

Отзыв

**на автореферат диссертации Светланы Валерьевны Рязановой
«Пространство и время в художественном творчестве», представленной
на соискание ученой степени кандидата философских наук по
специальности 09.00.04 – Эстетика (философские науки)**

В предлагаемом исследовании «Пространство и время в художественном творчестве» автор предлагает рассмотрение характерных свойств и специфических особенностей пространственно-временных отношений как составной неотъемлемой части эстетической реальности, воплощенной в художественном произведении.

В конце XX столетия смена ценностных ориентиров привела к существенным изменениям в сфере межкультурных и социальных связей, что в свою очередь обусловило активизацию поисков обновления художественного языка в разных видах искусств. Возможно, поэтому проблема осмысления пространственно-временной структуры художественного произведения становится одной из наиболее заметных и актуальных. Актуальность исследования определена теми социально-политическими и духовными переменами, которые происходят в современном обществе, имеет прямое отношение к проблематике осмысления сущности художественного образа и теснейшим образом связана со структурной спецификой и трактовкой произведений художественного творчества.

Первая глава автореферата "Эстетическая реальность" посвящена выявлению особенностей эстетической реальности. В тексте этой главы освещены основные этапы развития эстетической мысли, представлен сравнительный анализ особенностей художественного образа. Это позволило автору более полно раскрыть специфику структурной организации эстетической реальности в художественных произведениях.

Во второй главе «Пространство» охарактеризована роль эстетико-идеологических представлений в историческом развитии пространственной структуры художественного произведения, показана очевидная зависимость художественного пространства от видовой специфики искусства. Автор приходит к выводу о том, что технические особенности разных видов и форм искусства оказывают значительное воздействие на пространственную структуру художественного произведения.

Третья глава "Время" посвящена такой важной категории, как время, которое рассматривается в качестве детерминанты, оказывающей серьезное влияние на формирование эстетической реальности. Рассматривая данную проблему на материале таких видов искусства, как литература и музыка, автор

приходит к выводу о принципиальной значимости взаимодействия пространственно-временных элементов произведения искусства в структурной организации эстетической реальности, и утверждает, что смысловое содержание в значительной мере определяется временной структурой произведения.

Диссертантом опубликовано одиннадцать печатных работ, среди которых три публикации, входящих в Перечень ВАК. В этих работах достаточно четко прослеживаются идеи автора, выраженные в диссертационном исследовании.

Работа показывает высокий уровень научной компетенции соискателя, а результаты этой работы могут быть использованы в художественной практике и исследовательской деятельности. Работа С.В.Рязановой полностью соответствует требованиям Высшей аттестационной комиссии при Министерстве образования и науки Российской Федерации, в частности, пунктам 9-14 «Положения о присуждениях ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (с изменениями Постановления Правительства Российской Федерации от 21 апреля 2016 г. № 335), предъявляемым к кандидатским диссертациям, а соискатель достоин присуждения искомой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.04 – эстетика (философские науки).

Сведения об авторе отзыва:

Акутина Светлана Петровна

Ученая степень: доктор педагогических наук

Ученое звание: доцент

Кафедра: профессор кафедры общей педагогики и педагогики профессионального образования

Должность: заведующий кафедрой социальной работы, сервиса и туризма

Телефон: 8 960 16 48 447; раб.т. 8(831-47) 2-04-55

Адрес электронной почты: sakutina@mail.ru

Место работы: ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского» Арзамасский филиал (607220, г. Арзамас Нижегородской области, ул. К. Маркса, д.36, www.arz.unn.ru, e-mail: arzf@arz.unn.ru)

Почтовый адрес: 607220, г. Арзамас Нижегородской области, ул. Калинина, д.21, психолого-педагогический факультет.

Личная подпись:
23.05.2018 г.

 Акутина С.П.

Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского
Подпись удостоверена
«23» мая 2018 г.
Ведущий специалист по кадровой работе / Советова ЕА

