

На правах рукописи

УДК

ФИНАЕВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА

**ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРЦЕПТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ
НА ОСНОВЕ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ СРЕДСТВ
(у студентов-лингвистов)**

13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания
(иностранные языки)

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Санкт-Петербург

2018

Работа выполнена в ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)» на кафедре лингвистики и перевода

Научный руководитель – Баграмова Нина Витальевна, доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой второго иностранного языка ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»

Официальные оппоненты: Аитов Валерий Факильевич, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой методики преподавания иностранных языков и второго иностранного языка ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Кондрашова Наталия Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой русского языка как иностранного ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики»

Ведущая организация – ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова»

Защита состоится «17» апреля в 16 час. на заседании диссертационного совета Д 212.232.62 по защите докторских и кандидатских диссертаций при ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет» по адресу: 199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., д.11, филологический факультет, ауд. 25.

С диссертацией можно ознакомиться в Научной библиотеке им. М. Горького Санкт-Петербургского государственного университета (199043, Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 7/9).

Автореферат и диссертация доступны на официальном сайте СПбГУ по адресу: <https://disser.spbu.ru/disser/dissertatsii-dopushchennye-k-zashchite-i-svedeniya-o-zashchite/form/12/1566.html>

Автореферат разослан «__» февраля 2018 г.

Ученый секретарь диссертационного совета
кандидат педагогических наук, доцент

Т.Б. Авлова

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

В современных условиях стратегической целью обучения иностранному языку является формирование полилингвальной и поликультурной личности, обладающей как профессиональными, так и базовыми социальными и культурными компетенциями, призванными обеспечить межкультурную коммуникацию. Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 *Лингвистика (уровень бакалавриата)* и по специальности 45.05.01 *Перевод и переводоведение (уровень специалитета)* в качестве результата освоения основной образовательной программы называют способность осуществлять межкультурное общение.

Понимание иноязычной устной речи является неотъемлемой частью процесса межкультурного общения, без которого коммуникация может быть затруднена или невозможна. Как следствие, понимание иноязычной устной речи всегда являлось и продолжает являться одной из важнейших целей обучения иностранному языку. В различное время в поле внимания исследователей попадали различные аспекты процесса восприятия и понимания: его сущность и механизмы (Н.И. Жинкин, И.А. Зимняя, А.А. Леонтьев, Д.В. Позняк, G.R. Anderson, G. Buck, К.О. Johnson, M.S. Jones, W. Kintsch, S.J. Nagle, P.T. Rankin, M. Rost, S.L. Sanders, M. Underwood, G. White и др.); характеристики процесса восприятия (Е.В. Аликина, О.В. Кочукова, Л.Ю. Кулиш, В.Е. Лапина, Т.В. Макаревич, В.А. Потемкина, В.В. Сафонова, R. J. Lund и др.) результаты (М.И. Бойцова, Н.Д. Гальскова, Н.Р. Grice и др.), методики обучения (Д.В. Агапова, Н.Д. Гальскова, Н.В. Елухина, И.А. Зимняя, Я.М. Колкер, А.Э. Михина, Е.Н. Соловова, А.Г. Соломатина, В.А. Цыбанева, И.В. Щукина, А.О. Batty, А. O'Bryan, Z. Li, E. Wagner и др.). Многочисленные работы отечественных и зарубежных исследователей заложили фундаментальные основы для теории и практики обучения пониманию иноязычной устной речи.

В то же время, потребность во владении иностранным языком как средством межкультурного общения ставит новые задачи перед исследователями. Английский язык, используемый в настоящее время представителями различных культур для общения, не является более прерогативой носителей языка, а иноязычное общение несет на себе отпечаток влияния характеристик говорящих на нем коммуникантов. Как отмечается в работах последних лет (Н.В. Баграмова, Г.А. Баева, Г.В. Елизарова, Ю.А. Комарова, М.Л. Макаров, Е.И. Пассов, П.В. Сысоев, Л.П. Тарнаева, С.Г. Тер-Минасова и др.), наблюдается смещение акцентов с собственно языка (фонологии, грамматики, лексики, синтаксиса и т.д.) как объекта овладения для обучающихся на межкультурную коммуникацию. Новый подход ставит во главу угла способность осуществлять эффективное общение между представителями разных культур (носителями и/ или неносителями языка). В таких условиях, коммуникант должен обладать *умениями, позволяющими максимально успешно об-*

щаться с представителем любой культуры в любой коммуникативной ситуации. Таким образом, существует объективная потребность в выпускниках-лингвистах, мгновенно ориентирующихся в изменяющихся условиях межкультурной коммуникации.

Однако, как отмечается многими исследователями (Д.В. Агапова, О.В. Байбурова, М.И. Бойцова, М. Вугам, J. DuBois, I. Lenchuk, M. Rost и др.), при обучении аудированию основное внимание, как правило, сосредоточено больше на обучении пониманию глобальной и детальной фактической информации, выраженной эксплицитно, а вопросы, связанные с личностью слушающего и говорящего, остаются за пределами учебного процесса. Между тем, адекватность понимания в ситуации межкультурного (поликультурного) общения зависит не только от понимания фактической информации, высказанной говорящим в эксплицитной форме, но и от множества факторов, связанных со слушающим, говорящим и ситуацией общения. Отсутствие разработанной методики по формированию умений, необходимых для интерпретации совокупности факторов, составляющих ситуацию общения, приводит к тому, что студенты оказываются неподготовленными к осуществлению межкультурного общения в реальных коммуникативных условиях. Такие выводы подтверждаются результатами разведывательного эксперимента, проведенного нами среди студентов-лингвистов Южно-Уральского государственного университета (национального исследовательского университета), обучающихся по направлениям подготовки 45.03.02 и 45.05.01. Исследование показало, что в процессе аудирования восприятие и понимание иноязычного дискурса студентами осуществляется преимущественно с этно- и эгоцентрических позиций, без учета социальных, этнических, культурных и личностных различий с говорящим. Низкий уровень готовности адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур свидетельствует о необходимости целенаправленного педагогического воздействия, ставящего своей целью формирование у студентов способности преодолевать влияние собственной идентичности на интерпретацию смысла сообщения. Таким образом, современная практика образования характеризуется наличием **противоречия** между социальным заказом на специалиста, способного эффективно взаимодействовать с представителями различных культур и вести межкультурный диалог в разнообразных коммуникативных условиях и недостаточной готовностью выпускников к осуществлению данной деятельности. Данное противоречие обусловило **актуальность исследования**. Мы пришли к выводу, что для эффективного поликультурного общения коммуникант должен обладать *перцептивной компетенцией*, под которой мы понимаем способность к активному восприятию и пониманию дискурса как совокупности текста, ситуативного контекста, культурного контекста и интерактивности, продуктом которой является представление о картине мира партнера по общению, а результатом является коммуникативное поведение слушающего.

