

заседания диссертационного совета Д 212.232.11 по защите диссертаций на соискание  
ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук  
на базе Санкт-Петербургского государственного университета  
от 16 января 2018 г.

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВУЮЩИЙ:** Соколов Евгений Георгиевич (председатель)

**ПРИСУТСТВОВАЛИ:** 25 (из 36) членов диссертационного совета: Соколов Евгений Георгиевич, Петров Алексей Владимирович, Радеев Артем Евгеньевич, Акиндинова Татьяна Анатольевна, Алексеев-Апраксин Анатолий Михайлович, Борисов Олег Сергеевич, Демшина Анна Юрьевна, Дианова Валентина Михайловна, Дриккер Александр Самойлович, Евлампиев Игорь Иванович, Капустина Людмила Борисовна, Кравцова Марина Евгеньевна, Круглова Лариса Константиновна, Малинов Алексей Валерьевич, Прозерский Вадим Викторович, Рыков Анатолий Владимирович, Светлов Роман Викторович, Скотникова Галина Викторовна, Сурова Екатерина Эдуардовна, Тантлевский Игорь Романович, Туманян Тигран Гургенович, Устюгова Елена Николаевна, Филичева Надежда Викторовна, Цветаева Марина Николаевна, Юровская Эльга Павловна.

**СЛУШАЛИ:**

сообщение члена экспертной комиссии Рыкова А.В. о принятии к защите диссертации А.В.Морозовой «Искусствоведческая испанистика в контексте российских культурных парадигм», представленной на соискание ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология).

**ПОСТАНОВИЛИ:**

1. Утвердить заключение экспертной комиссии о диссертации А.В.Морозовой «Искусствоведческая испанистика в контексте российских культурных парадигм», представленной на соискание ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология).
2. Принять диссертацию А.В.Морозовой «Искусствоведческая испанистика в контексте российских культурных парадигм», представленную на соискание ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология), к защите.
3. Назначить в качестве официальных оппонентов по диссертации:
  - Лиманскую Людмилу Юрьевну, доктора искусствоведения, профессора (ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет»);
  - Волосюк Ольгу Виленовну, доктора исторических наук, профессора (ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»);
  - Сапанжа Ольгу Сергеевну, доктора культурологии, доцента (ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»)
4. Назначить в качестве ведущей организации ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания»
5. Назначить предполагаемую дату защиты – 3 мая 2018 г.
6. Разрешить А.В.Морозовой печать автореферата диссертации на правах рукописи.
7. Утвердить список организаций и лиц рассылки автореферата.
8. Предоставить в Минобрнауки России текст объявления о защите диссертации и автореферат для размещения на официальном сайте ВАК Минобрнауки РФ.
9. Разместить на сайте СПбГУ текст объявления о защите и автореферат диссертации.
10. Поручить комиссии в составе членов диссертационного совета Д 212.232.11 Фирсова С.Л., Филичевой Н.В. и Рыкова А.В. подготовить проект заключения диссертационного совета по диссертации А.В.Морозовой «Искусствоведческая испанистика в контексте российских культурных парадигм».

Решение диссертационного совета принято открытым голосованием:

«за» - единогласно.

Председатель Диссертационного совета

 / Соколов Е.Г. /

Ученый секретарь Диссертационного совета

 / Радеев А.Е. /

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**  
**экспертной комиссии Диссертационного совета Д 212.232.11**  
**по защите диссертаций на соискание ученой степени**  
**кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук**  
**на базе Санкт-Петербургского государственного университета**


**Экспертная комиссия в составе членов Диссертационного совета:**

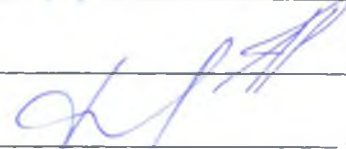
1. Фирсов С.Л. (д.ист.н., проф., 24.00.01) – председатель комиссии, работник Санкт-Петербургского государственного университета,
2. Рыков А.В. (д.филол.н., проф., 24.00.01),
3. Филичева Н.В. (д.филол.н, проф., 09.00.04),


ознакомившись с текстом диссертации А.В.Морозовой «Искусствоведческая испанистика в контексте российских культурных парадигм», представленной на соискание ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры, пришла к выводам:

1. Признать, что тема и содержание диссертации А.В.Морозовой «Искусствоведческая испанистика в контексте российских культурных парадигм», представленной на соискание ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры, соответствует научной специальности 24.00.01 (теория и история культуры) и отрасли науки (культурология), по которой Диссертационному совету Д 212.232.11 предоставлено право принимать к защите диссертации.
2. Признать, что материалы диссертации А.В.Морозовой «Искусствоведческая испанистика в контексте российских культурных парадигм» в полной мере изложены в опубликованных работах соискателя.
3. Признать, что требования к публикации основных научных результатов диссертации, предусмотренных Положением о присуждении ученых степеней, А.В.Морозовой выполнены.
4. Признать, что в диссертации А.В.Морозовой «Искусствоведческая испанистика в контексте российских культурных парадигм» отсутствует заимствованный материал без ссылки на автора или источник заимствования, а также отсутствуют результаты научных работ, выполненных А.В.Морозовой без ссылок на соавторов.
5. Рекомендовать Диссертационному совету Д.212.232.11 принять к защите диссертацию А.В.Морозовой «Искусствоведческая испанистика в контексте российских культурных парадигм». Возможность приема к защите диссертации обоснована выводами экспертной комиссии по диссертации А.В.Морозовой.

Члены комиссии:

  
\_\_\_\_\_ / Фирсов С.Л. /

  
\_\_\_\_\_ / Рыков А.В. /

  
\_\_\_\_\_ / Филичева Н.В. /

### ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

по диссертации А.В.Морозовой «Искусствоведческая испанистика в контексте российских культурных парадигм», представленной на соискание ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры, о допустимости выявленного объема текстовых совпадений между текстом диссертации и источниками, авторство которых установлено, для рассмотрения рукописи диссертации как оригинальной научно-квалификационной работы

Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о текстовых совпадениях), проведенный в системе «Blackboard» в программе «Safe-Assign», выявил 21% текстовых совпадений.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений показала, что выявленные совпадения носят технический характер (даты, названия источников, адреса в сети Интернет) или же это более ранние работы автора, размещённые в сети Интернет.

Таким образом, экспертиза показала, что диссертация А.В.Морозовой «Искусствоведческая испанистика в контексте российских культурных парадигм» может считаться полностью оригинальной авторской научной работой.

Председатель экспертной комиссии,  
д.ист.н, проф. Фирсов С.Л.

