


УТВЕРЖДАЮ

Декан филологического факультета



М.В.Корышев

« 12 » апреля 2024 г.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет»

Диссертация **«Проблема памяти в русской литературной антиутопии XXI века»** выполнена Майей Анатольевной Реутовой на кафедре истории русской литературы Санкт-Петербургского государственного университета.

В период подготовки диссертации, с 2020 по 2023 г., М.А. Реутова являлась аспирантом очной формы обучения кафедры истории русской литературы филологического факультета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет» по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» (основная образовательная программа МК.3061. «Литературоведение»). Она успешно освоила программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению «Литературоведение», решением государственной экзаменационной комиссии от 07.07.2023 ей присвоена квалификации «исследователь; преподаватель-исследователь», диплом об окончании аспирантуры серии АС № 02708, регистрационный номер 1751022 от 17.07.2023 г.

Научный руководитель — Степанов Андрей Дмитриевич, доктор филологических наук, профессор кафедры истории русской литературы филологического факультета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университета».

По итогам обсуждения принято следующее заключение.

Актуальность темы исследования.

Проблема памяти, как она представлена в художественной литературе, — несомненно, актуальная, перспективная и недостаточно исследованная междисциплинарная тема. Исследовательница выбрала для анализа достаточно разнородные тексты, как признанные критиками, так и популярные у массового читателя, которые отражают важные историко-литературные процессы.

Обоснованность и достоверность результатов научного исследования определяется тем, что в работе использован обширный пласт научной литературы из различных областей (филология, история, психология, философия) и анализируется большое количество современных художественных произведений. Диссертантка компетентно применяет литературоведческие методы исследования, логично выстраивает научное повествование и обоснованно приводит аргументы.

Научная новизна работы заключается в том, что проблема памяти, ее потери и подмены, смешения в человеческой памяти различных эпох прошлого, не изучалась ранее на материале антиутопий, а темы памяти жанра и памяти литературы затрагивались лишь частично.

Личное участие автора в получении результатов.

Диссертация выполнена М.А. Реутовой во время обучения в аспирантуре филологического факультета ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет» по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» (образовательная программа МК.3061. «Литературоведение»). Исследование осуществлялось диссертанткой совершенно самостоятельно.

Теоретическая и практическая значимость работы заключается в полученных в ходе исследования результатах. Диссертанткой сделано много ценных и нетривиальных выводов. В работе исследуются разнообразные формы исторической и коллективной памяти в избранных антиутопиях, систематизируются отсылки к разным историческим эпохам (от первобытного общества до «будущего XXI века»), типологизируются образы фантастических существ и волшебных предметов, выявляются элементы разных жанровых традиций (научная фантастика, фэнтези, хорроры, волшебная сказка). Результаты диссертационного исследования М.А. Реутовой могут быть использованы при чтении общих и специальных курсов по истории русской литературы и литературы XXI в. и комментированном чтении романов-антиутопий.

Структура, содержание и оформление диссертации.

Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованной литературы, насчитывающего 203 позиции.

Работа строится по проблемно-тематическому принципу, написана ясным языком, логично выстроена, опирается на внимательное прочтение текстов и хорошее владение терминологией и методикой исследования. Поставленные цель и задачи оправданы и считаются выполненными, выводы убедительны и обоснованы. Диссертация оформлена в соответствии со всеми необходимыми требованиями.

Специальность, которой соответствует диссертация, — 5.9.1. «Русская литература и литературы народов Российской Федерации».

Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем. По теме диссертации опубликовано 3 статьи в изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве образования и науки Российской Федерации. В этих работах отражены основные результаты диссертационного исследования. Основные положения и промежуточные результаты работы обсуждались на аспирантском семинаре кафедры истории русской литературы Санкт-Петербургского государственного университета, на лингвокультурологическом (межвузовском) научно-практическом семинаре «Лингвокультурологические доминанты в преподавании РКИ» (РГПУ им. А. И. Герцена, 2022 г.), а также на Всероссийской с международным участием научно-практической конференции молодых ученых «Актуальные проблемы филологии» (УрГПУ, 2023 г.).

Диссертация прошла обсуждение на заседании кафедры истории русской литературы СПбГУ 03 апреля 2024 г. (протокол № 44/16/6-02-3). По результатам обсуждения принято следующее заключение.

По актуальности темы и решаемых задач, новизне полученных результатов, методическому и методологическому уровню исследования, объему, теоретической и научно-практической значимости, перспективному вкладу в изучение русских литературных романов-антиутопий начала XXI века диссертация М.А. Реутовой «Проблема памяти в русской литературной антиутопии XXI века» соответствует паспорту научной специальности 5.9.1. «Русская литература и литературы народов Российской Федерации» согласно номенклатуре научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени (Приказ министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24.02.2021 № 118), соответствует требованиям, установленным пунктами 9–14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденными Постановлением Правительства РФ от 25.09.2013 № 842 (ред. от 11.09.2021), и требованиям, установленным Приказом «О порядке присуждения ученых степеней в Санкт-Петербургском государственном университете» от 18.11.2021 г. № II 181/1 Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский

государственный университет» и рекомендуется к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

Доктор филологических наук, профессор
с возложенными обязанностями
заведующего кафедрой истории русской
литературы Санкт-Петербургского
государственного университета

А.А. Карпов

Подпись	<i>Карпова А.А.</i>
УДОСТОВЕРЯЮ	
Специалист по кадрам	<i>11 апреля 2024 г.</i>

