

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ
по диссертации Романова Никиты Александровича
«РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ АРТЕФАКТОВ В СОВРЕМЕННОМ
МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ»,
представленной к защите на соискание ученой степени кандидата
культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры

1. *ФИО*: Дробышева Елена Эдуардовна
2. *Ученая степень*: доктор философских наук (24.00.01 – теория и история культуры, философские науки)
3. *Основное место работы*: доцент, профессор кафедры философии, истории и теории искусства ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой»
4. *Основные публикации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет*:
 - *Дробышева Е.Э.* Музыка в кармане: Приватизация искусства как тренд современности //Международный журнал исследований культуры. – 2017. – № 3 (28). – С. 38-44.
 - *Дробышева Е.Э.* Культурные индустрии в современной социокультурной архитектонике // Международный журнал исследований культуры. – 2017. – № 1 (26). – С. 6-13.
 - *Дробышева Е.Э.* Поколение развлечений: к вопросу о ценностных основаниях поколенческой идентификации // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Философия. – 2016. – № 1. – С. 50-59.
 - *Дробышева Е.Э.* Архитектоника искусства: от концепта к практикам // Вестник академии русского балета им. А.Я. Вагановой. – 2016. – № 1 (42). – С. 188-191.
 - *Дробышева Е.Э.* Ценностные стратегии культурных индустрий // Международный журнал исследований культуры. – 2016. – № 2 (23). – С. 106-114.
 - *Дробышева Е.Э.* «Нечеловеческое, слишком нечеловеческое...»: к вопросу об аксиологических основаниях современного искусства. // Вестник Академии русского балета им. А.Я. Вагановой. – 2016. – № 2 (43). – С. 119-126.
 - *Дробышева Е.Э.* Культура vs цивилизация: взгляд через «Окно Овертона» // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2015. – № 5 (67). – С. 58-64.
 - *Дробышева Е.Э.* Апология уместности в пространствах самоидентификации // Вестник Российской нации. – 2014. – Т. 5. № 5-5 (37). – С. 105-117.
 - *Дробышева Е.Э.* Аксиологические параметры сервисной реальности // Теория и практика сервиса: экономика, социальная сфера, технологии. – 2013. – № 2 (16). – С. 116-122.
 - *Дробышева Е.Э.* Актуальная культура: сетевой режим // Теория и практика сервиса: экономика, социальная сфера, технологии. – 2013. № 3 (17). – С. 68-71.
 - *Дробышева Е.Э.* Аксиологические параметры архитектоники культуры сетевого общества // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия Е: Педагогические науки. – 2013. № 7. – С. 116-119.