

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертации Давыдовой Ольги Сергеевны
«АНАЛИТИКА АФФЕКТА В КИНО И ФОТОГРАФИИ»,
представленной к защите на соискание ученой степени кандидата
культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры

1. *ФИО*: Крышталева Марина Константиновна
2. *Ученая степень*: кандидат культурологии (24.00.01 – теория и история культуры)
3. *Основное место работы*: ФГБУК ГМЗ «Петергоф»
4. *Основные публикации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет*:
 - *Kryshhtaleva M.K.* The Process of Alienation in the Modern World and Their Features in Visual Culture // *AI & Society*. 2017. Т.32. №1. P.117-120.
 - *Крышталева М.К.* Практики цифровой визуализации музея в web: на примере ГМЗ «Петергоф» // *Вопросы музеологии*. 2015. №2 (12). С.107-114.
 - *Крышталева М.К.* Визуальные исследования: генеалогия и культурологический потенциал // *Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И.Герцена*. 2014. №169. С.125-129.
 - *Крышталева М.К.* Визуальный опыт человека в современной культуре // *Общество. Среда. Развитие*. 2014. №2 (31). С.165-168.
 - *Крышталева М.К.* Цифровой интерфейс как фактор «настройки зрения» // *Смальта*. 2014. №6. С.20-24.