Анализ современного состояния лингводидактической разработки обучения пониманию устной речи выявил необходимость:

- уточнения изменений, произошедших за последнее десятилетие в подходах к обучению пониманию иноязычной устной речи;
- уточнения понятий «аудирование» и «перцептивная компетенция»;
- уточнения содержания перцептивной компетенции;
- разработки методики формирования умений перцептивной компетенции.

Объектом данного исследования является процесс обучения пониманию иноязычной устной речи студентов-лингвистов начального этапа обучения на материале поликодовых текстов (фрагментов дискурса).

Предметом исследования является методика формирования перцептивной компетенции (на материале устного дискурса) у студентов-лингвистов 1 курса.

В соответствии со спецификой избранного объекта исследования основная **цель** диссертационного исследования заключается в теоретическом обосновании и разработке методики формирования перцептивной компетенции.

Гипотеза исследования формулируется следующим образом: обучение пониманию иноязычной устной речи студентами-лингвистами 1 курса будет более эффективным, если:

1. Целью обучения будет формирование у студентов умений перцептивной компетенции, т.е. способности к активному восприятию и пониманию дискурса, продуктом которого является представление о картине мира партнера по общению, а результатом является коммуникативное поведение слушающего.

2. Обучение будет осуществляться на основе неадаптированных аутентичных видеороликов, представляющих ситуации общения между представителями различных культур, отражающих различные лингвистические, статусные, культурные, психоэмоциональные характеристики коммуникантов. Видеоролики должны представлять собой поликодовые тексты, т.е. тексты, в которых сообщение закодировано семиотически разнородными средствами, вербальными и невербальными.

3. Объектом восприятия и понимания будет являться дискурс как совокупность текста, ситуативного и социокультурного контекста и интерактивности.

4. У студентов будут формироваться умения по интерпретации дискурса на лингвистическом, ситуативном, психолингвистическом, социокультурном, прагматическом уровнях.

5. Методика формирования перцептивной компетенции будет включать в себя разработанный комплекс упражнений, построенный в соответствии с: (1) принципом адекватности, (2) принципом посильности, (3) принципом тематического расположения заданий, (4) принципом нарастания сложности, (5) принципом полифункциональности, (6) принципом акцентуации внима-

ния на одном компоненте перцептивной компетенции, (7) принципом цикличности, (8) принципом обеспечения познавательной активности, (9) принципом модульной организации. Комплекс упражнений включает в себя следующие категории: (1) по этапу и цели деятельности – дискурсно-ориентирующие, дискурсно-погружающие, дискурсно-осмысляющие; (2) по содержанию деятельности – упражнения, направленные на восприятие дискурса, интерпретацию дискурса, речевое поведение слушателя; (3) по формируемым умениям – перцептивные языковые, перцептивные социокультурные, перцептивные ситуативные, перцептивные прагматические, перцептивные психолингвистические; (4) по характеру деятельности – информационно-кодовые, инференционные, интеракционные; (5) по форме выполнения – компьютерные, устные; (6) по способу выполнения – индивидуальные, парные, групповые.

В связи с выдвинутой гипотезой необходимо решить следующие **задачи**:

1. проанализировать научно-методическую литературу, посвященную проблемам восприятия и понимания иноязычной устной речи;
2. проанализировать психофизиологические основы обучения пониманию иноязычной устной речи;
3. уточнить понятие «перцептивная компетенция»;
4. определить номенклатуру умений перцептивной компетенции;
5. разработать модель дискурса в методических целях;
6. определить типологию упражнений для формирования перцептивной компетенции;
7. разработать комплекс упражнений для обучения перцептивной компетенции;
8. экспериментально апробировать и проверить эффективность использования разработанной методики обучения.

Для решения поставленных задач использовались следующие **методы исследования**:

- когнитивно-обобщающие (анализ методической, лингвистической, психологической литературы по обозначенной проблеме, качественный анализ экспериментальных данных);
- диагностические (анкетирование студентов, беседы со студентами);
- наблюдательные (наблюдение за студентами в ходе обучения);
- экспериментальные (проведение разведывающего эксперимента, проведение экспериментального обучения);
- математические (количественный анализ экспериментальных данных).

Теоретико-методологическую основу исследования составили:

- работы по методике преподавания иностранных языков: В.Ф. Аитов, Н.В. Баграмова, Г.А. Баева, И.Л. Бим, Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез, Д.И. Изаренков, Ю.А. Комарова, Н.Ф. Коряковцева, Б.А. Лapidус, Л.В. Московкин, Г.В.

Рогова, Е.Н. Соловова, Е.И. Пассов, Е.С. Устинова, С.Ф. Шатилов, А.Н. Щукин, П.А. Юцявичене, Н. D. Brown, M. Gullberg, R.E. Mayer и др.

- работы по обучению аудированию в процессе преподавания иностранного языка: Д.В. Агапова, Н.В.Елухина, И.А. Зимняя, Я.М. Колкер, В.Е. Лапина, Т.В. Макаревич, М.Ю. Новиков, Д.В. Позняк, В.А. Потемкина, А.Г. Соломатина, О.В. Тунина, И.В. Щукина, A. Anderson, A.O. Batty, G. Buck, L.L. Hui-Ming, T. Lynch, J.C. Richards, M. Rost, M. Thanajaro, G. White и др.

- исследования по психологии и психолингвистике: В.А. Артемов, О.В. Байбурова, И.А. Зимняя, Н.И. Жинкин, А.А. Леонтьев, Л.Д. Столяренко, J. DuBois, P.N. Karimvand, S.J. Nagle, S.L. Sanders, P. Thagard и др.

- исследования по социолингвистике и лингвокультурологии: Г.М. Андреева, Н.А. Богдан, Л.А. Воронина, И.Н.Горелов, Г.В. Елизарова, О.В. Кочукова, В.В. Сафонова, П.В. Сысоев, С.Г. Тер-Минасова, М. Вуган и др.

- работы по теории дискурса и теории коммуникации: С.В. Иванов, М.Л. Макаров, В.И. Карасик, В.В. Красных, Е.А. Кожемякин, О.Ф. Русакова, В.М. Русаков, А.В. Соломина, Е. И. Шейгал, Н. Riegenbach, T.A. van Dijk, F. Tajabadi, и др.

- исследования по прагмалингвистике: М.И. Бойцова, О.Л. Михалева, I. Lenchuk, C. Roever, G. Yule и др.

Экспериментальную базу исследования составило экспериментальное обучение, проведенное на базе ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)». В исследовании в целом приняли участие 77 студентов. Исследование проводилось в несколько **этапов**.

На первом этапе (2012-2013 гг.) осуществлялось теоретическое изучение проблемы формирования перцептивной компетенции у студентов-лингвистов.

На втором этапе (2013-2014 гг.) разрабатывалась методика формирования перцептивной компетенции с позиций дискурс-ориентированного подхода на основе аудиовизуальных средств, проводился разведывательный эксперимент, анкетирование студентов.

На третьем этапе (2014-2015 и 2015-2016 гг.) проводилась корректировка разрабатываемой методики обучения, осуществлялось экспериментальное обучение.

