

Выписка №34.06-11-2-11
из протокола №34.06-11-1-04
заседания диссертационного совета Д 212.232.11 по защите диссертаций на соискание
ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук
на базе Санкт-Петербургского государственного университета
от 7 марта 2018 г.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВУЮЩИЙ:

Соколов Евгений Георгиевич (председатель)

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

25 (из 36) членов диссертационного совета: Соколов Евгений Георгиевич, Петров Алексей Владимирович, Радеев Артем Евгеньевич, Алексеев-Апраксин Анатолий Михайлович, Борисов Олег Сергеевич, Голик Надежда Васильевна, Грякалов Алексей Алексеевич, Демшина Анна Юрьевна, Дианова Валентина Михайловна, Дриккер Александр Самойлович, Евлампиев Игорь Иванович, Иконникова Светлана Николаевна, Кравцова Марина Евгеньевна, Круглова Лариса Константиновна, Малинов Алексей Валерьевич, Рыков Анатолий Владимирович, Светлов Роман Викторович, Скотникова Галина Викторовна, Соколов Борис Герогиевич, Сурова Екатерина Эдуардовна, Тантлевский Игорь Романович, Туманян Тигран Гургенович, Устюгова Елена Николаевна, Филичева Надежда Викторовна, Цветаева Марина Николаевна.

СЛУШАЛИ:

сообщение председателя экспертной комиссии Диановой В.М. о принятии к защите диссертации А.Н.Балаш «Подлинность произведения искусства в культуре XX-XXI в.: концептуальный и институциональный аспекты», представленной на соискание ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

ПОСТАНОВИЛИ:

1. Утвердить заключение экспертной комиссии о диссертации Диановой В.М. о принятии к защите диссертации А.Н.Балаш «Подлинность произведения искусства в культуре XX-XXI в.: концептуальный и институциональный аспекты», представленной на соискание ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

2. Принять диссертацию А.Н.Балаш «Подлинность произведения искусства в культуре XX-XXI в.: концептуальный и институциональный аспекты», представленную на соискание ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры, к защите.

3. Назначить в качестве официальных оппонентов по диссертации:

- Грачеву Светлану Михайловну, доктора искусствоведения, профессора, декана факультета теории и истории изобразительного искусства Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина Российской академии художеств»;

- Фирсова Дениса Евгеньевича, доктора культурологии, доцента, декана факультета клинической психологии и социальной работы, заведующий кафедрой социальной работы, экономики и биоэтики Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации;

- Шестакова Вячеслава Анатольевича, доктора философских наук, директора автономной некоммерческой организации «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности».

4. Назначить в качестве ведущей организации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой».

5. Назначить предполагаемую дату защиты – 15 июня 2018 г.

6. Разрешить А.Н.Балаш печать автореферата диссертации на правах рукописи.

7. Утвердить список организаций и лиц рассылки автореферата.

8. Предоставить в Минобрнауки России текст объявления о защите диссертации и автореферат для размещения на официальном сайте ВАК Минобрнауки РФ.

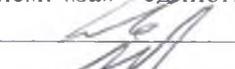
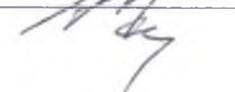
9. Разместить на сайте СПбГУ текст объявления о защите и автореферат диссертации.

10. Поручить комиссии в составе членов диссертационного совета Д 212.232.11 Диановой В.М., Демшиной А.Ю., Соколова Б.Г. подготовить проект заключения диссертационного совета по диссертации А.Н.Балаш «Подлинность произведения искусства в культуре XX-XXI в.: концептуальный и институциональный аспекты».

Решение диссертационного совета принято открытым голосованием: «за» - единогласно.

Председатель Диссертационного совета

Ученый секретарь Диссертационного совета

 / Соколов Е.Г. /
 / Радеев А.Е. /

ЗАКЛЮЧЕНИЕ
экспертной комиссии Диссертационного совета Д 212.232.11
по защите диссертаций на соискание ученой степени
кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук
на базе Санкт-Петербургского государственного университета

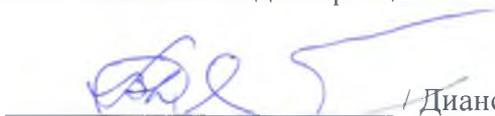
Экспертная комиссия в составе членов Диссертационного совета:

1. Дианова В.М. (д.филос.н., проф., 09.00.04) – председатель комиссии, работник Санкт-Петербургского государственного университета,
2. Демшина А.Ю. (д.культ., доц., 24.00.01),
3. Соколов Б.Г. (д.филос.н., проф., 09.00.04),

ознакомившись с текстом диссертации А.Н.Балаш «Подлинность произведения искусства в культуре XX-XXI в.: концептуальный и институциональный аспекты», представленной на соискание ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры, пришла к выводам:

1. Признать, что тема и содержание диссертации А.Н.Балаш «Подлинность произведения искусства в культуре XX-XXI в.: концептуальный и институциональный аспекты», представленной на соискание ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры, соответствует научной специальности 24.00.01 (теория и история культуры) и отрасли науки (культурология), по которой Диссертационному совету Д 212.232.11 предоставлено право принимать к защите диссертации.
2. Признать, что материалы диссертации А.Н.Балаш «Подлинность произведения искусства в культуре XX-XXI в.: концептуальный и институциональный аспекты» в полной мере изложены в опубликованных работах соискателя.
3. Признать, что требования к публикации основных научных результатов диссертации, предусмотренных Положением о присуждении ученых степеней, А.Н.Балаш выполнены.
4. Признать, что в диссертации А.Н.Балаш «Подлинность произведения искусства в культуре XX-XXI в.: концептуальный и институциональный аспекты» отсутствует заимствованный материал без ссылки на автора или источник заимствования, а также отсутствуют результаты научных работ, выполненных А.Н.Балаш без ссылок на соавторов.
5. Рекомендовать Диссертационному совету Д.212.232.11 принять к защите диссертацию А.Н.Балаш «Подлинность произведения искусства в культуре XX-XXI в.: концептуальный и институциональный аспекты». Возможность приема к защите диссертации обоснована выводами экспертной комиссии по диссертации А.Н.Балаш.

Члены комиссии:

 / Дианова В.М. /
 / Демшина А.Ю. /
 / Соколов Б.Г. /

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

по диссертации А.Н.Балаш «Подлинность произведения искусства в культуре XX-XXI в.: концептуальный и институциональный аспекты», представленной на соискание ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры, о допустимости выявленного объема текстовых совпадений между текстом диссертации и источниками, авторство которых установлено, для рассмотрения рукописи диссертации как оригинальной научно-квалификационной работы

Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о текстовых совпадениях), проведенный в системе «Blackboard» в программе «Safe-Assign», выявил 24% текстовых совпадений.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений показала, что выявленные совпадения носят технический характер (даты, названия источников, адреса в сети Интернет) или же это более ранние работы автора, размещённые в сети Интернет.

Таким образом, экспертиза показала, что диссертация А.Н.Балаш «Подлинность произведения искусства в культуре XX-XXI в.: концептуальный и институциональный аспекты» может считаться полностью оригинальной авторской научной работой.

Председатель экспертной комиссии,
д.филос.н., проф. Дианова В.М.

