

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института теологии

(должность)



(подпись)

Д. В. ШМОНИН

(инициалы, фамилия)

« 20 »

декабря

20 24



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет»

По итогам рассмотрения и обсуждения

Диссертации Фомичевой Софьи Владимировны,

(ф.и.о. соискателя ученой степени)

представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Ученая степень

по теме «Богословские и риторические представления сирийских христиан IV в. в мемре «О Ниневии и Ионе» (Ефрем Сирин?)»

(тема диссертации)

по научной специальности 5.9.2. Литературы народов мира

шифр и наименование научной специальности (научных специальностей)

и выполненной в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет», 2024

наименование организации и год представления

а также представленных соискателем научных публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, приняты следующие решения, замечания и рекомендации:

Диссертация Фомичевой Софьи Владимировны «Богословские и риторические представления сирийских христиан IV в. в мемре «О Ниневии и Ионе» (Ефрем Сирин?)» на соискание ученой степени кандидата филологических наук выполнена в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет».

В период с 2021 по 2024 гг. С.В. Фомичева проходила обучение по образовательной программе высшего образования – программе подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки: 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет». В 2024г. ей была присвоена квалификация «Исследователь. Преподаватель-исследователь».

Научный руководитель – Мещерская Елена Никитична, доктор исторических наук, профессор.

По итогам обсуждения принято **следующее заключение:**

1. Оценка выполненной соискателем работы

Представленная диссертация Фомичевой Софьи Владимировны выполнена на профессиональном уровне. Соискатель проделал кропотливую работу по изучению богословских представлений и их литературно-художественному оформлению в памятнике сирийской литературы IV в., относящемуся к жанру христианской гомилетики. Исследование базируется не только на этом тексте, но и на широком круге разноязычных сочинений христианской и иудейской литератур, отличающихся как по жанру, так и по времени происхождения. Диссертационное исследование отличается широким кругом исследуемых вопросов, основательностью и аргументированностью выводов, внутренней логичностью суждений, а потому, заслуживает высокой оценки. Структура работы отражает цели и задачи, сформулированные автором.

Методологическая база опирается на комплекс научных методов и принципов. Филологический анализ текста, объединенный с историко-критическим методом и богословской интерпретацией, принципы объективности, системности и научности и др. позволяют сделать вывод о научной объективности исследования, построенного исключительно на основе научных данных и анализа материалов.

Автор последовательно анализирует сирийскую мемру «О Ниневии и Ионе»: сохранившиеся рукописи, древние переводы, вопросы датировки, авторства, целостности текста. Подробно рассматриваются две ключевые богословско-экзегетические темы сирийского произведения: образ язычников-ниневилян и образ иудеев, рассматриваемые в широком контексте иудейской и христианской литератур. Анализируются особенности иудео-христианской полемики в мемре, ее библейские истоки, показываются литературные методы, которые использует автор при создании своего нарратива. Подробно исследуется одна из главных особенностей нарратива в сирийской мемре — стремление к пересечению «изображаемого», «фиктивного» мира с реальным. Выявляется один из основных литературных приемов автора — использование монологических речей персонажей, зачастую содержащих «вложенные повествования», анализируется их риторическая форма, интертекстуальность с библейскими и небиблейскими произведениями, связь с литургическим контекстом мемры. Подробному анализу подвергается риторическая форма мемры — фигуры, тропы, формулы. Делаются выводы о гибридном жанре сирийского произведения.