На четвертом этапе (2016-2017 гг.) анализировались, систематизировались и обобщались результаты исследования, осуществлялось оформление текста в виде диссертационной работы.

Научная новизна исследования заключается в том, что:

- впервые использован дискурс-ориентированный подход к обучению пониманию устной речи;

- в методических целях разработана модель дискурса, позволяющая учесть максимальное количество факторов, составляющих ситуацию межкультурного общения;

- предложено принципиально новое определение понятия «перцептивная компетенция»;
- определены структура и содержание перцептивной компетенции в соответствии с дискурс-ориентированным подходом;
- разработана оригинальная методика формирования перцептивной компетенции на основе аудиовизуальных средств.

Теоретическая значимость исследования заключается в теоретическом обосновании необходимости формирования у студентов-лингвистов перцептивной компетенции с позиций дискурс-ориентированного подхода на основе аудиовизуальных средств. Разработана модель дискурса для методических целей.

Предложено авторское определение понятия «перцептивная компетенция». Определена структура и содержание перцептивной компетенции дискурса.

Разработана типология упражнений и заданий для обучения пониманию дискурса на основе компетентностного дискурс-ориентированного подхода.

Практическая значимость исследования состоит в том, что разработаны учебные модули, направленные на формирование перцептивной компетенции у студентов-лингвистов 1 курса. Создан мультимедийный электронный курс по формированию перцептивной компетенции.

Материалы диссертации могут быть использованы при разработке заданий по обучению восприятию и пониманию иноязычного устного дискурса с целью формирования поликультурной личности, способной к диалогу культур, при разработке курсов лекций и на семинарах по методике обучения иностранному языку.

На защиту выносятся следующие **положения**:

1. Условием эффективного формирования умений восприятия и понимания иноязычной устной речи является формирование перцептивной компетенции, т.е. способности коммуниканта к активному восприятию и пониманию дискурса, продуктом которого является представление о картине мира партнера по общению, а результатом является коммуникативное поведение слушающего.

2. В качестве методологической основы обучения следует использовать дискурс-ориентированный подход, в качестве метода обучения следует использовать интерпретационный анализ дискурса. Анализируя и интерпретируя иноязычный дискурс как совокупность текста (лингвистическая составляющая), ситуативного контекста (коммуникативная составляющая), социокультурного контекста (социокультурная составляющая) и интерактивности (психоэмоциональная и прагматическая составляющие), обучающийся приобретает способность вести «диалог культур» в поликультурном обществе.

3. Формирование перцептивной компетенции будет более эффективным, если использовать мультимедийные аудиовизуальные средства, предоставляющие максимальные возможности для демонстрации реальных ситуа-

ций общения между коммуникантами на английском языке с помощью вербальных и невербальных средств.

4. Комплекс упражнений по формированию перцептивной компетенции должен включать упражнения, формирующие умения интерпретации дискурса на лингвистическом, социокультурном, ситуативном, психокогнитивном и прагматическом уровнях.

Достоверность полученных результатов обуславливается теоретической обоснованностью выдвигаемых положений, соответствием используемых методов исследования его цели и задачам, репрезентативностью выборки испытуемых, продолжительностью экспериментального обучения.

Апробация результатов исследования осуществлялась в выступлениях на V Международной научно-практической конференции «Лингвистика в контексте культуры» в Южно-Уральском государственном университете в 2012 г., IX Международной научно-практической конференции молодых ученых «Язык. Культура. Коммуникация» в Южно-Уральском государственном университете в 2014 г., на 65-68-ой научно-практических конференциях профессорско-преподавательского состава Южно-Уральского государственного университета в 2013-2016 гг., на 6 и 7 конференциях аспирантов и докторантов ЮУрГУ в 2014-2015 гг.

Публикации. Материалы исследования отражены в 9 публикациях, в том числе 4 статьи опубликованы в изданиях из Перечня ВАК Минобрнауки РФ.

Структура работы. Содержание исследования, изложенное на 195 страницах, включает в себя введение, две главы, отражающие основные теоретические положения исследования, описание и результаты экспериментального обучения, библиографический список (221 источник, из которых 113 на иностранном языке) и приложения.

II. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во *введении* обосновывается актуальность исследования, формулируются цель, задачи и гипотеза исследования, обозначаются объект и предмет исследования, основные положения, выносимые на защиту, описываются теоретическая база исследования и применяемые методы, раскрываются научная новизна, теоретическая значимость и практическая ценность исследования.

В *первой главе* «Теоретические предпосылки формирования перцептивной компетенции на основе аудиовизуальных средств» освещаются психофизиологические основы понимания устной речи, рассматриваются различные точки зрения отечественных и зарубежных ученых на процесс, механизмы, объект и результат восприятия и понимания устной иноязычной речи, обосновывается дискурс-ориентированный подход к обучению, выделяются уровни (компоненты) дискурса как объекта для понимания в поликультурном

общении, формулируется авторское определение перцептивной компетенции, исследуются ее характеристики, структура и содержание, рассматриваются аудиовизуальные средства как основа для формирования перцептивной компетенции.

Понимание звучащей иноязычной речи является одной из важнейших целей обучения в современной методике обучения английскому языку. Это подтверждается как количеством работ, посвященных различным аспектам обучения пониманию устной речи, так и разнообразием тех компонентов, которые попадали в поле исследования различных ученых (см. работы Л.Ю. Кулиша, И.А. Зимней, Н.И. Жинкина, В.А. Артемова, Я.М. Колкера, Д.В. Агаповой, В.Е. Лапиной, В.А. Потемкиной, И.В. Щукиной, Н. Brown, G. Buck, J. Richards, M. Rost, G. White и др.). Все исследователи сходятся во мнении, что процесс восприятия и понимания устной речи является сложным и многогранным, однако анализируя существующие работы по данной теме, можно заметить эволюцию во взглядах на характеристики данного процесса, его объект и результат. Общепринятым термином для обозначения процесса восприятия и понимания устной речи является «аудирование».

Анализируя труды отечественных и зарубежных ученых, мы пришли к выводу, что термин аудирование занимает свое место в традиционной модели обучения иностранным языкам. В этой системе, смысловое восприятие устного сообщения (аудирование) относится к рецептивным видам речевой деятельности и состоит из восприятия языковой формы и понимания содержания высказывания, которое делится на словесное и предметное, при этом целью обучения является выработка таких аудитивных умений, при наличии которых форма и содержание не расчленились бы. В этой системе подробно изучены трудности восприятия речи на слух, механизмы аудирования, система упражнений. Однако результаты современных исследований (Д.В. Агапова, О.В. Байбурова, В.Е. Лапина, М.Л. Макаров, Д.В. Позняк, Т.В. Финаева, И.В. Щукина, A. Anderson, G. Buck, J.C. Richards, M. Rost, M. Thanajaro, G. White и др.) предопределяют новый взгляд на процесс восприятия и понимания иноязычной устной речи, объект восприятия и понимания, цели обучения, механизмы и характер деятельности, а также результат понимания.

