

Выписка №34.06-11-2-09

из протокола №34.06-11-1-04

заседания диссертационного совета Д 212.232.11 по защите диссертаций на соискание
ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук
на базе Санкт-Петербургского государственного университета
от 7 марта 2018 г.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВУЮЩИЙ:

Соколов Евгений Георгиевич (председатель)

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

25 (из 36) членов диссертационного совета: Соколов Евгений Георгиевич, Петров Алексей Владимирович, Радеев Артем Евгеньевич, Алексеев-Апраксин Анатолий Михайлович, Борисов Олег Сергеевич, Голик Надежда Васильевна, Грякалов Алексей Алексеевич, Демшина Анна Юрьевна, Дианова Валентина Михайловна, Дриккер Александр Самойлович, Евлампиев Игорь Иванович, Иконникова Светлана Николаевна, Кравцова Марина Евгеньевна, Круглова Лариса Константиновна, Малинов Алексей Валерьевич, Рыков Анатолий Владимирович, Светлов Роман Викторович, Скотникова Галина Викторовна, Соколов Борис Героигевич, Сурова Екатерина Эдуардовна, Тантаевский Игорь Романович, Туманян Тигран Гургенович, Устюгова Елена Николаевна, Филичева Надежда Викторовна, Цветаева Марина Николаевна.

СЛУШАЛИ:

сообщение председателя экспертной комиссии Т.Г.Туманяна о принятии к защите диссертации Т.С.Терещенко «Образ Другого в контексте этнокультурного развития античности (на материале изобразительного искусства)», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (философские науки).

ПОСТАНОВИЛИ:

1. Утвердить заключение экспертной комиссии о диссертации Т.С.Терещенко «Образ Другого в контексте этнокультурного развития античности (на материале изобразительного искусства)», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (философские науки).
2. Принять диссертацию Т.С.Терещенко «Образ Другого в контексте этнокультурного развития античности (на материале изобразительного искусства)», представленную на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (философские науки), к защите.
3. Назначить в качестве официальных оппонентов по диссертации:
 - Мухина Андрея Сергеевича, доктора философских наук, доцента, профессора кафедры музеологии и культурного наследия ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
 - Дорофеева Даниила Юрьевича, доктора философских наук, доцента, профессора кафедры философии ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский горный университет»
4. Назначить в качестве ведущей организации ФГБОУ ВО «Российский государственный институт сценических искусств»
5. Назначить предполагаемую дату защиты – 18 мая 2018 г.
6. Разрешить Т.С.Терещенко печать автореферата диссертации на правах рукописи.
7. Утвердить список организаций и лиц рассылки автореферата.
8. Предоставить в Минобрнауки России текст объявления о защите диссертации и автореферат для размещения на официальном сайте ВАК Минобрнауки РФ.
9. Разместить на сайте СПбГУ текст объявления о защите и автореферат диссертации.
10. Поручить комиссии в составе членов диссертационного совета Д 212.232.11 Туманяна Т.Г., Орловой Н.Х. Суровой Е.Э. подготовить проект заключения диссертационного совета по диссертации Т.С.Терещенко «Образ Другого в контексте этнокультурного развития античности (на материале изобразительного искусства)».

Решение диссертационного совета принято открытым голосованием:

«за» - единогласно.

Председатель Диссертационного совета

 / Соколов Е.Г. /

Ученый секретарь Диссертационного совета

 / Радеев А.Е. /

ЗАКЛЮЧЕНИЕ
экспертной комиссии Диссертационного совета Д 212.232.11
по защите диссертаций на соискание ученой степени
кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук
на базе Санкт-Петербургского государственного университета

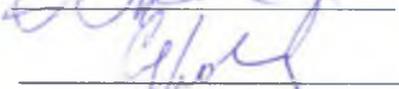
Экспертная комиссия в составе членов Диссертационного совета:

1. Туманян Т.Г. (д.филос.н., проф., 24.00.01) – председатель комиссии, работник Санкт-Петербургского государственного университета,
2. Орлова Н.Х. (д.филос.н., проф., 24.00.01),
3. Сурова Е.Э. (д.филос.н., проф., 24.00.01),

ознакомившись с текстом диссертации Т.С.Терещенко «Образ Другого в контексте этнокультурного развития античности (на материале изобразительного искусства)», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – теория и история культуры, пришла к выводам:

1. Признать, что тема и содержание диссертации Т.С.Терещенко «Образ Другого в контексте этнокультурного развития античности (на материале изобразительного искусства)», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – теория и история культуры, соответствует научной специальности 24.00.01 (теория и история культуры) и отрасли науки (философские науки), по которой Диссертационному совету Д 212.232.11 предоставлено право принимать к защите диссертации.
2. Признать, что материалы диссертации Т.С.Терещенко «Образ Другого в контексте этнокультурного развития античности (на материале изобразительного искусства)» в полной мере изложены в опубликованных работах соискателя.
3. Признать, что требования к публикации основных научных результатов диссертации, предусмотренных Положением о присуждении ученых степеней, Т.С.Терещенко выполнены.
4. Признать, что в диссертации Т.С.Терещенко «Образ Другого в контексте этнокультурного развития античности (на материале изобразительного искусства)» отсутствует заимствованный материал без ссылки на автора или источник заимствования, а также отсутствуют результаты научных работ, выполненных Т.С.Терещенко без ссылок на соавторов.
5. Рекомендовать Диссертационному совету Д.212.232.11 принять к защите диссертацию Т.С.Терещенко «Образ Другого в контексте этнокультурного развития античности (на материале изобразительного искусства)». Возможность приема к защите диссертации обоснована выводами экспертной комиссии по диссертации Т.С.Терещенко.

Члены комиссии:


_____/ Туманян Т.Г. /

_____/ Орлова Н.Х. /

_____/ Сурова Е.Э. /

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

по диссертации Т.С.Терещенко «Образ Другого в контексте этнокультурного развития античности (на материале изобразительного искусства)», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – теория и история культуры, о допустимости выявленного объема текстовых совпадений между текстом диссертации и источниками, авторство которых установлено, для рассмотрения рукописи диссертации как оригинальной научно-квалификационной работы

Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о текстовых совпадениях), проведенный в системе «Blackboard» в программе «Safe-Assign», выявил 13% текстовых совпадений.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений показала, что выявленные совпадения носят технический характер (даты, названия источников, адреса в сети Интернет) или же это более ранние работы автора, размещённые в сети Интернет.

Таким образом, экспертиза показала, что диссертация Т.С.Терещенко «Образ Другого в контексте этнокультурного развития античности (на материале изобразительного искусства)» может считаться полностью оригинальной авторской научной работой.

Председатель экспертной комиссии,
д.филос.н., проф. Туманян Т.Г.