Основные положения диссертации были изложены в 6 научных публикациях, а также в выступлениях на следующих научных конференциях, в т.ч. международных: «Вставные рассказы» в мемре «О Ниневии и Ионе»: об особой нарративной технике в сирийских мемре». Международная конференция «Христианский Восток: взаимодействие с другими культурами». Санкт-Петербург, Государственный Эрмитаж (15.09.2021-17.09.2021); «Прп. Ефрем – «писец тайн Божьих»: таргумические параллели». Научная конференция «История и литература Христианского Востока». Москва, ПСТГУ. (22 января 2022 г.); «О некоторых нарративных техниках вовлечения аудитории в литургический нарратив на примере мемры “О Ниневии и Ионе”, приписываемой прп. Ефрему Сирину». Международная научная конференция «Византийское наследие в истории христианства: к 30-летию со дня кончины протопресвитера Иоанна Мейендорфа». Москва, ПСТГУ. Секция «Рецепция византийского наследия на Христианском Востоке» (24 ноября 2022 г.); «Астрономические и календарные вычисления Ефрема Сирина (IV в.) в христианском и иудейском контексте». 51-я Международная научная филологическая конференция имени Л. А. Вербицкой (14–21 марта 2023 г.) Секция «Библия и христианская письменность»; «Другой лик прп. Ефрема Сирина — сирийские мемры». Круглый стол «Наследие преподобного Ефрема Сирина в православном богословии и богослужении» (к 1650-летию со дня преставления). Москва, Николо-Угрешская духовная семинария. (10 ноября 2023 г.).

2. Личное участие автора в получении результатов, изложенных в диссертации

Автор диссертации непосредственно участвовал на всех этапах процесса исследования: сам планировал цели, задач, формулировании темы, предмета исследования; сам анализировал источники и научные публикации по теме своей диссертации; сам вынес на обсуждение в качестве докладов на научных конференциях и опубликовал в виде научных статей отдельные выводы и положения своего исследования.

3. Степень достоверности результатов проведенных исследований

Тщательность исследования и разносторонний подход, как к рассмотрению основного текста, так и привлеченных для исследования других источников, позволяет признать обоснованность и достоверность выводов, сделанных в диссертации. Положения, выносимые автором на защиту, хорошо аргументированы и в рамках предложенной методологии представляются вполне обоснованными. Основные выводы исследования, отдельные его аспекты, включая промежуточные результаты, были опубликованы в статьях и представлены на международных научных конференциях.

4. Научная новизна полученных результатов

Концептуальная новизна полученных результатов состоит в том, что в диссертации впервые комплексно изучено сложное сочинение ранней сирийской христианской литературы, как с точки зрения особенностей богословских воззрений автора, так и с точки зрения литературно-художественных приемов, использованных им для раскрытия своих идей. В диссертации приводятся доказательства влияния мемры «О Ниневии и Ионе» через переводы на христианскую литературу и Востока, и Запада. Ее содержание продолжало вызывать интерес в течение нескольких веков, став частью литургической жизни и монофизитской сирийской Церкви, и сирийской Церкви Востока. Исследование содержания и формы этого сирийского сочинения значительно расширяет представление об особенностях библейской экзегезы в сирийских нарративных мемрах, позволяет судить о специфике их риторической формы, проясняет связь между литургическим контекстом и выбранной литературной формой.

5. Теоретическая и практическая значимость полученных результатов

Результаты диссертационного исследования могут быть использованы в преподавательской деятельности и послужить материалом для дополнения учебных пособий и курсов по литургике, литературоведению, теологии, в ряде спецкурсов и спецсеминаров по сириологии, арамеистике, византистике и для дальнейших научных исследований в области литературоведения, теологии, сириологии, изучения литератур Христианского Востока.

6. Ценность научных работ и полнота изложения в них материалов диссертации

Прочтение диссертации соискателя позволяет констатировать, что основные результаты, выводы, положения и рекомендации, полученные автором на основе решения исследовательских задач, обладают необходимой научной ценностью. Она заключается в том, что С.В. Фомичева предложила значимые для науки и практики научные положения о том, что роль своеобразного метатекста, задающего «координаты» моральной интерпретации библейских событий, в мемре, как и в аутентичных произведениях Ефрема Сирина играет библейская и небиблейская литература Премудрости; особенностью цитирования Библии в мемре является (за редким исключением) отсутствие специальных маркеров цитирования («как написано», «мол» и др.), что призвано подчеркнуть неразрывную связь текста мемры с библейскими интертекстами; одним из главных литературных полемических аргументов в мемре является сюжет об «анти-Исходе», созданный на основе интертекстуальности с библейскими книгами Исход и Второзаконие, а также постбиблейской сапиенциальной литературой периода Второго Храма; «вложенные повествования» в рамках монологических речей персонажей являются одним