Использование английского языка как средства межкультурного общения в поликультурном обществе подразумевает сложное взаимодействие между людьми разных национальностей с разнообразными традициями, ориентированное на диалог культур, адаптацию человека к различным ценностям в ситуации существования множества разнородных культур и имеет ряд особенностей, которые следует учитывать в процессе обучения. Во-первых, в настоящее время общение на английском языке носит мультикультурный характер, так как может осуществляться в любой точке мира, при этом ни один из коммуникантов может не принадлежать к англоязычной культуре. Во-вторых, принадлежность собеседников к другим культурам, этносам, социумам и личностным типам обуславливает намного большее разнообразие характеристик коммуникативной ситуации, чем общение только с носителями

языка. В-третьих, процесс восприятия и понимания проходит через призму собственной идентичности, поэтому для правильной интерпретации смысла сообщения слушающий должен осознавать влияние «эффекта слушателя» (влияние характера, воображения, личной истории и других факторов, определяющих идентичность собственной личности) и уметь преодолевать его. Таким образом, чтобы осуществлять эффективное межкультурное общение в поликультурном обществе, коммуникант должен уметь адаптироваться к изменяющимся условиям коммуникативной ситуации при контакте с представителями различных культур и успешно преодолевать влияние собственной идентичности на интерпретацию смысла сообщения. Представляется закономерным предположение, что для адекватного понимания при восприятии устной речи слушающий должен понять и учесть не только фактическую информацию, изложенную говорящим, но и целый ряд факторов, связанных с говорящим и ситуацией общения, которые оказали влияние на создание устного иноязычного текста и на выбранную форму его представления. Таким образом, мы пришли к выводу, что для адекватного понимания при восприятии устной речи слушающий должен обладать *перцептивной компетенцией*.

Термин «перцептивная компетенция» впервые был использован Д.В. Агаповой для обозначения процесса слушания, понимания и реакции, сопровождающей понимание сообщения или его непонимания, а также процесс принятия/непринятия собеседника и характеризовал, в первую очередь, межличностное общение. Говоря о перцептивном аспекте межкультурной коммуникации, следует учесть особенности процесса восприятия и понимания, определяющие сущность перцептивной компетенции. В результате проведенного исследования, мы пришли к выводу, что ключевыми характеристиками являются следующие:

- Процесс восприятия и понимания имеет *динамический характер*, так как значение создается слушающим в процессе восприятия: поступающие сигналы трансформируются в ментальные представления, которые соотносятся с имеющимися на основе немедленной интерпретации, и под влиянием конкретного контекста выстраивается значение. При восприятии и понимании устной речи слушающим могут использоваться такие когнитивные механизмы по обработке поступающей информации как кодирование-декодирование, конструкция-реконструкция, смена стадий, решение задач, построение ментальных моделей, построение сценариев, параллельно распределенная обработка информации.

- Процесс восприятия и понимания характеризуется *активностью*: слушающий осуществляет активную деятельность по интерпретации поступающих сигналов, при этом выстраиваемое ментальное представление постоянно обновляется и корректируется. Данный процесс можно рассматривать с позиций информационно-кодовой теории коммуникации как последовательный процесс декодирования акустического сигнала, с позиций инференционной модели коммуникации, основанной на инференциях (выводах, делаемых слушающим об интенциях говорящего), и с позиций интеракцион-

ной модели коммуникации, где взаимодействие в конкретных социально-культурных условиях обусловлено внешним и внутренним контекстом коммуникантов и тем, как они его интерпретируют.

- Поступающий обрабатываемый сигнал характеризуется *полиmodalностью*, т.е. задействует несколько способов восприятия: аудиальный, визуальный и кинетический, вербальный и невербальный.

- Процесс восприятия и понимания имеет *культурно-ситуативную обусловленность*: интерпретации подвергается как лингвистическая, так и экстралингвистическая информация, эксплицитно и имплицитно выраженные в контексте конкретной коммуникативной ситуации в процессе взаимодействия собеседников. Таким образом, объектом интерпретации является не только устная речь, но *дискурс* как совокупность текста, ситуативного контекста, социокультурного контекста и интерактивности, при этом на понимание влияют все компоненты дискурса.

- Процесс восприятия и понимания имеет *личностную обусловленность*, так как интерпретация поступающего сигнала определяется также влиянием внутреннего контекста слушающего.

- Процесс восприятия и понимания иноязычного дискурса отличается *релятивностью*, поскольку продуктом восприятия и понимания становится предполагаемая картина мира партнера по общению, откорректированная эффектом слушателя.

- Процесс восприятия и понимания иноязычного дискурса имеет *коммуникативный характер*, так как его результат определяет дальнейшее коммуникативное поведение слушающего.

Принимая во внимание особенности перцептивной деятельности коммуниканта в процессе межкультурного общения, мы предлагаем уточнить и расширить понятие «перцептивная компетенция». В данном исследовании под **перцептивной компетенцией** мы понимаем *способность коммуниканта к активному восприятию и пониманию дискурса, продуктом которого является представление о картине мира партнера по общению, а результатом является коммуникативное поведение слушающего*. В такой трактовке перцептивная компетенция является одной из сторон коммуникативной компетенции как целостного явления, обладающего двумя сторонами: перцептивной и дискурсо-порождающей.

В отличие от традиционного подхода, где целью аудирования является овладение знаниями, умениями и навыками по пассивному слушанию, результатом которого является понимание чужой мысли, закодированной говорящим и подлежащей декодированию слушающим, и реакция на данную мысль, компетентностный подход к обучению предполагает в качестве основной цели обучения формирование перцептивной компетенции. При этом объектом восприятия и понимания выступает устный дискурс, который интерпретируется слушающим в процессе активной умственной деятельности по параллельно распределенной обработке информации, в результате чего у

слушающего формируется ментальное представление о картине мира говорящего, проявляющееся в коммуникативном поведении.

Таким образом, мы считаем, что можно говорить об изменении образовательной парадигмы относительно восприятия и понимания устной речи (Табл. 1).

Табл. 1. Изменение образовательной парадигмы

	Аудирование	Перцептивная компетенция
<i>Цель обучения</i>	ЗУНы	→ компетенции
<i>Объект понимания</i>	«язык - речь»	→ дискурс
<i>Характер деятельности</i>	пассивный	→ активный
<i>Продукт</i>	понимание чужой мысли	→ представление о картине мира партнера по коммуникации
<i>Результат</i>	реакция	→ коммуникативное поведение слушающего

Рассматривая перцептивную компетенцию как способность к восприятию и пониманию дискурса, мы выделили в методических целях следующие компоненты дискурса:

- лингвистический уровень, представляющий вербальную систему знаков, на лингвистическом уровне выражаются семантика языка дискурса, синтаксические и стилевые характеристики дискурса, содержательная и формальная связность дискурса, эксплицитное содержание дискурса;

- коммуникативный (ситуативный) уровень характеризует коммуникативную ситуацию, статусно-ролевые и ситуативно-коммуникативные характеристики участников, условия, организацию и способы общения;

- социокультурный уровень представлен в виде вербальных и невербальных систем знаков культурных кодов;

- психолингвистический уровень характеризует интерпретацию речи с учетом социально-психологических типов языковых личностей;

- прагматический уровень отражает интерактивную деятельность участников общения, эмоциональный и информационный обмен, оказание воздействия друг на друга, имплицитное содержание дискурса.

