

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ
по диссертации Терещенко Татьяны Сергеевны
«ОБРАЗ ДРУГОГО В КОНТЕКСТЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ АНТИЧНОСТИ
(НА МАТЕРИАЛЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА)»,
представленной к защите на соискание ученой степени кандидата
философских наук по специальности 24.00.01 – теория и история культуры

1. *ФИО:* Дорофеев Даниил Юрьевич
2. *Ученая степень:* доктор философских наук (09.00.13 – философская антропология, философия культуры)
3. *Основное место работы:* ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский горный университет», доцент, профессор.
4. *Основные публикации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:*
 - *Дорофеев Д. Ю.* Древнегреческий пир как пространство личной коммуникации и философии // *Материал семинара по «Пиру» Платона*. Под ред. Светлов Р. В. Москва: РГГУ-РХГА. Т 2, 2013. С 208 - 228.
 - *Дорофеев Д. Ю.* Концепты человеческой идентичности: философско-антропологический анализ // *Культурология*. 2013. № 1. (64). С. 214-222.
 - *Дорофеев Д. Ю.* Образ учителя и образовательные коммуникации в античной культуре // *Вестник Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой*. № 5. Т 34. 2014. С 71 - 80.
 - *Дорофеев Д. Ю.* Основные антропологические концепты: «самость», индивидуальность, субъект, личность // *Экзистенциальный анализ*. № 6. 2014. С 247 – 270.
 - *Дорофеев Д. Ю.* Эстетика человеческого образа в жизни и иконография античных философов в искусстве // *ΣΧΟΛΗ (Schole)*. Философское антиковедение и классическая традиция. № 1. Т 9. 2015. С 142 – 157.
 - *Дорофеев Д. Ю.* Современная визуальная антропология и антропологическая эстетика в свете античной иконографии // *Вестник Русской Христианской Гуманитарной академии*. № 1. Т 16, 2015. С 99 - 106.
 - *Дорофеев Д. Ю.* Философская антропология, семиотика и эстетика человеческого образа. // *Современные образовательные технологии в преподавании естественно-научных и гуманитарных дисциплин. Сборник научных трудов II международной научно-методической конференции*. Санкт-Петербург, 9—10 апреля 2015 г. Отв. Ред. Маховиков А.В. СПб: Издательство СПбГУ. 2015. С. 452 - 457.
 - *Дорофеев Д. Ю.* Дидактические и антропологические основы звука, слова и образа в древнегреческой философии // *Философия в Петербурге: вчера, сегодня, завтра: Дни философии в Санкт-Петербурге-2014*. Сборник статей. Гл. ред.: С. И. Дудник. СПб : Наука, 2015. С 71 - 83.
 - *Дорофеев Д. Ю.* Слезы и смех в античной философии: к эволюции образа Гераклита и Демокрита // *Вестник Русской Христианской Гуманитарной академии*. № 4. Т 17. 2016. С. 11 - 21.
 - *Дорофеев Д. Ю.* Стратегия формирования эстетики человеческого образа (на путях к исследованию тела, лица и имени в русской культуре) // *Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный технологический университет, РГПУ им. А.И. Герцена, Русская христианская гуманитарная академия*. Т. 2. 2017. С 36 - 42.