

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ
по диссертации Суриковой Ксении Васильевны
«КУЛЬТУРНЫЙ КОНТЕКСТ ЭВОЛЮЦИИ МУЗЕЙНОЙ АРХИТЕКТУРЫ»,
представленной к защите на соискание ученой степени кандидата
культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры

1. *ФИО*: Никонова Светлана Борисовна
2. *Ученая степень*: доктор философских наук (09.00.04 – эстетика, философские науки)
3. *Основное место работы*: НОУ ВПО «Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов», кафедра философии и культурологии, профессор.
4. *Основные публикации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет*:

- *Никонова С.Б.* Может ли современное искусство ускользнуть от контекста глобализации? // Современное искусство в контексте глобализации: наука, образование, художественный рынок VII Всероссийская научно-практическая конференция. Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов. 2017. С. 24-26.

- *Никонова С.Б.* Роль искусства в становлении идеи нации // Современные глобальные вызовы и национальные интересы XVI Международные Лихачевские научные чтения. Российская академия наук, Конгресс петербургской интеллигенции, Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов, при поддержке Министерства иностранных дел РФ. 2016. С. 440-442.

- *Никонова С.Б.* Истоки и границы идеи нации в контексте новоевропейского политического универсализма // Современные глобальные вызовы и национальные интересы XV Международные Лихачевские научные чтения. Российская академия наук, Конгресс петербургской интеллигенции, Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов, Министерство иностранных дел РФ. 2015. С. 355-359.

- *Никонова С.Б.* Несколько соображений о возможности эстетики среды // Актуальная эстетика - II Материалы международного форума. Санкт-Петербургское философское общество. 2014. С. 110-113.

- *Никонова С.Б.* «Революция пространства» и рождение экологической эстетики // Актуальная эстетика - I Тезисы докладов межвузовского научного форума. Санкт-Петербургское философское общество. 2013. С. 49-51.

- *Никонова С.Б.* Сценарии эстетизации природы и возможности экологической эстетики // Studia Culturae. 2013. № 15. С. 198-205.