Важным представляется замечание, что комплексная природа дискурса обуславливает учет всего набора многообразных факторов, влияющих на порождение и интерпретацию смыслов в обмене коммуникативными действиями. Мы полагаем, что в процессе общения, в соответствии с интеракционной теорией коммуникации, слушающий интерпретирует компоненты дискурса в их совокупности в соответствии со своим внутренним контекстом. Как следствие, процесс интерпретации оказывает решающее влияние на результат коммуникации. Таким образом, полнота и глубина понимания иноязычной устной речи определяются полнотой и глубиной понимания на каждом из уровней дискурса. Следовательно, задачами обучения восприятию устной

иноязычной речи является обучение пониманию на всех уровнях дискурса с целью формирования перцептивной компетенции.

Структуру перцептивной компетенции составляют процессуальный, содержательный и результативный аспекты.

Рассматривая перцептивную компетенцию с точки зрения *процесса коммуникации*, можно выделить такие компоненты, как восприятие, интерпретация и реакция.

- *Восприятие дискурса* осуществляется с помощью перцептивных действий, составляющих перцептивные операции, в результате которых строится перцептивный образ. Важно отметить, что перцептивный образ носит субъективный характер.

- *Интерпретация дискурса* осуществляется одновременно с восприятием, при этом обработка информации носит интерактивный не иерархический характер. Интерпретация имеет субъективный характер. В реальной коммуникации многое из содержания не выражается эксплицитно, а зависит от взаимодействия собеседников и сделанных интерпретаций.

- *Реакция* выражается в поведении слушающего. Несмотря на то, что результатом понимания является ментальное представление, не имеющее внешнего проявления, в ситуации реального общения любое поведение слушающего (в том числе, молчание, невербальные сигналы и т.п.) будет носить коммуникативный характер.

Содержательную сторону перцептивной компетенции составляют *умения* понимать дискурс как совокупность текста (лингвистический компонент), ситуативного контекста (коммуникативный компонент), социокультурного контекста (социокультурный компонент) и интерактивности (психолингвистический и прагматический компонент).

- К *лингвистическому* компоненту относятся перцептивные лингвистические умения понимать фонологические свойства речи, морфологические формы, лексику, синтаксические структуры, средства когезии; умения понимать эксплицитное (буквальное) значение высказывания и предвосхищать содержание высказывания на основе лингвистических знаний.

- *Коммуникативный* компонент составляют перцептивные коммуникативные умения понимать формат дискурса и статусные характеристики его участников и предвосхищать коммуникативное поведение говорящего на основе этих знаний; умения понимать характеристики коммуникативной ситуации.

- *Социокультурный* компонент составляют перцептивные социокультурные умения понимать социокультурно-маркированные вербальные и невербальные знаки; умения предвосхищать содержание высказывания и коммуникативного поведения участников на основе фоновых знаний социокультурных кодов.

- *Психолингвистический* компонент представлен перцептивными психолингвистическими умениями понимать когнитивную структуру высказывания, используемые методы конструирования и воспроизводства знания,

умениями понимать отношение говорящего к предмету обсуждения, высказыванию, участникам, коммуникативной ситуации и его психологические характеристики, умениями предвосхищать содержание высказывания и коммуникативного поведения участников на основе понимания психологических характеристик ситуации.

- *Прагматический* компонент выражается перцептивными прагматическими умениями понимать коммуникативную функцию и прагматическую цель высказывания, умениями интерпретировать интенции говорящего, действительность высказывания, значения высказывания, умения предвосхищать содержание высказывания и коммуникативного поведения участников на основе собственной интерпретации значения высказывания.

Результативный аспект восприятия и понимания иноязычного устного дискурса выражается как количественными, так и качественными показателями. Параметрами понимания будут являться полнота, точность и глубина.

- *Полноту* понимания отражает объем понятого эксплицитно выраженного содержания текста.

- *Точность* понимания обеспечивается объемом понятого содержания, высказанного говорящим эксплицитно, в соотношении с подразумеваемым говорящим имплицитно (с точки зрения говорящего).

- *Глубина* понимания определяется объемом понятых интенций говорящего с учетом лингвистического, коммуникативного, социокультурного, психолингвистического и прагматического компонентов коммуникативной ситуации.

Таким образом, дискурс-ориентированный подход представляет собой методологическую базу обучения восприятию на слух иноязычной речи, позволяющую учесть все факторы, которые оказывают влияние на понимание иноязычного дискурса, и которые влияют на коммуникативное поведение слушающего. Рассмотрев существующие подходы к анализу дискурса, мы сделали вывод, что интерпретационный анализ дискурса в наибольшей степени соответствует психолингвистическим особенностям восприятия и понимания устной речи. Интерпретационный анализ должен включать в себя анализ лингвистического, ситуативного, социокультурного, психолингвистического и прагматического уровней дискурса. Как результат, способность распознавать, каким образом социальные и культурные явления воздействуют на организацию и интерпретацию общения поможет обучающемуся осознать и научиться контролировать «эффект слушателя» и обеспечит диалог культур.

В наибольшей степени воплотить дискурс-ориентированный подход к обучению восприятию и пониманию устной речи возможно на основе мультимедийных аудиовизуальных средств, которые позволяют продемонстрировать все стороны дискурса в реальных коммуникативных ситуациях межкультурного общения, задействуя два канала восприятия (аудиальный и визуальный). Мультимедийные аудиовизуальные средства наиболее эффективны для представления невербальной информации, которая является приори-

тетной для человека и включает в себя оптико-кинетическую, паралингвистическую, экстралингвистическую знаковые системы, а также организацию пространства и времени коммуникативного процесса и визуальный контакт. В качестве основного средства обучения используются видеоролики, представляющие собой поликодовые тексты (фрагменты дискурса), в которых сообщение закодировано семиотически разнородными средствами, являющимися носителями информации.

Во **второй главе** «Методические основы формирования перцептивной компетенции» приводится психолого-педагогическая характеристика условий формирования перцептивной компетенции дискурса у студентов-лингвистов, рассматривается содержание обучения, обосновываются критерии отбора и принципы организации учебного материала для формирования перцептивной компетенции, разрабатывается комплекс упражнений, направленный на формирование перцептивной компетенции, описывается экспериментальное обучение и его результаты.

