

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ  
по диссертации Рязановой Светланы Валерьевны  
«ПРОСТРАНСТВО И ВРЕМЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ»,  
представленной к защите на соискание ученой степени кандидата  
философских наук по специальности 09.00.04 – эстетика

1. *ФИО*: Волошина Людмила Александровна.
2. *Ученая степень*: кандидат философских наук (09.00.04 – эстетика, философские науки)
3. *Основное место работы*: ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)», заведующая библиотекой.
4. *Основные публикации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет*:
  - Волошина Л.А. О проблеме традиции // Вопросы культурологии. 2013. № 3. С. 62-65.
  - Волошина Л.А. Индивидуальность художника и предметный мир: кукла в произведениях отечественного изобразительного искусства // Музей – культурно-образовательное пространство: теория и практика: монография / Общ. науч. ред. Л.М.Ванюшкиной. СПб.: ВШНИ, 2015.
  - Волошина Л.А. Индивидуальность и реальность (о понимании реальности в процессе художественного творчества) // Credo New. 2016. № 1. Режим доступа: [credo-new.ru/archives/742](http://credo-new.ru/archives/742)
  - Волошина Л.А. Художественный образ в традиционном искусстве // Credo New. 2017. № 1 (89). Режим доступа: [credo-new.ru/archives](http://credo-new.ru/archives)
  - Волошина Л.А. О роли художественной литературы в творчестве мастеров традиционно-прикладного искусства // Мир науки, культуры, образования. 2018. № 2. С. 516-518.