

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ
по диссертации Рязановой Светланы Валерьевны
«ПРОСТРАНСТВО И ВРЕМЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ»,
представленной к защите на соискание ученой степени кандидата
философских наук по специальности 09.00.04 – эстетика

1. *Полное и сокращенное наименование:* ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И.Герцена» (РГПУ им. А.И.Герцена).
2. *Место нахождения:* г. Санкт-Петербург.
3. *Почтовый адрес:* 191186, г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д.48.
4. *Телефон:* +7 (812) 232-34-95.
5. *E-mail:* kultus@mail.ru
6. *Web-сайт:* herzen.spb.ru
7. *Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:*
 - *Летягин Л.Н., Васинева П.А., Корочкин Ф.Ф.* Картография поступательности: герой-путешественник в ценностном универсуме романтической эпохи // Научное мнение. 2014. № 10 (1). С.50-59.
 - *Исупов К.Г.* Русская философия (как тип творчества) // Universum: Вестник Герценовского университета. 2013. № 1. С. 218-222.
 - *Исупов К.Г.* Перспективы развития методов научной эстетики в свете аксиологии М.М.Бахтина // Общество. Среда. Развитие. 2013. Т. 2. № 3 (28). С. 75-83.
 - *Исупов К.Г.* Бахтин академический // Вопросы литературы. 2013. № 4. С. 309-331.
 - *Исупов К.Г., Нилушкин К.В.* Герменевтика Вячеслава Иванова // Вестник русской христианской гуманитарной академии. 2014. Т. 15. № 4. С. 134-149.
 - *Никифорова А.А.* Некоторые вопросы экспертизы культурных ценностей // Культура и образование в современном мире: материалы научно-практической конференции. Санкт-Петербург, 2013. Т. 2. № 2. С. 131-143.
 - *Никифорова А.А.* Художественный образ как система ценностей // Картина человека: философия, культурология, коммуникация: коллективная монография / РГПУ, Гродненский государственный университет им. Я.Купалы, Петровская академия наук и искусств, Институт философии человека РГПУ им. А.И.Герцена, Герценовское философское общество. Санкт-Петербург, 2016. С. 535-541.