

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
о работе Рязановой Светланы Валерьевны по кандидатской
диссертации «Пространство и время в художественном творчестве»,
представленной к защите на соискание ученой степени кандидата
философских наук по специальности 09.00.04 – эстетика

Диссертация Рязановой Светланы Валерьевны на тему: «Пространство и время в художественном творчестве» посвящена актуальной проблеме – исследованию пространства и времени в художественном творчестве. Работа вызывает интерес именно тем, что в ней ставится задача рассмотреть новейшие опыты художников в контексте творческой деятельности, показать присутствие в них действительно осуществляющихся художественных смыслов.

В диссертации предпринят детальный анализ исторических предпосылок и художественных практик продуцирования пространственно-временных отношений в художественном творчестве. Автор делает упор именно творческой стороне, художественного процесса, что является несомненно новым в исследованиях феноменов пространства и времени в художественной деятельности.

Автор данной диссертации проявила себя добросовестным исследователем, методология которого определяется достижениями мировой и отечественной гуманитаристики. Она органически сочетает в себе комплексный подход, включающий наработки феноменологического анализа искусства, социологии искусства, семиотического анализа художественных текстов. При обращении к новейшим художественным явлениям успешно использовался компаративистский метод, позволяющий установить соотнесенность произведения с наследием мировой художественной культуры.

В процессе работы над диссертацией автор изучила широкий круг отечественной и зарубежной литературы по избранной теме, а полученные выводы представляются достаточно убедительными. Автору диссертации

удалось достаточно лаконично и четко показать социокультурные истоки акцентирования анализа на творческой стороне художественной деятельности, что позволило акцентировать внимание на взаимосвязи пространства и времени в произведении искусства. Заслуживает особого внимания итоговый вывод диссертанта о том, что пространственно-временные отношения необходимо увязывать с эстетической реальностью как ее определил еще А.Герцен.

Высокий научный уровень проведенного исследования, свободное владение конкретным материалом по истории художественной культуры и эстетики, новизна интерпретации темы диссертации позволяют считать Рязанову Светлану Валерьевну достойным соискателем ученой степени кандидата философских наук.

Научный руководитель:

Доктор философских наук,

Профессор

В.И. Смирнов

Смирнов В.И.



*Подпись руки В.И. Смирнова
заверено. Зав. канцелярией
Фатхутдинова*

10.01.2018