из самых ярких литературных приемов в мемре; «игра» между «изображаемым», «фиктивным» миром повествования и реальным миром является важной литературной стратегией автора сирийского произведения; с точки зрения риторики, мемра «О Ниневии и Ионе» является гибридом (иудео)-эллинистической и арамейско-сирийской риторики; с точки зрения жанра, мемра «О Ниневии и Ионе» представляет собой жанровый гибрид, сочетающий элементы полемической «контр истории», великопостной проповеди, «христианской Премудости», плача, поэмы-диспута и др., что является значительным научным достижением.

Основные результаты исследования отражены в 6 публикациях соискателя, в том числе в публикациях в рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и в изданиях, индексируемых в наукометрических базах данных Web of Science и Scopus приводимых ниже:

1. Фомичева С. В. О некоторых христианских символах в мемре «Об Ионе» Ефрема Сирина // Вестник СПбГУ. 2015. Сер. 9. Вып. 4. С. 115–124. (ВАК; Web of Science).
2. Фомичева С. В. К вопросу об авторстве Ефрема Сирина для мемры О Ниневии и Ионе // FONS SAPIENTIAE VERBUM DEI. Сборник научных статей в честь 80-летия профессора Анатолия Алексеевича Алексева / Под ред. А.В. Сизикова, Е.Л. Алексеевой. СПб.: ИЛИ РАН, 2022. С. 250–260. (РИНЦ).
3. Фомичева С. В. Ниневия vs. Израиль: как христианские экзегеты Книги пророка Ионы интерпретируют исторические события // Библия и христианская древность. 2022. № 1 (12). С. 68–87. (ВАК).
4. Фомичева С. В. Анти-Исход в мемре «О Ниневии и Ионе» прп. Ефрема Сирина († 373) // Вестник ПСТГУ. Серия III: Филология. 2021. Вып. 69. С. 116–129. (ВАК).
5. Фомичева С. В. Иудейская литература периода Второго Храма как возможный источник для концепции Ефрема Сирина о боговдохновенном учителе-писце (на примере шестого гимна «О Распятии») // Вестник ПСТГУ. Сер. III: Филология. Вып. 73. 2022. С. 103–118. (ВАК).
6. Фомичева С. В. Астрономические и календарные вычисления Ефрема Сирина в 6-м гимне «О Распятии» в вавилонском, иудейском и христианском контексте // Вестник ПСТГУ. Серия III: Филология. 2023. Вып. 77. С. 107–124. (ВАК).

Положения, выносимые на защиту, сформулированы четко и представляются доказанными.

7. Специальность, которой соответствует диссертация

Диссертация Фомичевой Софьи Владимировны «Богословские и риторические представления сирийских христиан IV в. в мемре «О Ниневии и Ионе» (Ефрем Сирин?)» полностью отвечает установленным Порядком присуждения Санкт-Петербургским государственным университетом ученой степени кандидата наук критериям оценки диссертаций на соискание ученой степени кандидата филологических наук и по своему содержанию соответствует паспорту научной специальности 5.9.2. Литературы народов мира; в том числе таким пунктам паспорта специальности, как: 1. История литератур народов мира (за исключением русской литературы, литератур народов РФ и литературы русского зарубежья XX века); 2. Генезис, развитие, функционирование и типология литературных явлений (жанров, стилей, форм, направлений, течений, школ, приемов, образов, тем и т.д.) в литературах народов мира; 3. Поэтика писателей, литературных произведений, тропов, приемов, жанров, литературных направлений, течений, школ, художественных систем в литературах народов мира.

Нарушения со стороны Фомичевой Софьи Владимировны
ФИО соискателя

