

**Сведения о ведущей организации по диссертации Мельничук В. А.  
на соискание ученой степени кандидата филологических наук  
по специальности 10.02.01 – Русский язык**

<b>Полное наименование организации в соответствии с уставом</b>	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН
<b>Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом</b>	ИРЯ РАН, ИРЯ
<b>Место нахождения</b>	Россия, г. Москва
<b>Директор</b>	Мария Леонидовна Каленчук mkalenchuk@yandex.ru
<b>Приемная</b>	(495) 695-26-60
<b>Почтовый индекс</b>	119019
<b>Адрес организации</b>	Москва, ул. Волхонка, д. 18/2
<b>Телефон</b>	(495) 695-26-60
<b>Адрес электронной почты</b>	ruslang@ruslang.ru
<b>Адрес официального сайта в сети Интернет</b>	<a href="http://www.ruslang.ru/agens.php">http://www.ruslang.ru/agens.php</a>

**Сотрудники ведущей организации (Отдел корпусной лингвистики и лингвистической поэтики), зарегистрированные в РИНЦ:**

1. Плунгян Владимир Александрович (**индекс Хирша - 15**). Заместитель директора по научной работе, заведующий отделом, заместитель председателя ученого совета. Преподает на Отделении теоретической (ныне фундаментальной) и прикладной лингвистики МГУ им. М.В. Ломоносова (с 1989 г.). С 2013 года заведует кафедрой теоретической и прикладной лингвистики ОФиПЛ. Автор первого на русском языке систематического введения в проблематику общей морфологии и грамматической семантики (первое изд. 2000 г. и целый ряд последующих переизданий). Один из инициаторов создания Национального корпуса русского языка, один из организаторов корпусной лингвистики в России. Координатор (совместно с акад. Вяч. Вс. Ивановым) программы Президиума РАН "Корпусная лингвистика" (2011-2014).
2. Фатеева Наталья Александровна (**индекс Хирша - 12**).
3. Северская Ольга Игоревна (**индекс Хирша - 5**).
4. Сичинава Дмитрий Владимирович (**индекс Хирша - 9**).
5. Кулева Анна Сергеевна (**индекс Хирша - 4**).
6. Перцов Николай Викторович (**индекс Хирша - 11**).
7. Гик Анна Владимировна (**индекс Хирша - 3**).

**Список основных научных трудов сотрудников Отдела корпусной лингвистики и лингвистической поэтики (за последние 5 лет), опубликованных в ведущих научных журналах, входящих в Перечень рецензируемых научных журналов и изданий, рекомендованных ВАК (2013 – 2017 гг.)**

Кулева А.С. К вопросу о месте усеченных прилагательных в грамматике современного русского языка // Уч. зап. Петрозаводского гос. ун-та. Сер.: Общественные и гуманитарные науки. – 2013. – № 1 (130). – С. 50–53.

Кулева А.С. Усеченные прилагательные в зеркале Интернета // Русский язык в школе. – 2014. – № 6. – С. 26–31.

Кулева А.С. К проблеме описания многозначных слов и вариантов в «Словаре языка русской поэзии XX века» // Труды института русского языка им. В.В. Виноградова. Вып. 7. – 2016. – С. 456–466.

Перцов Н.В., Сидоров И.С. Два «Медных Всадника»: поэтическая переключка в 1830-е годы // Известия РАН. Серия литературы и языка. – 2013. – Т. 72. – № 6. – С. 35–46.

Перцов Н.В. Об аутентичном текстологическом представлении рукописей русских классиков // Филологические науки. – 2015. – № 1. – С. 75–94.

Перцов Н.В. Сказка П. П. Ершова «Конек-Горбунок» в историко-литературном, лингвистическом и текстологическом освещении // Известия РАН. Серия литературы и языка. – 2015. – Т. 74. – № 4. – С. 5–16.

Плунгян В. А. Член-корреспондент РАН Виктор Алексеевич Виноградов (1939 – 2016) // Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка. – Т. 76. – № 1. – С. 76 – 79.

Плунгян В. А., Семенова К. П. К типологии древнеармянской именной парадигматики: INSTR. PL // Вопросы языкознания. – № 5. – 2016. – С. 103 – 118.

Плунгян В. А. Типология перфекта. // Acta Linguistica Petropolitana. Труды института лингвистических исследований. – Т. 11. – № 12. – 2015. – С. 431 – 468.

Плунгян В. А., Урманчиева А. Ю. Контрастивное прошедшее в энецком языке: уникальный «плюсквамперфект» и его экспансия в глагольной системе. // Acta Linguistica Petropolitana. Труды института лингвистических исследований. – 2015. – Т. 11. – № 2. – С. 431 – 468.

Плунгян В. А., Рахилина Е. В. Грамматика порядка. // Acta Linguistica Petropolitana. Труды института лингвистических исследований. – 2014. – Т. 10. – № 3. – С. 542-554.

Плунгян В. А. Неклассический стих Лермонтова: некоторые детали // Ученые записки Петрозаводского государственного университета. – 2014. – № 7 (144). – С. 40-51.

Рахилина Е. В., Плунгян В. А. Временные значения русских предлогов: границы метафоризации // Русский язык в научном освещении. – 2013. – № 1 (25). – С. 5-20.

Северская О.И. От молчания к шепоту и говорению: о поэтических *langue*, *language* и *parole* // Вестник РУДН. Теория языка. Семиотика.

Семантика. –2015. – № 1. – С. 11–17.

