Выписка №34.06-11-2-10
из протокола №34.06-11-1-04
заседания диссертационного совета Д 212.232.11 по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук на базе Санкт-Петербургского государственного университета
от 7 марта 2018 г.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВУЮЩИЙ:

Соколов Евгений Георгиевич (председатель)

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

25 (из 36) членов диссертационного совета: Соколов Евгений Георгиевич, Петров Алексей Владимирович, Радеев Артем Евгеньевич, Алексеев-Апраксин Анатолий Михайлович, Борисов Олег Сергеевич, Голик Надежда Васильевна, Грякалов Алексей Алексеевич, Демшина Анна Юрьевна, Дианова Валентина Михайловна, Дриккер Александр Самойлович, Евлампиев Игорь Иванович, Иконникова Светлана Николаевна, Кравцова Марина Евгеньевна, Круглова Лариса Константиновна, Малинов Алексей Валерьевич, Рыков Анатолий Владимирович, Светлов Роман Викторович, Скотникова Галина Викторовна, Соколов Борис Герогиевич, Сурова Екатерина Эдуардовна, Тантлевский Игорь Романович, Туманян Тигран Гургенович, Устюгова Елена Николаевна, Филичева Надежда Викторовна, Цветаева Марина Николаевна.

СЛУШАЛИ:

сообщение председателя экспертной комиссии Голик Н.В. о принятии к защите диссертации Н.А.Романова «Репрезентации художественных артефактов в современном медиапространстве», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология).

ПОСТАНОВИЛИ:

1. Утвердить заключение экспертной комиссии о диссертации Н.А.Романова «Репрезентации художественных артефактов в современном медиапространстве», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология).
2. Принять диссертацию Н.А.Романова «Репрезентации художественных артефактов в современном медиапространстве», представленную на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология), к защите.
3. Назначить в качестве официальных оппонентов по диссертации:

- Дробышеву Елену Эдуардовну, доктора философских наук, доцента, профессора кафедры философии, истории и теории искусства ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой»
- Филиппову Юлию Владимировну, кандидата культурологии, старшего преподавателя кафедры зарубежной филологии и лингводидактики факультета мировых языков и культур ЧОУ ВО «Русская христианская гуманитарная академия»

4. Назначить в качестве ведущей организации ФГБОУ ВО «Российский государственный институт сценических искусств»
5. Назначить предполагаемую дату защиты – 18 мая 2018 г.
6. Разрешить Н.А.Романову печать автореферата диссертации на правах рукописи.
7. Утвердить список организаций и лиц рассылки автореферата.
8. Предоставить в Минобрнауки России текст объявления о защите диссертации и автореферат для размещения на официальном сайте ВАК Минобрнауки РФ.
9. Разместить на сайте СПбГУ текст объявления о защите и автореферат диссертации.
10. Поручить комиссии в составе членов диссертационного совета Д 212.232.11 Голик Н.В., Дриккера А.С., Скотниковой Г.В. подготовить проект заключения диссертационного совета по диссертации Н.А.Романова «Репрезентации художественных артефактов в современном медиапространстве».

Решение диссертационного совета принято открытым голосованием:

«за» - единогласно.

Председатель Диссертационного совета _____ / Соколов Е.Г. /

Ученый секретарь Диссертационного совета _____ / Радеев А.Е. /

ЗАКЛЮЧЕНИЕ
экспертной комиссии Диссертационного совета Д 212.232.11
по защите диссертаций на соискание ученой степени
кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук
на базе Санкт-Петербургского государственного университета

Экспертная комиссия в составе членов Диссертационного совета:

1. Голик Н.В. (д.филос.н., проф.,09.00.04) – председатель комиссии, работник Санкт-Петербургского государственного университета,
2. Дриккер А.С. (д.культ., проф., 24.00.01),
3. Скотникова Г.В. (д.культ., проф., 24.00.01),

ознакомившись с текстом диссертации Н.А.Романова «Репрезентации художественных артефактов в современном медиапространстве», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры, пришла к выводам:

1. Признать, что тема и содержание диссертации Н.А.Романова «Репрезентации художественных артефактов в современном медиапространстве», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры, соответствует научной специальности 24.00.01 (теория и история культуры) и отрасли науки (культурология), по которой Диссертационному совету Д 212.232.11 предоставлено право принимать к защите диссертации.
2. Признать, что материалы диссертации Н.А.Романова «Репрезентации художественных артефактов в современном медиапространстве» в полной мере изложены в опубликованных работах соискателя.
3. Признать, что требования к публикации основных научных результатов диссертации, предусмотренных Положением о присуждении ученых степеней, Н.А.Романовым выполнены.
4. Признать, что в диссертации Н.А.Романова «Репрезентации художественных артефактов в современном медиапространстве» отсутствует заимствованный материал без ссылки на автора или источник заимствования, а также отсутствуют результаты научных работ, выполненных Н.А.Романовым без ссылок на соавторов.
5. Рекомендовать Диссертационному совету Д.212.232.11 принять к защите диссертацию Н.А.Романова «Репрезентации художественных артефактов в современном медиапространстве». Возможность приема к защите диссертации обоснована выводами экспертной комиссии по диссертации Н.А.Романова.

Члены комиссии:

_____ / Голик Н.В. /

_____ / Дриккер А.С. /

_____ / Скотникова Г.В. /

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

по диссертации Н.А.Романова «Репрезентации художественных артефактов в современном медиапространстве», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры, о допустимости выявленного объема текстовых совпадений между текстом диссертации и источниками, авторство которых установлено, для рассмотрения рукописи диссертации как оригинальной научно-квалификационной работы

Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о текстовых совпадениях), проведенный в системе «Blackboard» в программе «Safe-Assign», выявил 32% текстовых совпадений.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений показала, что выявленные совпадения носят технический характер (даты, названия источников, адреса в сети Интернет) или же это более ранние работы автора, размещённые в сети Интернет.

Таким образом, экспертиза показала, что диссертация Н.А.Романова «Репрезентации художественных артефактов в современном медиапространстве» может считаться полностью оригинальной авторской научной работой.

Председатель экспертной комиссии,
д.филос.н., проф. Голик Н.В.