

Выписка № 34.06-68-2-9  
из протокола № 34.06-68-1-8 от «31» мая 2018 года  
заседания совета по защите докторских и кандидатских диссертаций Д 212.232.68  
при Санкт-Петербургском государственном университете

**ПРИСУТСТВОВАЛИ:** 20 членов диссертационного совета из 30 человек.  
Марков Б.В., д.ф.н., профессор, профессор; Фирсов С.Л., д.ист.н., профессор, профессор;  
Лузина Т.И., к.ф.н., доцент, доцент; Борисов О.С., д.ф.н., доцент, профессор СПбГИКиТ;  
Быстров В.Ю., д.ф.н., профессор, профессор; Егоров А.Б., д.ист.н., профессор, профессор;  
Колесников А.С., д.ф.н., профессор, профессор; Конашев М.Б., д.ф.н., гл. н. сотр. СПбФ  
ИИЕТ РАН; Прокопьев А.Ю., д.ист.н., доцент, профессор; Решетников М.М., д. психол.н.,  
профессор, ректор ВЕИП; Савчук В.В., д.ф.н., профессор, профессор; Смирнов М.Ю.,  
д.социол.н., профессор, зав. кафедрой ЛГУ им. А.С. Пушкина; Соколов Б.Г., д.ф.н.,  
профессор, профессор; Сурова Е.Э., д.ф.н., профессор, профессор Военной академии  
связи; Тантлевский И.Р., д.ф.н., профессор, профессор; Туманян Т.Г., д.ф.н., профессор,  
профессор; Федоров С.Е., д.ист.н., профессор, профессор; Чумакова Т.В., д.ф.н.,  
профессор, профессор; Шмонин Д.В., д.ф.н., профессор, проректор РХГА; Якерсон С.М.,  
д.ист.н., профессор, вед. н. сот. ИВР РАН.

**СЛУШАЛИ:** Защиту диссертации *Смирнова Дмитрия Владимировича «Культурная фундированность горизонта времени в европейской традиции»*, представленную на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности *09.00.13 – Философская антропология, философия культуры*.

**ПОСТАНОВИЛИ:** На основании защиты диссертации, представленной *Смирновым Дмитрием Владимировичем* на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности *09.00.13 – Философская антропология, философия культуры* и состоявшейся «31» мая 2018 г., совет по защите докторских и кандидатских диссертаций Д 212.232.68 на базе Санкт-Петербургского государственного университета пришел к выводу о том, что диссертационное исследование *Смирнова Дмитрия Владимировича* на тему *«Культурная фундированность горизонта времени в европейской традиции»* представляет собой законченную научно-квалификационную работу, в которой содержится решение задачи, имеющей существенное значение для философской антропологии, философии культуры. Она отвечает всем требованиям пункта 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а её автор, *Смирнов Д.В.*, заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности *09.00.13 – Философская антропология, философия культуры*.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 20 человек (из них 7 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации), участвовавших в заседании, из 30 человек, входящих в состав совета, проголосовал: за – 17, против – 2, недействительных бюллетеней – 1.

Диссертационный совет принял решение присудить *Смирнову Д.В.* ученой степень кандидата философских наук по специальности *09.00.13 – Философская антропология, философия культуры*.

Ученый секретарь  
диссертационного совета



Лузина Т.И.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.232.68 НА БАЗЕ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»,  
ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ПО ДИССЕРТАЦИИ НА  
СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА ФИЛОСОФСКИХ НАУК  
аттестационное дело № \_\_\_\_\_

решение диссертационного совета от 31.05.2018 г. № 34.06-68-1-8

О присуждении Смирнову Дмитрию Владимировичу, гражданину РФ,  
ученой степени кандидата философских наук.

Диссертация «Культурная фундированность горизонта времени в европейской традиции» по специальности 09.00.13 – Философская антропология, философия культуры принята к защите 15 марта 2018 г., протокол № 34.06-68-1-5 диссертационным советом Д 212.232.68 на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет», Правительство Российской Федерации, (199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 7/9, состав Совета утвержден в количестве 30 человек на срок действия номенклатуры специальностей научных работников Приказом Минобрнауки России от 15 февраля 2013 г. № 75/нк).

Соискатель Смирнов Дмитрий Владимирович, 1970 года рождения, в 2007 году окончил Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет» с присуждением квалификации философ, преподаватель по специальности «философия», работает управляющим в торговой сети.

Диссертация выполнена на кафедре культурологии, философии культуры и эстетики Федерального государственного бюджетного образовательного

учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет», Правительство Российской Федерации.

Научный руководитель – доктор философских наук, Соколов Борис Георгиевич, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет», профессор кафедры культурологии, философии культуры и эстетики.

Официальные оппоненты:

Кабанова Лилия Ивановна – доктор философских наук, профессор, ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет», кафедра философии и культурологии, профессор;

Шестерикова Ольга Авенировна – кандидат философских наук, Северо-Западный институт управления ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», доцент

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация: Частное образовательное учреждение высшего образования «Институт специальной педагогики и психологии», г. Санкт-Петербург, в своем положительном отзыве, подписанном Е.В. Любичевой – доктором педагогических наук, профессором, заведующей кафедрой гуманитарных дисциплин, и утвержденном ректором Е.В. Михайловой, указала, что «выполненное исследование соответствует требованиям пп. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842 (в ред. От 28.08.2017 г.), предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 - философская антропология, философия культуры».