Северская О.И. «Достоевщина – это...» (опыт ассоциативно-вербального представления понятия) // Вопросы психолингвистики. – 2015. – № 3 (25). – С. 276–283.

Северская О.И. “*Mon frère en poésie*”: Айги глазами Леона Робеля: друга, переводчика, исследователя, поэта // Russian Litterature. – 2016. – № 79–80. – P. 207–219.

Северская О.И. Былое и... думы о былом (О герценовском крылатом выражении в языке и речи)// Русский язык в школе. – 2017. –№ 7. – С. 60–63.

Северская О.И. Образы слова, речи и языка в поэзии Б. Ахмадулиной (опыт корпусного анализа) // Известия Смоленского государственного университета. – 2016. – № 1 (33). – С. 63-73.

Северская О.И. Есть контакт? О коммуникативных девиациях цифровой эпохи // Коммуникативные исследования. – 2016. – № 4 (10). – С. 107-119.

Северская О.И. Поэтическая кулинария // Верхневолжский филологический вестник. – 2016. – № 3. – С. 40-43.

Северская О.И. «Сердце в груди бьется, как птица»: «птичье сердце» в системе компаративных тропов русской литературы XIX-XXI вв // Верхневолжский филологический вестник. – 2016. – № 4. – С. 71-75.

Северская О.И. «В Греции все есть!» Образ Греции в русском языковом сознании // Русская речь. – 2015. – № 6. – С. 90-96.

Северская О.И. Присутствие мира в поэтике О. Мандельштама и акмеистов // Новый филологический вестник. – 2015. – № 1 (32). – С. 56-67.

Сичинава Д. В., Качинская И. Б. О корпусе диалектных текстов в Национальном корпусе русского языка // Вопросы лексикографии. – 2017. – № 11. – С. 71 – 85.

Сичинава Д. В. Европейский перфект сквозь призму параллельного корпуса // Acta Linguistica Petropolitana. Труды института лингвистических исследований. – 2016. – Т. 12. –№ 2. – С. 85 – 114.

Сичинава Д. В., Добрушина Е. Р. Кочующая норма, или микродиакронические похождения слова ихний в русском, украинском и белорусском языках // Вопросы языкознания. –2016. –№ 2. –С. 41 – 54.

Сичинава Д. В. К описанию русского компаратива на по- на материале Национального корпуса русского языка // Acta Linguistica Petropolitana. Труды института лингвистических исследований. – 2015. – Т. 11. – № 1. – С. 701 – 718.

Сичинава Д. В. Живов во всем // Новое литературное обозрение. – 2014. – № 1 (125). – С. 125.

Фатеева Н.А. Лингвистические и лингвопоэтические понятия в поэзии: к проблеме междискурсивного трансфера // Критика и семиотика. – 2015. – № 2. – С. 282–298.

Фатеева Н.А. Языковое отображение танца в стихах и прозе // Вопросы психолингвистики. – 2015. – № 3 (25). – С. 231–239.

Фатеева Н.А. Языковые девиации в аспекте креативности (на материале современной русской поэзии) // Верхневолжский филологический вестник. – 2016. – № 4. – С. 44–48.

#### **Составитель отзыва**

**Шестакова Лариса Леонидовна** – доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник отдела корпусной лингвистики и лингвистической поэтики, руководитель постоянного научного семинара «Теория и практика авторской лексикографии», автор более 200 научных работ.

Тема кандидатской диссертации: «Лексика и фразеология, связанная с темой поэзии, в русской стихотворной речи второй половины XVIII — первой половины XIX в.» (1980 г.).

Тема докторской диссертации: «Русская авторская лексикография: теория, история, современность» (2012 г.).

**Индекс Хирша – 9.**

#### **Публикации Л. Л. Шестаковой по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет**

Шестакова Л.Л. Словарь языка Державина в гротовском проекте собрания сочинений поэта // Труды Института русского языка им. В.В. Виноградова. – Вып. 2. – М., 2014. – С. 144–152.

Шестакова Л.Л. Устаревшие слова в лексическом фонде поэзии Серебряного века (по материалам сводного словаря поэтического языка) // Ученые записки Петрозаводского государственного университета. – 2014. – № 1. – С. 47–50.

Шестакова Л.Л. Стилистический параметр и способы его представления в «Словаре языка русской поэзии XX века» // Вопросы психолингвистики. – 2015. – № 3 (25). – С. 300–307.

Шестакова Л.Л. Директория Grigor'ev: к продолжению работы над «Словарем языка русской поэзии XX века» // Труды Института русского языка им. В.В. Виноградова. – Вып. 7. – М., 2016. – С. 443–455.

Шестакова Л.Л., Кулева А.С. Иноязычные вкрапления в текстах поэтов Серебряного века (по материалам сводного словаря поэтического языка) // Известия РАН. Серия литературы и языка. – 2015. – Т. 74. – № 1. – С. 68–76.

Шестакова Л.Л., Кулева А.С. Слова редкого употребления в поэзии О. Мандельштама (из опыта наблюдений) // Русский язык в школе. – 2016. – № 3. – С. 13–18, 53.

Цумарев А.Э., Шестакова Л.Л. Современная литературная норма в новом толковом словаре русского языка // Русский язык в школе. – 2017. – № 6. – С. 80–85.

Цумарев А.Э., Шестакова Л.Л., Нечаева И.В., Кулева А.С., Грунченко О.М. Академический толковый словарь русского языка: традиционное и новое // Известия РАН. Серия литературы и языка. – 2017. – Т. 76. – № 5. – С. 5–21.