

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ
по диссертации Романова Никиты Александровича
«РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ АРТЕФАКТОВ В СОВРЕМЕННОМ
МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ»,
представленной к защите на соискание ученой степени кандидата
культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры

1. *Полное и сокращенное наименование:* Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств» (РГИСИ)
2. *Место нахождения:* г. Санкт-Петербург
3. *Почтовый адрес:* 191028, Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 34
4. *Телефон:* +7 (812) 273-15-81
5. *E-mail:* office@rgisi.ru
6. *Web-сайт:* <http://www.rgisi.ru/>
7. *Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:*
 - *Шор Ю. М.* Культура и время: философско-художественные аспекты. / Ю.М. Шор. // Издательство: РГИСИ. – 2016. – 330 с.
 - *Шор Ю.М., Голик Н.В.* К дискуссиям о феномене «культура», культура как переживание. // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина.– 2015. – Т.2. Философия. № 1. – С. 205-214.
 - *Шор Ю.М.* Целостное знание и личностное бытие человека в современной духовной ситуации. / Ю.М. Шор. // Перспектива человека: трансформация картины мира в современном геополитическом кризисе. Сборник статей межвузовской научно-теоретической конференции. – 2015. – С. 120-132.
 - *Праздников Г. А.* Культура в пространстве жизни. / Г. А. Праздников. // Санкт-Петербургская академия театрального искусства. – 2014. – 480 с.
 - *Праздников Г. А.* Смысловая идентичность искусства в контексте художественной традиции. / Г. А. Праздников // Культура в пространстве жизни. – СПб.: Изд-во СПбГАТИ, 2014. – 480 с.
 - *Праздников Г.А.* Как художник видит мир. / Г. А. Праздников // Культура в пространстве жизни. – СПб.: Изд-во СПбГАТИ, 2014. – 480 с.