

## СПИСОК

публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации на соискание учёной степени кандидата культурологии по научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства на тему: «Советский фарфор: идеология, история, опыты», опубликованных в рецензируемых изданиях

Лукьяненко Егор Вячеславович

SPIN (РИНЦ) 1243-2194

| № п/п | Название публикации на языке оригинала   | Тип публикации | DOI                             | Наименование издания   | ISSN издания | Выходные данные публикации (Номер тома, номер части, номер журнала, страницы размещения в журнале, год) | Интернет-адрес публикации в журнале  | Библиографическая база данных | № публикации в списке литературы диссертации | № стр., на которой приводится ссылка на публикацию | Объём публикации (авт.л.) | Соавторы |
|-------|--|----------------|---------------------------------|--|--------------|---|--|-------------------------------|--|--|---------------------------|----------|
| 1.    | «Советский агитационный фарфор: идеология vs искусство»  | научная статья | 10.28995/2686-7249-2022-7-86-97 | Вестник РГГУ. серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология                     | 2686-7249    | № 7, стр. 86-97, 2022 г.  | URL: <a href="https://history.rsuh.ru/jour/issue/viewIssue/104/58">https://history.rsuh.ru/jour/issue/viewIssue/104/58</a>   | eLibrary<br>BAK               | № 103  | 16, 20, 72, 171                                    | 0,5<br>авт.л.             | —        |
| 2.    | «Образный язык фарфора как средство пропаганды культурных доминант (опыт Советского Союза в формировании привлекательного имиджа Арктики)» | научная статья |                                 | Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки | 2542-2197    | № 3 (884), стр. 155-162, 2024 г.  | URL: <a href="http://www.vestnik-mslu.ru/Vest/3_884_H.pdf">http://www.vestnik-mslu.ru/Vest/3_884_H.pdf</a>   | eLibrary<br>BAK               | № 100  | 16, 17, 20, 139, 170                               | 0,6<br>авт.л.             | —        |
| 3.    | «Фиксация российской культурной идентичности: художественные артефакты как зеркало космических побед СССР»                                 | научная статья | 10.24923/2305-8757.2024-20.3    | Kant: Social Sciences & Humanities   | 2305-8757    | № 4 (20), стр. 23-29, 2024 г.   | URL: <a href="https://stavrolit.ru/upload/iblock/fa2/qy8piv95vapz-zoqto1trdzjoojxddna8/KANT-SgH%E2%84%964(20)_023-029.pdf">https://stavrolit.ru/upload/iblock/fa2/qy8piv95vapz-zoqto1trdzjoojxddna8/KANT-SgH%E2%84%964(20)_023-029.pdf</a> | eLibrary<br>BAK               | № 104  | 16, 17, 20, 149, 171                               | 0,5<br>авт.л.             | —        |

Подтверждаю, что все основные научные результаты моей диссертации «Советский фарфор: идеология, история, опыты» опубликованы в вышеприведённых 3 публикациях, в том числе: в рецензируемых научных изданиях из перечня, утверждённого Минобрнауки РФ – 3.

Вышеуказанные публикации прилагаются на электронном носителе.

«16» февраля 2025 г.



Е. В. Лукьяненко