


УТВЕРЖДАЮ
Декан филологического факультета СПбГУ
Корышев М.В. /  /
« 17 » ноя 2024 года

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет»

Диссертация «**Информационная структура автобиографического нарратива (на материале повести А. Н. Архангельского “История Инны Ли, рассказанная ею самой”)**».

Специальность: 5.9.5. – «Русский язык. Языки народов России».

Выполнена Лисовой Олесей Олеговной на кафедре русского языка как иностранного и методики его преподавания Санкт-Петербургского государственного университета.

В период подготовки диссертации Лисова Олеся Олеговна являлась преподавателем кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания Санкт-Петербургского государственного университета.

В 2013 г. Лисова Олеся Олеговна окончила Кемеровский государственный университет (КемГУ) с присвоением квалификации «Филолог. Преподаватель русского языка и литературы» (специальность «Филология», диплом с отличием ОК № 18412). В 2016 г. окончила ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет» с присвоением квалификации «магистр лингвистики» (программа «Русский язык и русская культура в аспекте русского языка как иностранного», диплом с отличием ОМА 04409). С 2016 г. по 2019 г. являлась аспирантом очной формы обучения при кафедре русского языка как иностранного и методики его преподавания Санкт-Петербургского государственного университета.

Справка о сдаче кандидатских экзаменов по специальности 10.02.01 «Русский язык» выдана в 2024 г. в Санкт-Петербургском государственном университете.

Научный руководитель: Рогова Кира Анатольевна, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания Санкт-Петербургского государственного университета. По итогам обсуждения принято следующее заключение.

Актуальность исследования обусловлена решением сложных задач в исследовании автобиографического нарратива, которые затрагивают проблему самопрезентации в сложно организованном мемуарном тексте, написанном от лица героини Инны Ли на основе ее интервью, записанном и обработанном журналистом А. Н. Архангельским. Данный способ написания мемуаров является весьма актуальным и распространенным в политической сфере (например, «Малая земля» Л.И.Брежнева, отредактированная журналистом А.А. Аграновским, «Исповедь на заданную тему» Б.Н.Ельцина, записанная и обработанная журналистом В.Б.Юмашевым и др.). Безусловно, в этой ситуации серьезной проблемой оказывается выбор лингвокогнитивной единицы композиционного анализа автобиографических нарративов и принцип классификации материала, который связан с разделением языковых личностей автора и героини-рассказчицы.

Объект исследования (автобиографический нарратив) и **предмет** анализа (особенности речевого воплощения композиционных единиц и приёмы их сопряжения в автобиографическом нарративе, позволяющие выявлять тактики и стратегию текста) – сформулированы корректно и соответствуют заявленной теме исследования.

Научная новизна диссертации заключается в выделении композиционно-тематической линии в качестве единицы анализа автобиографического нарратива и определении способов взаимодействия линий, что позволяет описывать стратегию и тактики говорящего и автора.

Гипотеза, положенная в основу исследования, основывается на положении, согласно которому «связка “композиционно-тематическая линия” и “коммуникативный регистр” позволяет не просто рассмотреть особенности представления информации языковой личностью, но и выявить тактики и стратегии текста, используемые как самим говорящим, так и автором текста» (с. 8) . В ходе исследования гипотеза нашла своё подтверждение.

К **основным научным результатам**, достигнутым лично Лисовой О.О. в ходе диссертационного исследования, относятся следующие:

Выработана оригинальная методика анализа автобиографического текста со сложной субъектной структурой. Подробно рассмотрены особенности речевого выражения языковой личности автора, рассказчика и других персонажей, отмечено, что в центре автобиографического нарратива оказываются событие и фиксирующаяся на нем память рассказчика (с.30); учтен аксиологический аспект, ярко проявляющийся в данном типе нарратива (с.28).

В диссертации тщательно разработана научно-методологическая база исследования, на подготовительном этапе введены категориальные понятия. Даны авторские определения терминам *информационная структура* (понимаемая как группировка «смыслотематических компонентов, на которые автор (говорящий) членит содержание текста, и их расположение в заданной им последовательности в соответствии с его коммуникативным намерением», с.38) и *композиционно-тематическая линия* («единица информационной структуры автобиографического нарративного дискурса, являющаяся речевой репрезентацией одного из видов автобиографической памяти (личной, семейной, коллективной), характеризующаяся единством в выборе тем и действующих лиц и обнаруживающая общие закономерности (правила) использования лексико-грамматических средств при их описании» (с. 40).

В диссертации убедительно продемонстрированы тактики представления информации в трех композиционно-тематических линиях (личной, семейной и социально-исторической), выявленных в материале по событийно-тематическому и функционально-коммуникативному критериям. В исследовании проанализирована иерархическая структура субъектов речи, в результате чего выявляются особенности объективного и субъективированного повествования, выявлены их языковые маркёры, которые представлены разноуровневыми единицами.

Интересные результаты представлены и в описаниях мены и совмещения тематических линий. Возникающая в материале фигура субъекта-комментатора и возможность совмещения этого персонажа с героиней-рассказчиком превращает текст в многомерную конструкцию, в которой развиваются разные мыслительные процессы.

Степень достоверности выводов

Достоверность результатов исследования обеспечивается хорошо проработанной теоретической базой исследования, формированием оригинальной концепции исследования и ее последовательной реализацией, профессионально проведённым лингвистическим анализом языкового материала.

Теоретическая значимость исследования определяется возможностью использования результатов научного исследования в теории нарратива. Оригинальная методика анализа автобиографического текста может быть использована при анализе других текстов соотносимых жанров.

Практическая значимость работы состоит в том, что выявленные объективные показатели успешного автобиографического нарратива могут быть использованы в практике обучения специалистов, ориентированных на работу в медийной сфере, а также в

обучении пониманию многосубъектного текста в аспекте обучения русскому языку как иностранному.

Диссертация соответствует специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России.

Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем, обеспечена. Соискателем опубликовано 3 научные статьи, опубликованных в рецензируемых научных изданиях из перечня, утвержденного Минобрнауки РФ.

Диссертация прошла обсуждение на заседании кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания СПбГУ 15 мая 2024 г. (протокол № 44/16/12-02-7). Было отмечено, что в ходе доработки был уточнен терминологический аппарат, введено определение «автобиографического дискурса», скорректированы положения, выносимые на защиту.

По итогам обсуждения принято следующее заключение:

По актуальности темы и решаемых задач, новизне полученных результатов, объему, теоретической и научно-практической значимости, полноте опубликованных результатов диссертационная работа Лисовой Олеси Олеговны **«Информационная структура автобиографического нарратива (на материале повести А. Н. Архангельского “История Инны Ли, рассказанная ею самой”)**» соответствует паспорту научной специальности 5.9.5. «Русский язык. Языки народов России» согласно номенклатуре научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени (Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24.02.2021 №118), соответствует требованиям, установленным пунктами 9–14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 №842 (ред. от 11.09.2021) «О порядке присуждения ученых степеней», и может быть рекомендована к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. – «Русский язык. Языки народов России».

Доктор филологических наук,
профессор, профессор, зав. кафедрой русского языка
как иностранного и методики его преподавания
Санкт-Петербургского государственного
университета

Т.И.Попова

17.05.2024

Подпись	Поповой Т.И.
УДОСТОВЕРЯЮ	
Специалист по кадрам	"17" мая 2024г

