ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Старченко Марии Григорьевны
«Мозговая организация вербального творческого мышления»,
представленной на соискание ученой степени доктора биологических наук
по специальности 03.03.01 – физиология

Докторская диссертация Старченко М.Г. посвящена приоритетной теме современной физиологии – исследованию мозговых механизмов творческого мышления. Творчество является специфически человеческим видом психической деятельности. При этом творчество можно рассматривать в широком смысле слова как адаптационный эволюционный механизм, обеспечивающий выживание человека как вида в изменяющихся условиях среды. В последнее время в связи с быстро меняющимися условиями окружающей среды часто наблюдается нарушение процессов адаптации человека, что приводит к психосоматическим и хроническим заболеваниям. Исследования мозговых механизмов творческой деятельности могут способствовать повышению резистентности и адаптационных возможностей человека к меняющимся условиям окружающего мира с учетом индивидуальных свойств личности.

В связи с этим, диссертационная работа М.Г. Старченко является безусловно актуальной и вносит существенный вклад не только в нейрофизиологию творчества, но и в понимание фундаментальных принципов работы мозга человека в целом.

Научная новизна диссертационного исследования М.Г. Старченко не вызывает сомнений. Предложен новый перспективный подход к изучению мозговой организации творческого мышления, учитывающий сложность и неоднородность самой творческой деятельности, а также определенные индивидуальные особенности личности, который может быть использован в дальнейших психологических и нейрофизиологических исследованиях творчества. Сформулированная на основе полученных экспериментальных данных концепция мозговой организации вербальной творческой деятельности является новым шагом в понимании нейрофизиологии творчества, а значит, и фундаментальных принципов работы человеческого мозга в целом. Выявлены «жесткие» и «гибкие» звенья мозговой системы, обеспечивающие вербальное творческое мышление и впервые показан характер функциональных взаимодействий между ними. Впервые исследовано функциональное взаимодействие между базовым мозговым механизмом детекции ошибок, контролирующим отклонение

от стереотипов, и принципиально нестереотипной творческой деятельностью, и раскрыт амбивалентный характер влияния данного механизма на творческое мышление. На нейрофизиологическом уровне показана принципиальная возможность тренировки творческой способности, влияющая на успешность решения творческих задач.

Диссертация выполнена на высоком методическом уровне, на большом объеме экспериментального материала (в исследованиях участвовало в общей сложности 652 человека). Вскрытые М.Г. Старченко закономерности мозговой организации творчества, получившие отражение в положениях, выносимых на защиту и выводах, являются безусловно новыми и имеют несомненное теоретическое и практическое значение.

В первую очередь, теоретическая значимость работы состоит в расширении наших фундаментальных знаний не только о мозговых механизмах творческого мышления, но и о фундаментальных законах функционирования человеческого мозга в целом. Полученные автором новые данные о закономерностях функционирования мозговых систем при творческой деятельности открывают новые пути развития исследований системной организации работы мозга.

Результаты работы в практическом плане могут быть использованы для целенаправленного влияния на развитие творческого потенциала в разных возрастных группах населения, в частности, у лиц пожилого возраста с целью улучшения когнитивных способностей и как следствие, продления активного работоспособного возраста населения, что является сейчас одной из приоритетных задач в нашей стране

По материалам диссертационного исследования опубликовано 73 научных печатных работы, в том числе 2 главы в монографиях и 20 статей в реферируемых журналах, из них – 15 статей в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК РФ, и 51 тезис в материалах международных и отечественных конференций. Большая часть исследований в диссертационной работе М.Г. Старченко выполнялась при поддержке грантов отечественных фондов РФФИ, РГНФ и РНФ.

Таким образом, на основании содержания автореферата можно заключить, что диссертация Старченко Марии Григорьевны "Мозговая организация вербального творческого мышления", представленная на соискание степени доктора биологических наук по специальности 03.03.01 – физиология, является завершенным фундаментальным научным исследованием и полностью соответствует требованиям Высшей аттестационной комиссии при Министерстве образования и науки Российской

Федерации, в частности, пунктам 9 - 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (с изменениями в редакции Постановлений Российской Федерации от 21.04.2016 № 335 и от 02.08.2016 № 748), Постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013, в действующей редакции от 28.08.2017, предъявляемым к докторским диссертациям, а ее автор, Старченко Мария Григорьевна, заслуживает присуждения искомой ученой степени доктора биологических наук по специальности 03.03.01 – физиология.

Главный научный сотрудник,
доктор биологических наук ,
Научно-исследовательский центр
медико-биологических проблем
адаптации человека в Арктике
Кольского научного центра
Российской академии наук Белишева Наталья Константиновна

"08" июня 2018 года

184209, г. Апатиты, Мурманская область, ул. Ферсмана, дом 41а
Тел. 8(81555) 79-166
e-mail: rdchaa@medknc.ru

ПОДПИСЬ Н.К. Белишевой
ПО МЕСТУ РАБОТЫ УДОСТОВЕРЯЮ
НАЧАЛЬНИК ОБЩЕГО ОТДЕЛА
ФИЦ КНЦ РАН
Л.В. КОСТРУБ
«09» 06 2018 ГОДА

Подпись Белишевой Н.К. заверяю.
ВЕРНО 09.06.2018г.
НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА КАДРОВ
ОТДЕЛ КАДРОВ
А.Ю. ПОПОВА