

Фамилия, имя, отчество	Бронзино Любовь Юрьевна
Ученая степень	Доктор социологических наук (ДДН № 017282, 17 июня 2011 г.)
Шифр и название научной специальности, по которой присуждена ученая степень	22.00.01 – Теория, методология и история социологии
Ученое звание	Доцент по кафедре социологии (ДЦ № 014517, 20 февраля 2008 г.)
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы оппонента	ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов»
Структурное подразделение	Факультет гуманитарных и социальных наук, кафедра социологии
Занимаемая должность	Профессор
Почтовый индекс, адрес	Москва, ул. Миклухо-Маклая, 10/а,
Телефон	495-433-2-22
Адрес электронной почты	lbronzino@gmail.com
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предварительные итоги 12-й конференции Европейской социологической ассоциации, или о пользе и вреде научных конференций // Социологический журнал. 2016. Т. 22. № 1; 2. Design as a socio-cultural Phenomenon: ‘epistemic’ analysis // Drafts from sociology of design. introduction to discussion. / Paulina Rojek-Adamek, Grzegorz Gawron (ed.). Krakow, Poland: AFM Publishing House, 2016. P.13-28 (в соавт.); 3. Концепция юридического поля и диспозиций Пьера Бурдьё в контексте социального конструктивизма // Теория и практика общественного развития. 2016. № 5. С. 10-14 (в соавт.); 4. Специфика российской миграции в Европу: бегство

	<p>креативного класса? Полис. Политические исследования. 2015. № 2. С. 52-67.</p> <p>5. Метаморфоза одной метафоры, или от <i>dasein</i> к дизайну // Журнал социологии и социальной антропологии. 2014. Т. XVII. № 4 (75). (в соавт.);</p> <p>6. Еще раз об акторно-сетевой теории, или трудности перевода. Рец. на кн.: Латур Б. Пересборка социального: введение в акторно-сетевую теорию / пер. с англ. И. Полонской; под ред. С. Гавриленко; НИУ ВШЭ. М.: изд. Дом высшей школы экономики, 2014. 382 с. // Социологический журнал. 2014. № 4;</p> <p>7. Социальная ответственность: трансформация исследовательских подходов в контексте “общества риска” // Вестник Московского университета. Серия 18: Социология и политология. 2014. № 4. С. 76-87 (в соавт.);</p> <p>8. «Протодизайн»: генезис дизайна, или несколько вещей, которые изменили мир // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Социология. 2014. №4. С.33-43 (в соавт.).</p>
--	--