Анализ современных учебно-методических комплексов показал их направленность на понимание дискурса преимущественно на лингвистическом уровне, не принимая во внимание интенции коммуникантов, влияние на коммуникацию их социального статуса, эмоционального состояния, культурного опыта. Как следствие, существующие курсы обучения являются эффективными для совершенствования понимания дискурса преимущественно на лингвистическом уровне. Это обусловило существенную разницу в уровнях сформированности у студентов-лингвистов 1 курса умений понимания фактической эксплицитной информации, который является достаточно высоким, и других умений, необходимых для понимания дискурса, характеризующихся низким уровнем сформированности или их отсутствием. Следовательно, формирование умений перцептивной компетенции должно проводиться целенаправленно и систематично на основе специально разработанного комплекса упражнений на основе базовых умений лингвистического уровня.

Содержание обучения по формированию перцептивной компетенции представляет собой комплексное образование, включающее знания и умения перцептивной компетенции, а также темы, поликодовые тексты (фрагменты дискурса) и разработанный комплекс упражнений. В качестве методической основы обучения был положен дискурс-ориентированный подход, базирующийся на интерпретативном анализе лингвистического, коммуникативного, социокультурного, психолингвистического и прагматического компонентов дискурса.

Как результат исследовательской работы, нами был разработан мультимедийный курс по обучению пониманию устной речи, предназначенный для студентов 1 курса, обучающихся по направлению/ специальности 45.03.02 *Лингвистика* и 45.05.01 *Перевод и переводоведение* (2 семестр). Отбор содержания обучения проводился на основании следующих критериев:

а) при отборе тем: соответствие возрастным характеристикам (студенческий возраст), актуальность для межкультурного общения, вариативность

(обеспечение различных точек зрения на предмет обсуждения), ценностные характеристики (обеспечение воспитательной цели урока);

б) при отборе видеороликов: тематическое соответствие, аутентичность, оптимальная продолжительность, законченность фрагмента с точки зрения коммуникативной ситуации, вариативность, интерпретативность, соответствие нормативным параметрам.

Курс по формированию перцептивной компетенции имеет модульную организацию. Упорядочивание содержания обучения представлено в горизонтальном формате (тематически-хронологическое развертывание модулей) и вертикальном формате (блочное перцептивно-интерпретативное развертывание модулей). Тематически, содержание включает в себя 15 обучающих модулей и 2 тестирующих модуля. Вертикальное содержание комплекса упражнений включает вводный блок, основной блок и заключительный. Вводный блок содержит целевую установку урока. Структура основного блока является динамичной и зависит от конкретного содержания видеороликов и формируемых умений. В структуру основного блока входят такие компоненты как восприятие дискурса с акцентом на перцептивных умениях в соответствии с целевой установкой урока, ознакомление с дополнительным контекстом с целью более точной и глубокой интерпретации услышанного, межличностное общение. Заключительный блок включает итоговую оценку отношения и домашнее задание. Схематически содержание курса представлено в таблице (Табл. 2).

Табл. 2. Организация модуля по формированию перцептивной компетенции.

Горизонтальная организация содержания																	
Обучающие разделы 1-7						Промежуточный контроль 8			Обучающие разделы 9-16						Итоговый контроль 17-18		
1	2	3	4-5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
Вертикальная организация содержания	Блоки				Содержательное наполнение				Задания				Цель/ Результат				
	Вводный	знакомство с целью урока			перечень формируемых в данном разделе умений				целевая установка				- акцентуация внимания на достижении поставленной цели - создание ожиданий				
		Основной	просмотр/ прослушивание			визуальный ряд видеоролики дополнительные источники				задания на восприятие дискурса				- формирование перцептивной компетенции - формирование первичного отношения			
погружение в контекст			текст дополнительные источники				задания на интерпретацию дискурса				- формирование перцептивной компетенции - моделирование отношения и речевого поведения						

		межличностное общение	речевое и неречевое поведение	задания на моделирование отношения и речевого поведения	- формирование перцептивной компетенции - моделирование отношения и речевого поведения
Заключительный		итоговая оценка отношения / поведения	речевое и/ или неречевое поведение	контроль индивидуального уровня понимания дискурса	- моделирование отношения и речевого поведения
		знакомство с заданием для самостоятельной работы	описание домашнего задания	задание на формирование фоновых знаний	- создание ожиданий - формирование первичного отношения

Обучение проводилось в мультимедийном классе, оснащенном персональными компьютерами с установленной программой Lingvo v.4.0.

Комплекс упражнений, направленный на формирование перцептивной компетенции, был разработан в соответствии с: (1) принципом адекватности упражнения формируемым умениям, (2) принципом посильности, (3) принципом тематического расположения заданий, (4) принципом нарастания сложности, (5) принципом полифункциональности, (6) принципом акцентуации внимания на одном компоненте перцептивной компетенции, (7) принципом цикличности, (8) принципом обеспечения познавательной активности, (9) принципом модульной организации.

Комплекс упражнений включает в себя следующие категории:

(1) по этапу и цели деятельности – дискурсно-ориентирующие, дискурсно-погружающие, дискурсно-осмысляющие; (2) по содержанию деятельности – упражнения, направленные на восприятие дискурса, интерпретацию дискурса, речевое поведение слушателя; (3) по формируемым умениям – перцептивные языковые, перцептивные социокультурные, перцептивные ситуативные, перцептивные прагматические, перцептивные психолингвистические; (4) по характеру деятельности – информационно-кодовые, инференционные, интеракционные; (5) по форме выполнения – компьютерные, устные; (6) по способу выполнения – индивидуальные, парные, групповые.

С целью проверки выдвинутой гипотезы исследования об эффективности предлагаемой методики обучения было проведено эмпирическое исследование. На первом этапе был проведен разведывательный эксперимент, результаты которого показали необходимость проведения целенаправленного обучения по формированию перцептивной компетенции и готовность студентов к такому обучению. Экспериментальное обучение ставило своей целью проверку эффективности разработанного комплекса упражнений. При проведении экспериментального обучения следовало решить следующие задачи:

- сравнить начальный уровень подготовки студентов в контрольной и экспериментальной группах;
- определить исходный уровень перцептивной компетенции студентов экспериментальной группы;
- провести экспериментальное обучение;
- определить динамику формирования перцептивной компетенции в экспериментальной группе;
- сравнить конечный уровень подготовки студентов в контрольной и экспериментальной группах;
- подтвердить или опровергнуть эффективность методики обучения.

При проведении экспериментального обучения использовались такие методы исследования как наблюдение, количественный и качественный анализ устных и письменных ответов студентов, беседа, метод математических подсчетов.

Экспериментальное обучение проходило в 3 этапа:

1. Проведение сравнительного констатирующего среза в экспериментальной и контрольной группах для определения начального уровня подготовки студентов.

2. Проведение констатирующего среза в экспериментальной группе для определения уровня сформированности умений перцептивной компетенции. Экспериментальное обучение по разработанному курсу. Проведение итогового среза в экспериментальной группе для определения динамики формирования перцептивной компетенции.

