

Отзыв

научного руководителя о диссертации Елены Евгеньевны Тебякиной на тему «Феномен игры в стратегиях идентичности. Философско-антропологический анализ».

Е.Е. Тебякина во время обучения в СПбГУ специализировалась по кафедре философской антропологии. За это время она сформировалась как самостоятельный исследователь, способный к теоретическому анализу философских проблем и отвечать на вызовы современности. Её диссертация написана на *актуальную* в теоретическом отношении тему. Феномен игры все чаще привлекает внимание исследователей, и данная работа органично дополняет существующие программы исследования игрового феномена. Е.Е. Тебякина проделала большую работу по анализу сложной исторической, психологической, этнографической и культурологической литературы, посвященной феномену игры. Сравнив различные исследовательские программы, автор предложила философско-антропологический подход и вывела происхождение игры из изначальной двойственности и позициональности человека. Собственно, способность посмотреть на мир и на себя как бы со стороны и открывает возможность игры.

Столь же оригинальной представляется и постановка проблемы идентичности. Изначальная двойственность человека является причиной его противоречия с самим собой. Собственно, игра и является одним из способов снятия этого напряжения. Идентификационный потенциал игры используется и в культуре. Игра представляет собой важнейший способ нормализации человека и поэтому должна сохраняться в современных условиях.

Не ограничиваясь общефилософским определением феномена игры как антропологической константы, Е.Е. Тебякина раскрыла социальные условия ее реализации в культуре. В этом состоит новизна и практическая значимость проведенного исследования.

Также заслуживает положительной оценки сравнение исторических форм игры, основанных на телесных практиках, с современными компьютерными играми. Нередко последние считаются неким «аттрактором», уводящим людей в вымышленный мир. Автор предложила более взвешенное решение, опирающееся на принцип дополнительности телесных и символических практик. В частности, проделанная ею реконструкция такой формы игры как

историческая реконструкция прошлого имеет важное значение для понимания механизмов формирования «живой памяти», которой так не хватает нашей молодежи. Думается, что сделанные выводы имеют особое значение для педагогики, в которой необходимо усиление игрового контента.

Можно сделать вывод, что диссертация Е.Е. Тебякиной написана на актуальную тему, включает новые результаты, значимые для философской теории и практической педагогики. Это самостоятельная, оригинальная работа. Автореферат и публикации отражают содержание диссертации. Она соответствует уровню ведущихся в этом направлении исследований и может быть рекомендована к защите.

25. 05.17.

Доктор философских наук,

профессор кафедры

философской антропологии СПбГУ



(Б.В.Марков)

ЛИЧНУЮ ПОДПИСЬ
Б.В. Маркова
ЗАВЕРЯЮ



ДИРЕКТОР
ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА
ПО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМУ
ПРАВОУ
И ПРАВАМ НЕМАТЕРИАЛЬНЫХ
ОБЪЕКТОВ
И. К. КОЗЛОВ