232.11 по защите диссертаций на соискание  
ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук  
на базе Санкт-Петербургского государственного университета  
от 7 марта 2018 г.

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВУЮЩИЙ:**

Соколов Евгений Георгиевич (председатель)

**ПРИСУТСТВОВАЛИ:**

25 (из 36) членов диссертационного совета: Соколов Евгений Георгиевич, Петров Алексей Владимирович, Радеев Артем Евгеньевич, Алексеев-Апраксин Анатолий Михайлович, Борисов Олег Сергеевич, Голик Надежда Васильевна, Грякалов Алексей Алексеевич, Демшина Анна Юрьевна, Дианова Валентина Михайловна, Дриккер Александр Самойлович, Евлампиев Игорь Иванович, Иконникова Светлана Николаевна, Кравцова Марина Евгеньевна, Круглова Лариса Константиновна, Малинов Алексей Валерьевич, Рыков Анатолий Владимирович, Светлов Роман Викторович, Скотникова Галина Викторовна, Соколов Борис Герогиевич, Сурова Екатерина Эдуардовна, Тантлевский Игорь Романович, Туманян Тигран Гургенович, Устюгова Елена Николаевна, Филичева Надежда Викторовна, Цветаева Марина Николаевна.

**СЛУШАЛИ:**

сообщение председателя экспертной комиссии Устюговой Е.Н. о принятии к защите диссертации С.В.Рязановой «Пространство и время в художественном творчестве», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.04 – эстетика (философские науки).

**ПОСТАНОВИЛИ:**

1. Утвердить заключение экспертной комиссии о диссертации С.В.Рязановой «Пространство и время в художественном творчестве», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.04 – эстетика (философские науки).
2. Принять диссертацию С.В.Рязановой «Пространство и время в художественном творчестве», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.04 – эстетика (философские науки), к защите.
3. Назначить в качестве официальных оппонентов по диссертации:
  - Артамошкину Людмилу Егоровну, доктора философских наук, доцента, доцента кафедры культурологии, философии культуры и эстетики (ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»);
  - Волошину Людмилу Александровну, кандидата философских наук, заведующей библиотекой (ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»)
4. Назначить в качестве ведущей организации ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И.Герцена»
5. Назначить предполагаемую дату защиты – 11 июня 2018 г.
6. Разрешить С.В.Рязановой печать автореферата диссертации на правах рукописи.
7. Утвердить список организаций и лиц рассылки автореферата.
8. Предоставить в Минобрнауки России текст объявления о защите диссертации и автореферат для размещения на официальном сайте ВАК Минобрнауки РФ.
9. Разместить на сайте СПбГУ текст объявления о защите и автореферат диссертации.
10. Поручить комиссии в составе членов диссертационного совета Д 212.232.11 Устюговой Е.Н., Филичевой Н.В., Цветаевой М.Н. подготовить проект заключения диссертационного совета по диссертации С.В.Рязановой «Пространство и время в художественном творчестве».

Решение диссертационного совета принято открытым голосованием:  
«за» - единогласно.

Председатель Диссертационного совета

 / Соколов Е.Г. /

Ученый секретарь Диссертационного совета

 / Радеев А.Е. /

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

экспертной комиссии Диссертационного совета Д 212.232.11  
по защите диссертаций на соискание ученой степени  
кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук  
на базе Санкт-Петербургского государственного университета

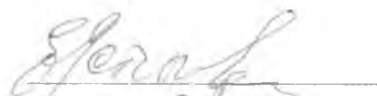
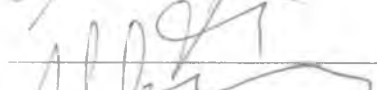

### Экспертная комиссия в составе членов Диссертационного совета:

1. Устюгова Е.Н. (д.филос.н., проф., 09.00.04) – председатель комиссии, работник Санкт-Петербургского государственного университета,
2. Филичева Н.В. (д.филос.н., проф., 09.00.04),
3. Цветаева М.Н. (д.культ., проф., 24.00.01),

ознакомившись с текстом диссертации С.В.Рязановой «Пространство и время в художественном творчестве», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.04 – эстетика, пришла к выводам:

1. Признать, что тема и содержание диссертации С.В.Рязановой «Пространство и время в художественном творчестве», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.04 – эстетика, соответствует научной специальности 09.00.04 (эстетика) и отрасли науки (философские науки), по которой Диссертационному совету Д 212.232.11 предоставлено право принимать к защите диссертации.
2. Признать, что материалы диссертации С.В.Рязановой «Пространство и время в художественном творчестве» в полной мере изложены в опубликованных работах соискателя.
3. Признать, что требования к публикации основных научных результатов диссертации, предусмотренных Положением о присуждении ученых степеней, С.В.Рязановой выполнены.
4. Признать, что в диссертации С.В.Рязановой «Пространство и время в художественном творчестве» отсутствует заимствованный материал без ссылки на автора или источник заимствования, а также отсутствуют результаты научных работ, выполненных С.В.Рязановой без ссылок на соавторов.
5. Рекомендовать Диссертационному совету Д.212.232.11 принять к защите диссертацию С.В.Рязановой «Пространство и время в художественном творчестве». Возможность приема к защите диссертации обоснована выводами экспертной комиссии по диссертации С.В.Рязановой.

Члены комиссии:

 / Устюгова Е.Н. /  
 / Филичева Н.В. /  
 / Цветаева М.Н. /

## ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

по диссертации С.В.Рязановой «Пространство и время в художественном творчестве», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.04 – эстетика, о допустимости выявленного объема текстовых совпадений между текстом диссертации и источниками, авторство которых установлено, для рассмотрения рукописи диссертации как оригинальной научно-квалификационной работы

Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о текстовых совпадениях), проведенный в системе «Blackboard» в программе «Safe-Assign», выявил 11% текстовых совпадений.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений показала, что выявленные совпадения носят технический характер (даты, названия источников, адреса в сети Интернет) или же это более ранние работы автора, размещённые в сети Интернет.

Таким образом, экспертиза показала, что диссертация С.В.Рязановой «Пространство и время в художественном творчестве» может считаться полностью оригинальной авторской научной работой.

Председатель экспертной комиссии,  
д.филос.н., проф. Устюгова Е.Н.

