

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ
по диссертации Терещенко Татьяны Сергеевны
«ОБРАЗ ДРУГОГО В КОНТЕКСТЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ АНТИЧНОСТИ
(НА МАТЕРИАЛЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА)»,
представленной к защите на соискание ученой степени кандидата
культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры

1. *Полное и сокращенное наименование:* ФГБОУ ВО «Российский государственный институт сценических искусств
2. *Место нахождения:* г. Санкт-Петербург
3. *Почтовый адрес:* 191028, г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д.34.
4. *Телефон:* +7 (812) 273-15-81
5. *E-mail:* rector@rgsi.ru
6. *Web-сайт:* <http://www.rgsi.ru/>
7. *Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:*
 - *Праздников Г. А.* Культура в пространстве жизни: сборник. СПб.: Издательство СПбГАТИ, 2014. – 478 с.
 - *Праздников Г.А.* Рецензия на монографию Сидневой Т.Б. «Искусство как метафора бытия» // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. 2014. № 2 (32). С. 72-73.
 - *Шор Ю.М., Архипова О.В.* «Славянофилы» и «западники»: диалог культур продолжается // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия Е: Педагогические науки. 2014 № 7. С. 86-90.
 - *Шор Ю.М., Архипова О.В.* Культурологические и философские аспекты дихотомии «славянофилы» - «западники». European Social Science Journal. 2014. № 5-1 (44). С. 74-82.
 - *Шор Ю.М., Голик Н.В.* К дискуссиям о феномене «культура»: культура как переживание // Вестник Ленинградского государственного университета им А.С. Пушкина. 2015. Т. 2. № 1. С. 205-214.
 - *Шор Ю.М., Архипова О.В.* Творческая стихия и ее лики в гегелевском абсолютном духе // Аналитика культурологии. 2015. № 3 (33). С. 6-10.
 - *Шор Ю.М.* Целостное знание и личностное бытие человека в современной духовной ситуации // Перспектива человека: трансформация картины мира в современном геополитическом кризисе. Сб. статей межвузовской научно-теоретической конференции. 2015. СПб: Институт специальной педагогики и психологии. С. 120-132.

- *Шор Ю.М., Голик Н.В.* Сон, фантазия, искусство – «атрибуты одной и той же субстанции» // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2015. Т. 210. С. 30-38.
- *Кумукова Д.Д.* Социальная маска // Театральные термины и понятия. Материалы к словарю. СПб., 2015. С. 235-238.
- *Шор Ю.М.* Жизнь, творчество, культура // Театрон. Научный альманах Санкт-Петербургской академии театрального искусства. 2016. № 1. С. 101-106.
- *Исламова А.К.* Стратегия глобализации художественного пространства в романе К. Уилсона «Башня» // Наука России: цели и задачи. Сборник научных трудов по материалам IV международной научной конференции. М., 2017. С. 60-64.