Соискатель имеет 3 опубликованные работы, в том числе по теме диссертации 3 работы, опубликованные в рецензируемых научных изданиях - 3 работы. (Статьи опубликованы в научных журналах и изданиях, включенных в перечень российских рецензируемых научных журналов и



изданий для опубликования основных научных результатов диссертаций; общий объём – 1,09 печ.л.). Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. Смирнов Д.В. Переоткрытие времени в философии постмодерна // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2014. №4 (42). Ч.1. С. 173-175. - 0,37 п.л.
2. Смирнов Д.В. Эволюция темпоральной парадигмы в культуре позднего Средневековья и Нового времени // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2014. №5 (43). Ч.2. С. 172-175. - 0,35 п.л.
3. Смирнов Д.В. Категория времени в музыкальной культуре античной Греции // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2014. №7 (45). Ч.1. С. 172-174. - 0,37 п.л.

На автореферат поступили 2 отзыва: кандидата философских наук, доцента кафедры этики СПбГУ И.Ю. Ларионова. Отзыв положительный, замечания: «возникает ощущение некоторой недоработки и недостаточной конкретизации при изложении темпоральных положений современной культуры»; кандидата культурологии, доцента кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Военно-морского института ВУНЦ ВМФ "Военно-морская академия им. Адмирала Флота Советского Союза Н.Г. Кузнецова" Григорьевой Ю.В. Отзыв положительный, замечания: «краткость и реферативность текста, представленного для отзыва, не позволяют уяснить привязку первого (синкретического) способа временения к европейскому горизонту», «из текста автореферата не ясно, включено ли в текст диссертации изучение особенностей древнеримского представления о времени, или же анализ античной культуры проведен только на примере наследия древних греков».

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается тем, что оппоненты и представитель ведущей организации являются компетентными, высококвалифицированными специалистами в области философии, имеют опубликованные работы по философской, культурологической и антропологической дисциплинам.

**Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:**

- разработано философско-культурологическое понимание времени, как символической формы, неотделимой от соответствующего культурного контекста, являющейся его важнейшим параметром;
- предложена классификация темпоральных форм в соответствии с культурно-историческими периодами: первобытное общество, античная Греция, европейское Средневековье, Новое время и современность;
- доказана определяющая роль культурных процессов в формировании и утверждении временных парадигм;
- введены определения следующих темпоральных форм: синкретическая, мифологическая, эсхатологическая, линейная, а также субъективистская и глобализованная.

**Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:**

- доказаны положения, расширяющие теоретические представления о роли культурных факторов в формировании и трансформации темпоральных представлений;
- применительно к проблематике диссертации эффективно использован ряд различных методов анализа: исторический, логический, системно-структурный, психологический, культурологический, историко-философский;
- изложены аргументы и положения, способствующие формированию целостной картины процессов изменений темпоральных форм в культуре и реконструкции их символического смысла;



- раскрыто социокультурное значение темпорального аспекта, как одного из необходимых условий ориентации человека в социуме;
- изучены особенности темпоральных моделей европейской культуры в широком культурно-историческом горизонте от первобытных времен до современности.

**Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:**

- разработана оригинальная авторская концепция способов символизации времени в европейской культуре, объясняющая процессы формирования временных парадигм и их исторические трансформации;
- определено направление культурфилософского анализа, позволяющее систематизировать имеющиеся теоретические разработки, касающиеся темпоральной проблематики и по-новому осмыслить временные концепты культуры;
- создан исследовательский проект, отдельные положения которого могут быть использованы при подготовке специальных курсов по истории философии, культурологии, антропологии, философии науки, философии культуры, социальной философии, социологии;
- представлены материалы, позволяющие в значительной степени заполнить существующие лакуны в культурфилософском исследовании феномена времени.

**Оценка достоверности результатов исследования выявила:**

- теория, сформулированная в работе диссертанта, основана на проверяемых данных и согласуется с опубликованными работами по теме диссертации в рамках научных и философских дисциплин;
- идея базируется на анализе первоисточников и обобщении опыта соответствующих теме диссертации теоретических и эмпирических исследований;
- использованы непротиворечивые данные, подтверждающие положения, по рассматриваемой тематике;

- установлено качественное соответствие результатов диссертационного исследования с материалами, полученными ранее по изучаемой теме;
- использованы надежные источники и методики получения данных, на которые опирается автор в своей работе.

**Личный вклад соискателя состоит в** проведении теоретического анализа, сборе и анализе исходных данных, апробации результатов исследования, подготовке основных публикаций по выполненной работе.

Диссертационный совет пришел к выводу о том, что диссертационное исследование представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям пункта 9 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а её автор, Смирнов Д.В., заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – Философская антропология, философия культуры. На заседании 31 мая 2018 года диссертационный совет принял решение присудить Смирнову Д.В. ученую степень кандидата философских наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 20 человек, из них 7 докторов наук по специальности 09.00.13 – Философская антропология, философия культуры, участвовавших в заседании, из 30 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 17, против – 2, недействительных бюллетеней – 1.

Председатель  
диссертационного совета

Ученый секретарь  
диссертационного совета



Марков Борис Васильевич

Лузина Татьяна Ивановна

31 мая 2018 г.