

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ  
по диссертации Пронькина Виктора Николаевича  
ПРАКТИКИ ИМИТАЦИИ:  
ИСТОРИЯ, ТИПОЛОГИЯ, СОЦИАЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ  
представленной на соискание учёной степени кандидата философских наук  
по специальности 09.00.13 – Философская антропология, философия культуры  
(философские науки)

**Полное и сокращенное наименование организации**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский горный университет» (Горный университет)

**Место нахождения:** г. Санкт-Петербург

**Почтовый адрес:** 199106, Санкт-Петербург, Васильевский остров, 21 линия, д.2

**Сайт:** <http://spmi.ru>

**Телефон:** (812) 321-14-84

**Адрес электронной почты:** [rectorat@spmi.ru](mailto:rectorat@spmi.ru)

**Список публикаций работников по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:**

1. Микешин М.И. Наука как метафора // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. - 2014. - Т. 2. - № 1. - С. 177-190.
2. Дорофеев Д.Ю. Слезы и смех античной философии: к эволюции образа Гераклита и Демокрита // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. - 2016. - Т. 17. - № 4. - С. 126-136.
3. Дорофеев Д.Ю. образ учителя и образовательные коммуникации в античной культуре // Вестник Академии русского балета им. А.Я. Вагановой. - 2014. - № 5 (34). - С. 71-80.
4. Шестакова И.Г. Психологические аспекты цифрового общества // В сборнике: Цифровое общество как культурно-исторический контекст развития человека. Сборник научных статей и материалов международной конференции. Под общей редакцией Р.В. Ершовой. - 2016. - С. 428-432.
5. Микешин М.И. Социальная метафизика братьев Стругацких // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. - 2015. - Т. 2. - № 4. - С. 243-253.
6. Шестакова И.Г. Человек в эпоху смартфона // XXI век: итоги прошлого и проблемы настоящего плюс. - 2015. - Т. 3. - № 6 (28). - С. 43-48.
7. Пинжаков Р.А., Шестакова И.Г. Технологии манипулирования обществом // В книге: Коммуникативные стратегии информационного общества. Труды VI Международной научно-теоретической конференции. - 2013. - С. 288-289.
8. Беззубова О.В. Визуальная культура и новая история искусства // Studia Culturae. - 2014. - № 20. - С. 5-14.
9. Шестакова И.Г. Глобальная сеть: формирование нового человека // В книге: Коммуникативные стратегии информационного общества. Труды VI Международной научно-теоретической конференции. - 2013. - С. 93-94.
10. Рахманинова М.Д. Генезис интерсекционального подхода к анализу власти и дискриминаций: между гендером и классом // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. - 2015. - № 2-1 (52). - С. 153-158.

11. Рахманинова М.Д. Кропоткин и Штирнер: современность как точка встречи полюсов анархизма // Вопросы философии. - 2013. - № 4. - С. 99-111.
12. Рахманинова М.Д. Город как политическое пространство: этимология, проблемы, перспективы // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. - 2013. - № 3-1 (29). - С. 135-139.
13. Шестакова И.Г. Ноосфера: материализация идеи как ключевой фактор современного прогресса // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. - 2013. - № 3-1 (29). - С. 202-206.