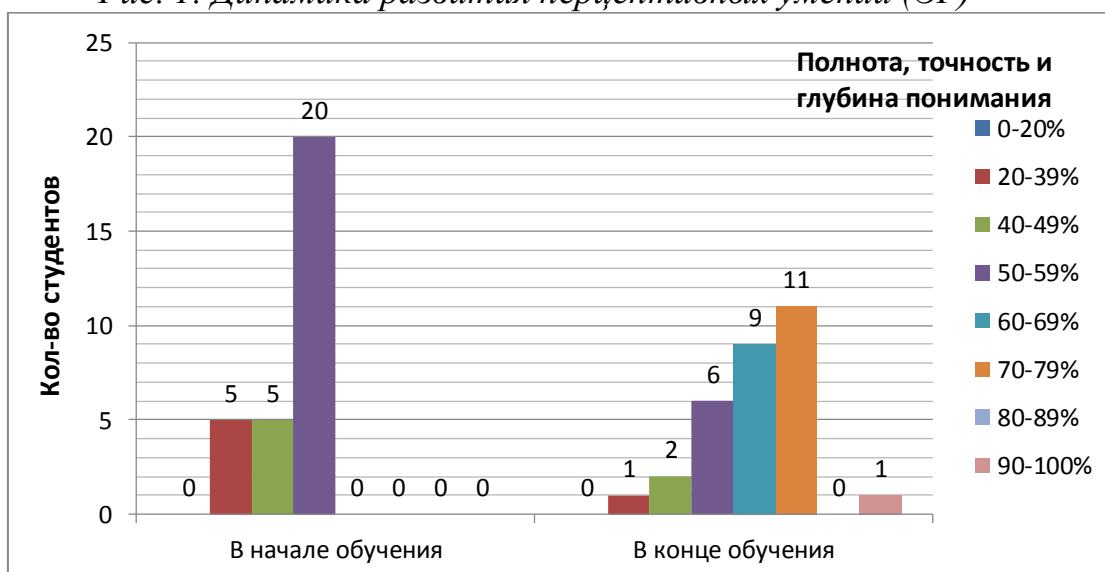
3. Итоговый сравнительный срез в контрольной и экспериментальной группах для определения конечного уровня подготовки студентов.

В качестве контрольного среза использовался стандартный тест по аудированию, основанный на учебнике Listening (Doff, 1997). Тест представляет собой ряд аудиотекстов, сопровождающихся заданиями на буквальное понимание эксплицитно выраженного значения. За правильные ответы присваиваются баллы, максимальное количество баллов – 20. Результат рассчитывался как процентное соотношение баллов, набранных студентом, к максимальному количеству баллов. Результаты констатирующего среза в экспериментальной и контрольной группах показали, что перед началом экспериментального обучения студенты контрольной группы обладали умениями понимать иноязычную устную речь на несколько более высоком уровне, чем студенты экспериментальной группы. Процент правильного понимания и правильно выполненных заданий составил 80% и более для 60% студентов экспериментальной группы, в то время как в контрольной группе число таких студентов достигло 87%. В то же время, в обеих группах минимальный процент понимания составил не менее 55%, что позволяет говорить о сформированности начальных умений аудирования на достаточном уровне для проведения обучающего эксперимента. Результаты констатирующего среза отражены в таблице (Табл. 3).

Процесс формирования перцептивной компетенции шел в течение всего периода обучения. Для определения уровня сформированности умений перцептивной компетенции использовалась авторская методика обработки ответов студентов на задания модуля. Каждый ответ предусматривал владение компонентами перцептивной компетенции в различной степени. При обработке данных использовался как количественный, так и качественный анализ, при этом учитывались такие параметры, как: (1) количество правильных ответов (учитывалась смысловая правильность без учета орфографии и пунктуации); (2) обоснованность интерпретации. Ключевыми критериями оценивания выступали полнота, точность и глубина понимания. Для определения уровня сформированности необходимых умений, каждое упражнение было пересчитано в баллы, сумма которых составила баллы за модуль. Результат усвоения модуля/ курса рассчитывался как процентное соотношение баллов студента к максимальному количеству баллов за модуль/ курс.

В соответствии с логикой проведения эксперимента требовалось проследить динамику формирования перцептивной компетенции в экспериментальной группе. Для этого перед началом обучения был проведен констатирующий срез для определения начального уровня сформированности перцептивных умений. Анализ полученных данных показал, что уровень понимания дискурса до начала обучения у всех студентов не превышал 60%, при этом уровень понимания трети студентов составлял не более 50% дискурса. В конце обучения был проведен итоговый срез, показавший значительное повышение уровня сформированности умений перцептивной компетенции. 21 человек (70%) показали правильность понимания дискурса 60% и более, из них 1 человек достиг уровня понимания 90% и более. Количество студентов, уровень понимания которых не превышает 50%, сократилось до 3 (10%). Таким образом, мы сделали вывод о том, что в ходе обучающего эксперимента студенты в значительной мере овладели умениями перцептивной компетенции. Графически, динамику изменений уровня сформированности перцептивной компетенции можно проследить в диаграмме (Рис. 1).

Рис. 1. Динамика развития перцептивных умений (ЭГ)



Анализ результатов диагностирующих срезов в экспериментальной группе обнаружил положительную динамику формирования умений перцептивной компетенции у студентов – участников эксперимента. Как показал анализ результатов, сложность интерпретации компонентов дискурса распределялась следующим образом (1 – наименее сложный, 5 – наиболее сложный):

1. лингвистический;
2. эмоциональный;
3. ситуативный;
4. социокультурный;
5. прагматический.

В целом, студенты достаточно быстро овладели умением определять психоэмоциональное состояние говорящего по экстралингвистическим (выражение лица, мимика, жесты и т.п.) и лингвистическим (эмоционально окрашенная лексика, интонация) параметрам. Сложность интерпретации ситуативных и социокультурных характеристик определялась как наличием или отсутствием фоновых знаний, так и способностью к эмпатии. Наибольшую сложность представили задания, направленные на определение прагматической цели говорящего. Анализ ответов студентов показывает, что они, как правило, принимают на веру сказанное говорящим, не задумываясь о причинах и целях, которыми тот может руководствоваться. По нашему мнению, это связано с отсутствием в современных учебно-методических комплексах заданий на понимание имплицитных смыслов и заданий, направленных на формирование отношения к услышанному. Напротив, большинство заданий предусматривают усвоение их студентами в качестве источника информации.

В контрольной группе обучение проводилось по традиционной методике, фокусирующейся на буквальном понимании эксплицитно выраженного значения текста на основе аудиозаписей.

По окончании экспериментального обучения в экспериментальной и контрольной группах был проведен контрольный срез с целью определения итогового уровня сформированности у студентов умений понимания иноязычной устной речи. В качестве инструмента тестирования применялся тест к учебнику *Listening* (Doff, 1997), аналогичный тесту, использовавшемуся для констатирующего среза, в целях обеспечения валидности и надежности получаемых данных. Тест включал в себя 10 заданий, основанных на прослушивании аудиотекстов, предусматривающих верные/ неверные ответы. Результат студента рассчитывался как отношение суммы баллов за верные ответы к максимальному числу правильных ответов. Условия проведения теста в экспериментальной и контрольной группах были одинаковыми: тест выполнялся в компьютерной программе, количество прослушиваний было ограничено максимум двумя прослушиваниями. Сопоставительный анализ результатов констатирующего и итогового срезов в экспериментальной и

контрольной группах подтвердил более высокую эффективность авторской методики для обучения восприятию и пониманию иноязычной устной речи по сравнению с традиционными методами обучения аудированию. Сравнение результатов контрольной и экспериментальной группы перед началом и после окончания экспериментального обучения можно увидеть в таблице (Табл. 3).

