

ОТЗЫВ

председателя диссертационного совета на диссертацию *Маслеевой Виктории Валерьевны* на тему: «ПРЕЗЕНТАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ БАЛА В МАССМЕДИА», представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Диссертационное исследование Маслеевой Виктории Валерьевны посвящено анализу коммуникативной стратегии медийного продвижения исторической реконструкции бала.

Актуальность темы диссертации связана,

во-первых, с ростом значимости информационных технологий в развитии общественного сознания, ростом возможностей для его преобразования под влиянием медиакоммуникаций;

во-вторых, с обращением диссертанта к злободневной проблеме сохранения в медиа традиционных культурных традиций России;

в-третьих, с обоснованием требований к коммуникативной траектории продвижения исторической реконструкции в формате дискурса. Последнее придает диссертации прикладной характер.

Наконец, актуальной стороной исследования стало установление факторов, обуславливающих системные характеристики текстопорождения и тексторецепции в ходе реализации коммуникативного event-события.

Новизна диссертационного исследования заключается в расширении представлений о продвигающей коммуникации. Новым является и предпринятый автором диссертации жанровый анализ траектории продвижения реконструкции события, который проводится с учетом коммуникативной целеустановки и тональности.

Теоретическая значимость исследования видится

в обосновании идеи обусловленности речевого облика текста фактором событийности,

в систематизации факторов, детерминирующих речевую репрезентацию аксиологических смыслов в продвигающей медиакоммуникации,

в выявлении типологически релевантных признаков жанровой организации дискурса продвижения. Исследование, таким образом, вносит вклад в лингвистику медиаречи.

Практическая значимость полученных автором диссертации результатов заключается в возможности применения разработанной в диссертации аксиологической модели продвигающей коммуникации. Результаты и выводы диссертации могут быть полезны для практиков массмедиа в плане совершенствования их текстовой деятельности, а также для преподавания учебных дисциплин по направлениям «Журналистика», «Реклама и связи с общественностью».

Авторский вклад состоит в следующих содержательных аспектах выполненной работы.

Автор установил, что дискурс представляет собой воплощение траектории продвижения исторической реконструкции бала, представленного во времени в системе коммуникативных действий, а его смысловую структуру отражает взаимосвязь информирующих и оценивающих текстов, презентующих концептуальное представление о событии и формирующих оценочное отношение к нему.

Опираясь на концепции event-менеджмента, диссертант смоделировал коммуникативную стратегию, которая направлена на продвижение исторической реконструкции бала. Субъектом такой стратегии выступают организаторы события, аудитория представлена несколькими социальными и возрастными группами. Дискурс продвигающей стратегии составляют

агрегируемые на соответствующем сайте разножанровые медиатексты, посвященные исторической реконструкции бала. Среди них исследователь определил три сегмента.

Первый, с точки зрения диссертанта, состоит из модульных текстов – афиш и пригласительными билетов. Второй сегмент – републикации научно–популярных и культурно–просветительских текстов, освещающие реконструкцию бала. Третий – направлен на формирование интереса, эмотивного отношения массовой аудитории к исторической реконструкции бала на основании предлагаемых оценок. Речевая форма текстов первого уровня детерминируется, по данным исследователя, осведомительной интенцией. Тексты второго сегмента выступают обоснованием высокой оценки бала как явления национальной культурной традиции. На основе положительной оценочности, сформированной текстами первого и второго сегментов, медиатексты третьего сегмента предлагаемую оценку масштабируют, мотивируя приглашение к участию в реконструкции бала.

Автор безусловно, прав, когда приходит к выводу о большой роли в речевом воздействии на аудиторию наличия у сайта интерактивных инструментов. Гипертекст сайта — это феномен новой коммуникативной культуры, когда инициатор общения создает для себя возможность действовать постоянно, регулярно и креативно. Диссертантом установлена оценочная интенция в качестве смысловой доминанты продвигающего дискурса. Критериями оценки выступают «гармоничность и заражающая цельность» продвигаемого события.

Нельзя не согласиться с идеей автора о том, что эффективность выделенной в работе коммуникативной стратегии продвижения определяется высокой степенью аттрактивности, интенсивностью в выражении положительных эмоций к продвигаемому событию и способностью продвигающих текстов вызывать интерес и заражать ожиданием получить удовольствие в случае прямого участия в событии.

С учетом всего вышесказанного полагаю:

Содержание диссертации Маслеевой Виктории Валерьевны на тему: «ПРЕЗЕНТАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ БАЛА В МАССМЕДИА» соответствует специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика.

Диссертация является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение научной задачи, имеющей значение для развития соответствующей отрасли знаний, изложены новые научно обоснованные технические, технологические и иные решения и разработки, имеющие существенное значение для развития страны

Нарушений пунктов 9, 11 Порядка присуждения Санкт-Петербургским государственным университетом ученой степени кандидата наук, ученой степени доктора наук соискателем ученой степени мною не установлено.

Диссертация соответствует критериям, которым должны отвечать диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, установленным приказом от 19.11.2021 № 11181/1 «О порядке присуждения ученых степеней в Санкт-Петербургском государственном университете» и рекомендована к защите в СПбГУ.

Председатель диссертационного совета, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры медиалингвистики СПбГУ

08.04.2025

Дускаева Лилия Рашидовна

