

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

на диссертацию Пронькина Виктор Николаевича «Практики имитации: история, типология, социальные функции», представленную на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – Философская антропология, философия культуры.

Виктор Николаевич Пронькин - активный и скрупулезный исследователь, который предлагает интересный подход к казалось бы «вечной» теме мимесиса/имитации. Он провел существенный объем научной работы, исследовав тему с философско-антропологической и культурфилософской точки зрения. При этом он привлекает обширный историко-философский материал - от античного понимания мимесиса до современных теорий, имеющих отношение, в частности, к новейшим формам философии сознания. Вместе с тем, диссертация включает в себя и серьезный эмпирический материал, связанный с конкретным педагогическим и учебным опытом, который может быть критерием практической эффективности концепции феномена имитации, обсуждаемой в диссертационном проекте.

В связи с этим Виктор Николаевич Пронькин интересен не только как серьезный и самостоятельный исследователь тематики имитации. Его исследование показывает также некоторые важные практические измерения и экспликации философско-антропологического дискурса, что столь актуально для современного общественного статуса философских наук.

На наш взгляд диссертация Виктора Николаевича Пронькина «Практики имитации: история, типология, социальные функции», представленная на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – Философская антропология, философия культуры, может быть классифицирована как важный вклад в историю отечественных наук о культуре и человеке, и заслуживает присуждения искомой степени.

Научный руководитель
доктор филос. наук,
профессор кафедры философии и
религиоведения РХГА

Подпись

Светлова Р.В.

заверяю



Оформитель
Макарова Т.В.

Т.В. Макарова 20 18 г.

С.В. (Светлов Р.В.)