Табл. 3. Сравнение результатов констатирующего и итогового срезов в экспериментальной и контрольной группах.

Процент качества выполнения заданий	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Конст. срез (чел./ %)	Итоговый срез (чел./ %)	Конст. срез (чел./ %)	Итоговый срез (чел./ %)
90% - 100%	4 (13,3 %)	10 (33,3%)	18 (58%)	1 (3,3%)
80% - 89%	14 (46,7 %)	15 (50%)	9 (29%)	0
70% - 79%	7 (23,3 %)	2 (6,7%)	3 (9,7%)	6 (19,3%)
60% - 69%	3 (10 %)	1 (3,3%)	1 (3,3%)	19 (61,3%)
50% - 59%	2 (6,7%)	2 (6,7%)	0	5 (16,1%)
меньше 49%	0	0	0	0

После проведенного обучения 25 (83,3%) студентов в экспериментальной группе достигли уровня выполнения заданий 80% правильных ответов и более. В то же время, задания итогового среза представили сложность для студентов контрольной группы. Для сравнения, аналогичного уровня выполнения заданий (80% и более) смог достичь только 1 студент (3,3%). Диапазон правильности выполнений тестовых заданий 30 (96,7%) студентов контрольной группы составил от 50% до 79%, в то время как в экспериментальной группе таких студентов 5 человек (16,7%). Сравнивая результаты констатирующего и итогового срезов, можно увидеть, что результаты контрольной группы ухудшились, несмотря на проведенное обучение, в то время как результаты экспериментальной группы улучшились.

Таким образом, подтвердилась гипотеза исследования о том, что обучение пониманию иноязычной устной речи будет более эффективным, если в ходе обучения согласно предложенной методики на основе неадаптированных аутентичных видеороликов, демонстрирующих вариативность коммуникативных ситуаций, у студентов будут формироваться умения перцептивной компетенции по интерпретации дискурса на лингвистическом, ситуативном, психолингвистическом, социокультурном, прагматическом уровнях.

Заключение

В ходе диссертационного исследования нами была разработана и апробирована методика формирования перцептивной компетенции на основе

аудиовизуальных средств у студентов-лингвистов. Достигнутые результаты позволяют сделать вывод о том, что поставленные цели и задачи выполнены.

В ходе проведения исследования подтверждены основные положения гипотезы и получены следующие **основные результаты**:

1) исследованы особенности процесса восприятия и понимания иноязычной устной речи, а также психофизиологические основы обучения пониманию иноязычной устной речи;

2) разработана и экспериментально верифицирована модель дискурса в методических целях;

3) предложено новое содержание понятия «перцептивная компетенция», определена структура и содержание перцептивной компетенции в соответствии с дискурс-ориентированным подходом;

4) определено содержание обучения, критерии отбора и принципы организации учебного материала для формирования перцептивной компетенции, разработана типология упражнений и заданий для обучения пониманию дискурса на основе компетентностного дискурс-ориентированного подхода, разработан комплекс упражнений;

5) разработана и экспериментально апробирована методика формирования перцептивной компетенции на основе аудиовизуальных средств у студентов-лингвистов 1 курса;

6) разработаны учебные модули, направленные на формирование перцептивной компетенции у студентов-лингвистов 1 курса, создан мультимедийный электронный курс по формированию перцептивной компетенции;

7) в результате эксперимента и анализа его результатов доказана целесообразность использования дискурс-ориентированного подхода к обучению восприятию и пониманию иноязычной устной речи и формирования у студентов-лингвистов перцептивной компетенции на основе аудиовизуальных средств.

Основные положения диссертационного исследования отражены в следующих публикациях автора:

И. Статьи, опубликованные в изданиях из Перечня ВАК Минобрнауки РФ:

1. Финаева, Т.В. Анализ таксономий аудитивных умений / Т.В. Финаева // Вестник ЮУрГУ: Серия: Лингвистика. – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ. – 2013. – Т. 10, №2. – С. 117–118. – 0,14 п.л.
2. Финаева, Т.В. Анализ стратегий аудирования, используемых студентами 1 курса факультета лингвистики // Т.В. Финаева // Вестник Воронежского государственного университета: Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. – Воронеж. – 2017. – №2. – С. 164–167. – 0,4 п.л.
3. Финаева, Т.В. Использование аудиовизуальных средств для обучения пониманию устного иноязычного дискурса / Т.В. Финаева // European Social Science Journal (Европейский журнал социальных наук). – М. –

2017. – №7. – С. 339–344. – 0,4 п.л.

4. Финаева, Т.В. Перцептивная компетенция как фактор эффективного межкультурного общения / Т.В.Финаева, Н.В.Баграмова // Письма в Эмиссия.Оффлайн (The Emissia.Offline Letters): электронный научный журнал. – Спб. – 2017. – №6(октябрь). – ART 2526. – 0,5 п.л. URL: <http://www.emissia.org/offline/2017/2526.htm>

II. Статьи, опубликованные в других изданиях:

1. Финаева Т.В. Дискурс-ориентированный подход к обучению восприятию устной речи / Т.В. Финаева // мат-лы IX Международной научно-практической конференции молодых ученых «ЯЗЫК. КУЛЬТУРА. КОММУНИКАЦИЯ» (Челябинск, 19-20 апреля 2014 г.). – 2014. – №2. URL: <http://journals.susu.ru/lcc/article/view/11>
2. Финаева, Т.В. Компетентностный подход к пониманию устной речи. / Т.В. Финаева // Мат-лы 65-ой Научной конференции: сб. науч. тр. – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, – 2013. – С. 276–279.
3. Финаева, Т.В. Современные подходы к пониманию устной речи / Т.В. Финаева // Лингвистика в контексте культуры: мат-лы V Международной научно-практической конференции (Челябинск, 28-30 ноября 2012г.) / под общ. ред. Е.В. Харченко. – Челябинск: Изд. центр ЮУрГУ, – 2012. – С. 266 – 268.
4. Финаева, Т.В. Формирование перцептивной компетенции дискурса у студентов 1 курса факультета лингвистики / Т.В. Финаева // Наука ЮУрГУ: Мат-лы 66-й научной конференции. – 2014. – С. 1346–1351.
5. Финаева, Т.В. Уровни восприятия иноязычной культуры студентами 1 курса факультета лингвистики / Т.В. Финаева // Мат-лы 68-ой Научной конференции: сб. науч. тр. – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, – 2016. – С. 774–779.