

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертации Балаш Александры Николаевны «Подлинность произведения искусства в культуре XX-XXI в.: концептуальный и институциональный аспекты», представленной к защите на соискание ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры

1. *ФИО*: Шестаков Вячеслав Анатольевич
2. *Ученая степень*: доктор философских наук (24.00.01 – теория и история культуры)
3. *Основное место работы*: автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности», директор
4. *Основные публикации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет*:
 - Церковные ценности в музейном хранении // Культурологическая экспертиза. Теоретические модели и практический опыт. СПб.: Астерион, 2017. С. 87-99.
 - Лясников М. В., Саипов А. , Шестаков В. А., Шестаков Д. В. Введение понятия страховой копии в краниографию // Международный научно-исследовательский журнал. 2016. № 11-1 (53). С. 152-157.
 - Особенности формирования стоимости предметов музейного фонда РФ // Перспективы науки. 2013. № 11 (50). С. 169-171.
 - Основные принципы построения классификации культурных ценностей // Историческая и социально-образовательная мысль. 2013. № 6 (22). С. 231-234.
 - О природе идеологических ценностей // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2013. № 7-1. С. 75-78.