

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

о диссертации Полякова Александра Константиновича «Медиаобраз Афганистана в дискурсе западного медиапространства», представленной на соискание ученой степени кандидата политических наук по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Актуальность представленной к защите диссертации обусловлена кардинальными изменениями в современном медиапространстве в контексте геополитических и социокультурных факторов, в том числе трансформацией ценностных ориентиров в медиаповестке западных стран. Тематика Афганистана представляет собой уникальный кейс для изучения подобных ценностных изменений в дискурсе, где анализ медиастратегий западных СМИ, в частности представленных СМИ США и Франции, позволяет определить ключевые нарративы, а анализ восприятия аудитории – эффективность медиавоздействия в контексте интерпретации аудиторией медиаобраза Афганистана и его руководства. Настоящее исследование представляет собой новый подход к анализу медиаобразов, механизмам конструирования новых смыслов и адаптации редакционных политик к изменившимся политическим реалиям.

Исследовательские ориентиры А. К. Полякова формировались под влиянием комплекса факторов. А. К. Поляков окончил бакалавриат, а затем магистратуру в Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (РАНХиГС, Москва) по направлению «Зарубежное регионоведение и международное сотрудничество» с углубленным изучением франкоязычных стран, профиль – информационно-аналитическое обеспечение международного сотрудничества. Еще будучи студентом РАНХиГС он проявил себя как перспективный исследователь различных

аспектов глобалистики, международной безопасности, а также политического взаимодействия России со странами Центральной Азии, за что был награжден Грамотой ИГСУ РАНХиГС за исследование актуальной проблемы международного сотрудничества.

Теоретические навыки были закреплены в процессе производственных практик А. К. Полякова в Комитете Государственной Думы по делам Содружества Независимых Государств, евразийской интеграции и связям с соотечественниками, где высокий уровень работы был отмечен Благодарностью от руководства Комитета.

Полученные знания и компетенции позволили А. К. Полякову поступить в аспирантуру Санкт-Петербургского государственного университета по направлению «Журналистика». За время обучения А. К. Поляков успешно сдал экзамены кандидатского минимума, начал преподавательскую деятельность, а также принял активное участие в реализации грантов РНФ – «Медиатизированная коммуникация и современный делиберативный процесс» (этапы 2 и 3) и СПбГУ – «Центр международных медиаисследований», «Накопительное общественное мнение и кумулятивная делиберация: теоретизация, методы анализа и оценка качества современного делиберативного процесса» (этап 1).

В настоящее время А. К. Поляков занимает должность ассистента Института «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» СПбГУ. А. К. Поляков ведет ряд курсов для направлений бакалавриата «Журналистика» и магистратуры (ОП «Международная журналистика и мировая политика» и «Корпоративные коммуникации и реклама»). Преподавание эффективно сочетается и с публикационной активностью, индекс Хирша А. К. Полякова – 2. Кроме того, необходимо подчеркнуть инициативность и высокий уровень работы А. К. Полякова на Кафедре цифровых медиакоммуникаций СПбГУ, в частности в проектной деятельности с партнерами Кафедры. За два года сотрудничества

А. К. Поляков реализовал больше десяти различных проектов с крупными партнерами – компаниями Яндекс, Газпром, СК Капитал, Сбер и другими.

Диссертационное исследование, посвященное медиаобразу Афганистана в дискурсе западного медиапространства, стало закономерным продолжением его академического пути. В работе убедительно продемонстрирована новизна и практическая значимость работы, в приложениях отражена крупнейшая актуальная база медиапубликаций США и Франции за период с 2021 по 2023 год. В диссертации предложена авторская двухуровневая модель на основе аксиологического сентимент-анализа и дискурс-анализа. Работа над диссертацией велась поэтапно. А. К. Поляков проявил себя целеустремленным и настойчивым исследователем, способным к тщательной систематизации материала с присущим ему высоким уровнем аналитических навыков, что выражено в качественном исследовании текстов медиапубликаций и комментариев на английском и французском языках.

В процессе работы автор апробировал исследовательские материалы на международных и всероссийских конференциях – в Копенгагене, Буэнос-Айресе, Санкт-Петербурге, Москве, Ростове-на-Дону и в других городах. По тематике, близкой исследованию, опубликовано 5 работ, из них 4 – в журналах из списка изданий, рекомендованных ВАК, одна – из базы Scopus.

Диссертация представляет собой самостоятельное научное исследование на актуальную тему, бесспорной является и ее научная новизна. Работа отличается полнотой и корректностью проведенного исследования, масштабной эмпирической базой, теоретической и практической значимостью полученных результатов.

Таким образом, работа «Медиаобраз Афганистана в дискурсе западного медиапространства» соответствует паспорту научной специальности и требованиям, предъявляемым к кандидатским

диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата политических наук по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика.

Научный руководитель:
доктор политических наук,
профессор Кафедры
цифровых медиакоммуникаций
Санкт-Петербургского
государственного университета



К. Р. Нигматуллина

02.06.2025

Личную подпись *Нигматуллиной*
Калимлы Ренатовны
ЗАВЕРШЕНО

ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА
УПРАВЛЕНИЯ КАДРОВ



Краснова Е.П.
02.06.2025